撼龍經
疑龍經
批注校補

上集

光緒十八年冬月

巴蜀善成堂新鐫

序

昔大史公有言中國言六藝者折中於孔子又謂非好學深思心知其意難爲淺見寡聞者道此皆示人以爲學讀書之法貴專宗正宗而深造乎精微之域也地理之學於人事爲最切非有聞於道者不能知然攷之詩書僅見遷幽卜洛之文而其法不傳魏晉以後始列專家說日多而道日晦即最著如管郭

其書多出依託不可為典要獨唐季楊氏筠松崛起江右得青囊之法貫穿道妙著天玉寶照諸經以言理氣引而不發讀者罕喻焉其論形勢者則有撼龍疑龍二經發揮山川性情剖析龍穴真偽遠近兩戒近及一隅明是非辨難似精粗表裏一以貫之矣顧世之讀其書者或苦於窮年莫殫或競為高遠難行陽慕其名假以為重至其精詣極在固未嘗 鑽研及之何怪乎讀而

未讀後易之昏庸作用之顛倒危詞聳說惑世誣民自欺而欺人也吾友聘漢榮茂材邃於楊學積久無書不讀因下地要親究心斯道博採羣言甄極綜緯將根楊氏眞知之緒憫世人沉溺偽學貽患無窮乃取華亭蔣氏地理辨正一書為之翼註闡發理氣精蘊使學者不為異說所惑決擇而行之以諸海內名勝而實多近數年中游蹤徧歷吳楚江表諸覽古名蹟 稽據所證以撼龍

疑龍之說，若合符節，益信其確不可易，為言術家者之正宗。惜世傳舊本，亥魚杜撰，真贋雜出，於星須手鈔。國朝高文良公評論，及蔣大鴻集註，刊其偽謬，補其遺佚，略為標之，微者顯之，網羅群籍，博考通人，援古證今。崐崙經窮五行九星篇，後各加論斷，理要約元，獨抒人真諦。偷道素學，復探閱歷墓圖，以資考證，識所謂世胄信時古於衆杜口，當覺群蒙而相標準者也。書既成，出以相

示，而署檢曰校補，徵其說，明不欲炫燿己長，上掩前修。夫用力之勤如彼，而退然不自有其名，非有得於道者，能之乎？謹然作者難矣，而識真者亦不易遭。竊子雲準易以作太元，後世好之者僅人，陽春白雪之歎，引商刻羽，雜以流徵，國中之屬而和者愈寡，謂良工不示人以樸，殆以此耶？今榮子之書，不吝金鍼而與之世，世之讀者，必有發憤思精，極深造而自得，於太史公所言，庶幾升堂作者之

若衆也則斯道之幸也歟
光緒十有八年首夏之望
誥授資政大夫花翎按察使銜遇加二品銜湖南即補道歷署
衡永郴桂兵備道署理道省糧儲道事長陵通家友生
吳錦章定毅甫敘於鄂垣狀元居廣齋

序

光緒初余由史館改官來湘耳榮君澄岳名未見也庚寅冬自昭陵卸篆歸相遇於彭筱香司馬廣齋接談歡甚出示所著撼龍疑龍批注校補讀之並傾佩無似明年澄岳游江右余亦權鼎州寓書徵序余非知言者重其人不敢辭夫青囊家書夥矣言人人殊沿譌襲謬以為得秘主理氣者其

之尤宗形勢者病其鑿切無當也楊公是書為千
古地學正宗大旨以辨九星為主言形勢而理氣即
在其中惟辭旨深遠後世多拘執傳會是非淆
真詮晦已咨岳表而章之篇綴總論論各序以己見
且復引經據史刊謬拾遺實能抉二經精義而補
高廖二公所未及學者即是求之若執火燭所衡朗
然不迷於所嚮也寫龍影潛出絕源將緣源於渤海

也若披榛莽闢蹺徑以登峯而造其極也噫咸矣
哉咨岳學有根柢於舊無所不讀號通材而於地
學功尤邃品故為一時名公爭致之是書也成而謂
藏之名山傳之其人者非僅為揚曾高弟已也是為
序
光緒十七年辛卯八月既望
賜進士出身

誥授通議大夫花翎鹽運使銜湖南補用道即補知府
歷署寶慶永順常德府事翰林院編修
國史館協修新建況桂馨顏山甫敘於朗江郡署
之鶴園

自言

地理以形氣相符合為最精古人不偏重也自後世分為二宗主形勢者畧理氣主理氣者略形勢乎之體用不全均無裨於實效專攻理氣逾二十年搜奇訪秘殫精研思著辨正翼六卷發明理氣心傳然於形勢多畧學然後知不足古人誠不我欺也丙戌春與永新戚錫吾太守交

游辯論嘗謂楊公所著撼龍疑龍二經實地學形
勢正宗惜為俗師顛倒竄易亟欲重加釐訂以復
廬山真面又於盛公厲齋晤今寧陳右銘方伯講論
二經奧旨識解獨超勳雖不逮然心嚮往之未幾盛
公歸道山勳旋館於左太傅恪靖侯第還寧卿李
君嵐巖亦棄奉二經為枕秘者勳故藏有
國朝太司農高文良公批點原本乃吾師湯葭谿學

矩亭先生傳楊氏之學最精從氣然以為公書得從相傳所知形勢與理氣均宜讎校不易爲處覌其實變由此道而為言予

博從梁矩亭太史 京邸所授謹熟讀之並購蒐
川孝廉所輯註解簡鍊揣摩稍有所得明年為廬
陵彭香九太史相度塋地又明年遠涉夷陵為吾師
吳雲穀觀察卜贈公宅兆通來游歷豫章鄂皖編
閱楚水吳山及大江南北名勝舟車所至嘗載二經
自隨證以古今墓宅溯其源流本末考其得失異同
竊歎二經中所論山川性情均能通其元妙凡形勢既

因名其書為校補不敢掠人美也卷末採生平閱歷名墓取其形氣妙合與經旨不相背者各為繪圖貼說各以識疑考證名之稱佳五易越三載始脫適永新盛君筱吾籃仕來湘重聯舊雨又得歸州杜君衡甫遠來就質相與贊襄編次得力尤多抑余閱之刻舟求劍者拘於形膠柱鼓瑟者滯於聲學古而不泥乎古此大易作用所以重在神明變通也顧世之講求形勢者先

成星體結穴處自然符合理氣其不合者皆不足云形勢也庚寅夏為金谿徐君靜軒卜葬親館客中閒暇取二經反復體會仿顧君迴瀾讀綱鑑法每篇發為總論以攝其要仍將寇注依次偏列兩高抬則分疏各句中以便一覽錯誤由是搜諸行篋旁搜經傳及中外各家水道與圖旅館孤鐙雖盛暑嚴寒未嘗或輟其中考據有未確者則深求之意義有未明者則詳辨之

從撼龍疑龍二經入門熟讀精研守經達變庶學有根柢不爲俗說所蒙此則校補是書者區區之微意也

夫當雅

光緒十八年壬辰長至日

楚醴後學蔡錫勳省吾甫謹識於長沙濂溪艸堂

集朱子周易互贊

陰陽交錯既幹乃支
爻中爻正民用不迷
常可類求變非例測
發揮經言其要斯得

字從其訓句從其情
事因其理意遵其平
輿指宏綱鑿戶牖
攷之於經庶無大咎
分寧陳寶藏題

欽命頭品頂戴兵部尚書兼都察院右副都御史巡撫湖南等處
地方節制鎮協提督軍務兼理糧餉吳　為詳請咨送事據
湖南醴陵縣知縣黃耀焜詳稱案奉本府札轉奉憲台札准
兵部火票遞到承准
軍機大臣字寄光緒十九年六月初六日奉
上諭著各省督撫選擇精通天文醫理卜筮數學及熟習堪輿之
人每省酌保數名先行造冊咨送內務府聽候傳取將此通諭
知之欽此欽遵轉行到縣奉此遵即留心採訪去後除天文醫
理卜筮數學現未採訪得人外茲訪有附貢生棠錫勳現年

四十九歲同治十三年蒙

前學憲顧　歲試取入縣學附生光緒十九年在江蘇賑捐

局報捐貢生向習堪輿之學兼有地理辨正翼撼龍疑龍經

批注校補二書於巒頭理氣清源溯流法精理密洵輔翼先

正之闕漏啟迪後學之津梁實有心得堪備咨送理合將該

貢生所刊二書造具年歲籍貫履歷清冊詳請察核咨送等

情到本部院據此相應咨明為此合咨

貴府請煩

查照核辦施行須至咨者　計咨送冊一本書二部共七本

右　　咨

內務府

光緒十九年十一月　日

欽加二品頂戴三品銜湖南補用道候補府代理長沙府正堂加

三級紀錄五次徐　為恭錄札飭事案奉

署鹽憲周　札准

藩司何　咨奉

撫部院吳　札開光緒十九年六月二十七日准

兵部火票遞到承准

軍機大臣字寄光緒十九年六月初六日奉
上諭著各省督撫選擇精通天文醫理卜筮數學及熟習堪輿之
人每省酌保數名先行造冊咨送內務府聽候傳取將此通諭
知之欽此遵
旨寄信前來等因承准此合就恭錄札行札到該司卽便欽遵移
行各府州縣遵照酌選數名造冊詳咨如無精通熟習之人
亦卽據實稟覆毋遲又奉
督部堂張　札同前由各等因行司移道到府奉此合就恭
錄札行札到該縣卽便遵照辦理毋違此札八月初七日行

宮保大司農高文良公三世墓圖記

吾曾祖父光祿公之墓在　盛京北六十里新城堡之巽隅東
南諸峯起祖降勢卯巽之龍騎結之穴帶雙溪襟兩河三峯列
前五曜集後爲吾高氏肇毓之基舊向巽方繼改丙位考吾先
代自高密遷於鐵嶺曾祖父光祿公生居於斯沒遂葬焉迨祖
父光祿公以從
龍之續入居　京師方是時兩伯祖已先逝祖父光祿公毓焉孤
子四世一身瞻戀松楸無可付者僅託之附近居人嗣是子孫
仍世宦　都下其以幹事適遼因得展省者蓋數十年乃得一

至斯地去，陪京兩舍，都人士爰來適居，連甍接棟，不及百年，
堡外坵隴，悉爲衡宇。雍正七年冬，其偉奉
命至畱都，趨拜墓下，至則一抔僅存，坤薄盈尺，兩曾叔祖冢已
爲平地，十餘武外，皆他氏屋廬，心神戰悸，汗淚交下，因乞畱三
日培甓墍塹，增高益于，兩曾祖冢，則詢之耆舊就所指處，積土
成封。沍寒地堅，劚之如鐵，居人競助，始克斷手。購環冢之屋四
區，撤其逼近者，增置祭田，俾守冢者耕之，以供祀事。而何、廖二
氏之廬，枕龍蔽向，卒不可購得，悵然疚心。是際其偉憧憧風雪
中，殘臘短晷，繼之以燭，竟三日夜，事得僅集，故於邊龍不遑徧

歷，謹即身目所經眺矚可及者，圖之，貽後裔。是地也，初非擇而
取之方百年前，遼土遐邈，其俗椎樸，不知有青烏、青囊之說，居
斯葬斯，非以爲佳城也。今按以形家之法而合，是亦有由。其偉
於曾祖父光祿公雖不及見，然以吾祖父光祿公之生平剛鯁
仁儉，上交不諂，馭下有恩，承訓繼武，有所自來，則曾祖父光祿
公之爲人可知。作善降祥，若或相之，畀是吉壤，以大厥世，於身
於子孫之說，理之可信者。特孝友忠厚之報也，可不念哉，可不
念哉。吾氏覯是圖者，仰思俛省，凡谿刻寡薄，詖欺貪戾，非吾先
人之心；驕奢淫荒，佻儇獪狡，非吾先人之行。纖能不足自贊顯

祿不足自貴，常厥德，保厥世，則渤海之宗，昌熾未有艾也。茍或反是，吾先人不其辱乎。夫曾祖父光祿公距今其偉四世耳，而家祀漸疏，墓田幾屋，已若是矣。自今已往，世次益遙，子孫蔽近豐昵，於千餘里外遠祖兆域，念者或鮮，則斯圖之作，固不可緩，矧遷遼數世，滄桑龍漢之餘，自是以上之祖墓，概不可得，所可知者，惟此而已。此子孫無窮之戚也。人於先世傳器，猶摩挲遺澤，不忍去手，況若堂之封，體魄所寄，吾氏子孫能易其宮室輿馬貨賄聲色之好，以奉先隴，使追遠返本之念，敦姓睦族之思，油然勃然感發興起，庶幾克繩祖武，垂裕後昆矣，可不念哉，可不念哉，不肖曾孫其偉謹記。

吾祖父光祿公之墓在　京師廣渠門東南七里，七聖菴之東，辛脈丙向，乃　京師環衛之砂，拱護住結後，氣勢宏盛，順飛東趨，此獨西轉，由艮分擘換辛入首，雖為小枝，可匹大結，以貴龍餘力，與衆特迴也。祖父光祿公，書勳冊府，既授世階，此為受田，送作阡隴，亦非相卜所得，考吾氏兩世祖冢，東西千餘里，前後數十年，一轍同符，不卜而吉，非人力所及，蓋惠吉逆凶，神無私鑒，致祥之由，由於載德，然則匪神福人，自福而已。吾氏子孫，克家守緒，其則不遠，肖祖而已，肖祖若何，肖心而已，誠敬其堂室，

忠孝其塋軌背心之要如是而已爲圖爲說貽之後人其倬之
意如是而已是地孔邇　都葬一垣之外盈望纍纍歲益加多
每一上冢刺目惙心且墓地狹小丙舍逼近凡有繕構不宜峻
增苟或圮傾祇須繕復在他人者不復能止在吾氏者勿徇庸
術之言妄有改作也不肖孫其倬謹記

吾父光祿公之墓在大興縣東北五十五里秀才營村之西龍
自銀出剝層峯落平地具洋中岡阜之形備右弼破軍之體王
脈丙向穴深五尺七寸吾父光祿公以康熙壬辰春捐館於日
北參議署亟謀窀穸而祖父光祿公墓田狹不可祔葬其倬生

平於形家言一不寓目倀倀面牆惟相卜者是聽其年十月殯
於保安州之西頭粱山麓年伯兄年四十病一日卒越六月季
弟年二十病數日又沒有以新墓不吉宜啟視爲言者其倬敬
白之吾母周太夫人太夫人曰汝意云何其倬跪曰不敢太夫
人泣曰後嗣榮枯郎不計先人遺骸顧不念耶語未竟其倬心
辛額泚趨墓下啟視則壙中寒溼甚銘旌如初澣慟不欲生敬
厝以待改卜自是取青囊諸書日夜讀之始泥圖繪繩拘界合
久乃有會於剛柔冲和生氣止聚之旨又得豐城雷君安伯爲
相龍局錢塘洪君岷山爲商形穴遂以康熙辛丑春作壙察其

氣中土和、乃下窆焉、中間其偉窮歷川原、觸冒風雨、墮㵎幸全、
病暑幾死、其事舉不足言、至因展卜屢、非旋取旋棄、先人兆域
無所、或中夜徬徨、或拊柩涕泣、煢煢之狀、今猶宛然心目間、蓋
十年乃克就卜、非猝獲也、凡其立穴立向、皆經審度、吾子孫勿
輒以臆見及一妄男子之言、輕有改易、至祔葬之家、亦不可再
增矣、念吾氏三世先墓、皆獲吉壤、庶幾無憾、顧吾曾祖與祖父
之墓、皆不以卜、茲乃卜而後得、吾子孫或亦致疑於是、是地也
其偉之卜之、其所憑賴、在吾父吾母惇渾端直之德、不敢取必
於地法也、況志安體魄、不希福應、吾氏子孫立身行己、第備塋

兩先人之為人、於其偉相度之事、不學可也、不道可也、或者曰、
是不足信歟、夫大塊儲精、氣感而應、理豈有忒、然春陽雨膏、不
榮枯蘖、其本先撥也、吾子孫苟恃地力之效、忽省身之方、身既
不淑、地亦不靈、敦仁懋行、吉祥自鍾、造物因材、求福自己、可不
知務其本乎、不肖男其偉謹記、

先大司農文昱公、生平謹於著述、歷中外四十餘年、公政
之暇、手不去卷帙、而點墨無濫加、於齊囊諸書之研精殫思、
尤出純孝之性、不獲自已、故批有攏龍疑讖一經總是蒙、
世宗憲皇帝命、出關相視

列祖山陵、 盛京城郭、易州萬年吉地、奏稱易州境內、泰寧山天平峪、爲乾坤聚秀之區、陰陽和會之所、龍穴砂水、無美不收、形勢理氣、備乘諸吉、仰瞻巍巍、鬱鬱葱葱、肇萬世無疆之休、公實敬謹陳奏、信而有徵、自西鄰歸、繪三世墓圖、各爲之記、以存家乘、式我後昆、書勳等既校刊撼龍疑龍經注、悉仿蘇批孟子式、不敢移易其處、謹冠三世墓圖記於簡首、以誌公忠孝之誠、垂教子孫、非形家技倆比也、嗚呼、敬撫手澤、愧紹箕裘、遺訓服膺、泫然不已、

乾隆辛酉仲秋、不肖男書勳百拜謹識

冠萬川孝廉序

撼龍一書、楊公辨九星形體吉凶、行度大法而作也、然後世地學、皆知師楊公、而泥於僞說僞法、不能貫通全旨、詳參互證、則所謂九星者、亦祇空存其名耳、宗涉斯道、博覽羣書、獨謂此義例聲律、均異凡庸、顧執以印證山川、不無牴牾之處、懷疑在心者久之、歲庚寅、道過涇陽、獲見我

朝大司農高文良公、批撼九升撼疑二書注、更正巨門武曲指迷摘謬、確有見解、於是反覆尋繹三年、稍稍有得、暇則質以宇內郡邑古今名墓、凡足蹟之所經見、聞之所及、無一不脗合焉、乃

知向者一誤於九星分配五行再誤於節節求合星體而胸中又橫亙一窩鉗乳突四象無惑乎背而馳也癸巳夏又取二書而讀之注之徧摘諸家成法正論發明書之大綱細目其中一字一例無不卽流溯源去偽存眞六閱月而稿數易然後渙然冰釋直以楊公書可一言蔽之曰辨眞偽而已夫九星巒頭一星有祇一二種者有多至十餘種者總之同一體而圓淨端正則爲眞而吉欹斜破裂則爲偽而凶其初不過錙銖之分其後遂有禍福之異學山者可不細認乎不特此也是書自起祖分宗穿帳出脈關城過峽剝換落頭以至穴場明堂關局朝案水

口羅星砂之纏送護託穴之官鬼煞曜舉一眞者卽指一似者以辨其偽特其筆出神入化一時未易窺測庸妄之徒不克領會全旨守其師說另立名目則有張白雲之五星廖金精之九星其不合者又創爲變體兼體襯體貼體等等偽說以飾智驚愚後學苦此浩繁樂彼簡易而斯道遂致多歧然其所挾以爲立宅安墳要訣吉凶斷驗不爽者固無一字一義不本於救貧而究其失祇在竄改傳會則讀楊公書可盡廢諸家不經之論而　宋注楊公言反摘取諸家可采之語者諸家陳言皆竊楊公緒餘則是仍以楊公之語注楊公之書夫固不嫌攻駁諸家以

定一尊也世有高公其人乎、吾將執贄而就正、不然其抱璞而藏之名山乎、

道光十四年甲午元旦後二日東川流江後學寇宗萬川甫序於榮昌學署

引用姓氏

朱子考亭　蔡氏發牧堂　蔡氏元定西山　吳氏景鸞

廖氏瑀金精　劉氏潛頭陀　何氏令通　卜氏則巍

目講禪師　謝氏覺齋　張氏子微　曾氏葛溪

蔣氏大鴻　張氏宗道　周氏景一　蕭氏智深

董氏德彰　繆氏仲醇　徐氏善繼述　李氏德貞

徐氏發　曹氏家甲安靜　葉氏泰九升　魏氏青江

于氏楷　鄭氏驥江　張氏龍墩　鄭氏謐

以上諸君子、或本無著作、而其論散見經史、或僅存遺稿、而其編成於後人、或其人原不傳、而有一二正論、或其書本無取、而有數則嘉言、但足羽翼斯道、不妨兼蒐錄、惟注中闡發正旨、有便注姓氏者、有上下出自二三人、一一注出、文氣反不貫、則不注者、今總列篇首、其人其書、俱可取而校也、至集中古圖、多從人子須知搜羅、而盡變其例、間有一二他書

采入者蓋欲即是以明楊公與旨非敢掠美也
勳寀寇序後載引用姓氏二十八家朱紫理學名儒羽經翼
傳士林奉爲楷模地理特其餘藝耳蔣氏著地理辨正維持
理氣心傳後復自言所得作天元五歌以明形勢選擇作用
倘且自稱糟粕其他何足論哉吳廖之書多僞託傳會即如
近世所傳廖氏九星以紫炁配貪狼以天罡配破軍究與撼
龍疑龍相刺謬此外談形勢者大抵專主五星以圓爲金以
方爲土穴法則論窩鉗乳突並不知乳頭八種大象甚或捉
影捕風巧立名色務爲駭異驚奇即或間引撼疑經語以實

其辭亦皆勦襲敷衍與二經精義無涉且有顯相背馳者若
升之注二經高文良公所謂求明反晦者是也至寇氏
所　古圖係從二徐所著人子須知摹形會意依樣畫成二
徐備驗古今墓宅閱歷最多但師承原本張白雲五星及廖
氏九星各書推求辨認故其繪圖立說與撼疑星體穴法多
有不合如南昌梓溪劉氏祖地本係存行龍穴結梳齒寇氏
按圖相索誤認爲廉貞行龍穴結犁鏵勳曾登山覆驗坐壬
向丙正朝白狐嶺徐圖錯繪朝株山華蓋峯可見著書列圖
非身歷目覩因形察氣斷不能與楊公經旨相符合也附辨

於此、好古者試取而考證、或不河漢斯言云

撼龍經批注校補發凡

一揚公理氣薪傳著於靑囊天玉寶照諸經、借北斗九星佈用、符合洛書九氣、分衰旺以定吉凶、旺則皆吉、衰則皆凶、不言五行、而五行隱寓其中、是書專論形勢、借北斗九星立體、以貪巨武輔弼爲五吉、破祿文廉爲四凶、不論五行所屬、不拘元運所在、吉則終吉、凶則終凶、惟視兼帶合法、庶可轉凶爲吉、蓋理氣本乎天、天道主動、故九星吉凶每隨天運爲轉移、而形勢立乎地、地道主靜、故九星吉凶長與地德相終始、二者分道揚鑣、不相假借、後世不學無術、

妄以形勢九星混入理氣作用遂致體用不分而能法無所依據此撼龍疑龍二經所由作也

一是書爲地學形勢正宗大旨以分正變辨眞僞爲主辭約義豐恰肖唐人口吻非後世各家地書所能望其肩背俗師無知妄作杜撰諸僞說濫入由是眞贋雜出涇渭莫分高文良公刪去撼龍經末附入惡書及疑龍經末十問衛龍等篇以免魚目相亂今從之庶讀者不致多歧亾羊而先正去僞存眞之意亦得有所表見云

一撼龍九星正體以尖圓方爲三吉尊星尖如筍峯者爲貪狼圓如鐘釜者爲巨門方如屏笏者爲武曲此千古不易至理後世俗師欲牽合金圓土方之說將巨門武曲妄爲移易頓使龍法顛倒禍福難明高文良公依古本釐訂以復廬山眞面可謂巨眼卓識今遵高批更正並按經文字句閒徵引實據逐一發明以證高公辨駁不虛

一高公評論二經係就槃九升山法全書刻本旁注頂批加以圈點如蘇批孟子書式詞意簡質折衷至當洵堪羽翼二經今按解義分句摘錄別爲雙行小字祇期句梳字櫛讀者易於體認惟葉注强作解人則一律削除免滋淆惑

一寇注斷章取義、切實發揮、間或引用他書成語、以資考證、洵為後學先導、惜於高批多所刪改、且段落瑣屑、不免割裂之嫌、本擬重新編纂、務期意義聯絡、章旨分明、惟既望文生意、分段立言、若逐一紛更、必致上下文氣不相貫通、爰就中稍加排比、並錄齊高批、似較前更臻完美、

一坊本巨門篇後、雜論官鬼龍虎、明堂護託、皆屬砂體餘論、寇氏以為不宜與星體正論相溷、移附右弼篇末、俾學者知所先後、又於疑龍下卷、刪去俗增偽說、大要以分本末、辨純雜為主、今幷從之、庶重規疊矩、不致另滋異議、

一山川沿革、今古異名、各國方言、語難驟曉、且經文包舉海澨山陬、有非足跡所能徧歷、目力所能窮究者、寇注博引繁稱、間有考據未確、不免毫釐千里、今搜羅中外水道輿圖、證合史漢諸書、詳加考訂、訛者校之、闕者補之、務使山川地名、瞭如指掌、源流本末、按籍可稽、間或志載星度高下、及方輿形勝、亦藉資格致之一助云、

一西域北徼、疆土荒遠、文獻無徵、自[illegible]紀載邊徼地理、真實可憑者、以史記漢書為最善、如所[illegible]西域河有重源、北海大澤無崖、後儒紛紛議論、輒謂[illegible]失實、近時海禁宏開、

遐方異域、同載車書、爰舉史漢所言、按之今時邊地、山川風土、不謀而合、是書校補西北邊事、皆據史漢論斷、參引近代輿地各書、以廣見聞、而資考核、亦實事求是之謂也、

一經史百家、以古書為善、惟地理輿圖、則以今書為詳、書目答問、謂今人地理之學、詳博可據、愈後出者愈要、此言誠不虛也、今校補是書、凡地理輿圖、雖以史漢為主、然考其沿革變遷、計其道里遠近、要以近代水道各書、更為詳贍、故遠稽近考、有一事而連引數說、有一說而連引數事者、皆標明出自何書、不敢掠人美也、

一天下山脈、發自崑崙、其初祇有兩大幹、龍出天山者為北龍、出南山者為南龍、厥後劈脈分肢、北龍分為兩幹、正脈聳於伊犂、外蒙古、黑龍江省、與俄羅斯全境、南龍分為三幹、正脈聳於中國十有二州、總之皆崑崙一脈聯屬、俗師冥行擿埴、往往傅會支離、今曾聳歷代圖籍、證以經史子書、詳稽崑崙形勢、著於統論篇內、庶考據確鑿、脈絡分明、學者即是求之、自可由徑得不致昧其根本、

一紫微大微天市三大垣局、地形上合天象、為帝都皇陵禁地、垣局左輔篇、發明三垣大概、原為分辨左輔行龍、其形

不一、楊公教人諒星禮、非教人尋禁穴也、俗師自作聰明、輒以管窺蠡測、妄談星垣大局、爰就校補發凡重申誥誡、以爲世之愚好自用、賤好自專者作一晨鐘之警焉、

一九星形勢各別、吉凶禍福攸分、楊公著書立說垂範後世、其微言奧旨盡流露於字裏行間、與庸俗地書僅以淺陋僞法相尙者、大有徑庭之別、後學不能領會全旨、往往視爲高遠難行、今細案各篇文義、觸類引伸、提綱挈要、發爲總論、附於篇末、去其糟粕而揭其菁華、爲後學陳規植短、從此益精求之、亦未始非讀書之捷徑云、

一朱子山陵議狀、辨論葬法宜忌、當折中於一是、其慷慨激切、雖爲宋代山陵立言、然卜地葬親之道、自天子至於庶人、總不外乎心安理得四字、孔子曰、生事之以禮、死葬之以禮、又曰、卜其宅兆而安厝之、大聖人本天經地義、爲萬世人倫立極、無非以孝治天下、使人子事親自始至終、無一毫缺欠、故於卜宅兆一端、重鄭丁甯、其意至深切矣、今節錄朱子議狀及發明葬地語類、庶見聖賢事親事君、必先求其心之所安、而後天理人情兩無遺憾、彼世之忍心害理、薄葬其親者、其亦三自反焉可也、

一左圖右史相須爲用寇氏原刻地圖從人子須知摹仿畫成按之二經星體穴法多有不合是書後列各圖均係得之閱歷取其形氣妙合足資考證者詳細揣摩手自摹畫幷綴論說以識山情水意庶幾因形察氣按圖可索惟因鈎致尙未清晰容俟續刻補行以昭謹愼識者諒之

一校補是書始於庚寅首夏成於壬辰季冬稿凡五易旁搜博採頗費苦心自維淺見寡聞學殖荒落差謬舛訛在所難免尙冀海內博物君子訂誤指疵教以不逮此則勳所掃榻開樽而深望好音之懷我也

撼龍經批注校補目錄

第一本

梁矩亭太史致姚正甫書三

湖南省城陳撫德堂刻字
共賞書局藏板

撼龍經批注校補

鐵嶺高其倬章之批點
渠縣寇宗萬川集注
醴陵榮錫勳若岳校補
受業陳新甲董杜鑫祖衡甫
男鑑秉穀鈞孫鍾藻編次

竇州楊益筠松撰

高文良公曰世傳楊公諸書皆後人僞託惟撼龍疑龍一二經爲公眞書如魯靈光巋然獨存惜坊本多舛訛且經後人竄易增益今以善本正之稍復其舊

又曰讀書非易事注書尤不可輕言毫釐之差謬於千里古

人之精旨由我而晦後人之心目由我而矇安可不愼葉九升之注撼龍是求明反晦者也然後世地學讀撼龍疑龍者極少求解者更少葉氏倘是求解者特借其鹵莽耳

又曰解撼龍難者以辨星也其病有二不能於破祿中分兼帶不能向頭足處認正形遂以爲按之山川不合委而棄之即有引用皆擣擠割裂僅取斷章不領全旨雖高明者猶不免此病可爲浩歎

又曰五星之說張白雲之學也另自一家與楊公之九星無涉廖公更有九星又與楊公各異俗師欲貫爲一家牽强支

離反失本旨古云離之則雙美合之則兩傷此之謂也

寇氏曰經者常也又始也葬書不稱經不敢同於義易詩書且前有青囊狐首也其他地書多稱經庸人之妄也楊公撼疑二書必不肯自稱經曰經或後人尊之也然不宜以是爲楊公累故去經之名則無大元法言之失矣

動案撼龍疑龍二經辨認九星形體講求八穴作用精奧備舉本末兼賅洵足模範地學爲後世所當取法即媲以葬書殆有過之以經立名誠不爲媿故統論云念得龍經無眼力萬卷藏眞也是空楊公自言如此後世則古稱先讀其書而

拳拳服膺何必改癈繩墨致蹈離經畔道之譏故仍存舊稱以復作者立言本意云

統論

須彌山是天地骨中鎮天地爲巨物如人背脊與項梁生出四肢龍穴兀四肢分出四世界南北東西爲四派高批楊公此說本於佛書以中國爲南瞻部洲也然不若後世地書謂崑崙出脈艮震巽三條入中國似有可據蓋楊公避唐末兵亂僑居南唐宋至大河以北耳所傳聞不如目所擊也西北崆峒數萬程東入三韓隔杳冥此言北幹入外域者楊公以目所未覩故約略言之惟有南龍入中國胎宗孕祖來奇特此言南龍獨詳者目所親見者也黃河九曲爲大腸川江屈曲爲膀胱此祇言中國兩大界水分肢劈

脈縱橫去氣血鉤連逢水住大爲都邑帝王州小爲郡縣居公侯其次偏方小鎮市亦有富貴居其地經文圈點均照高批原本下倣此

寇注此節統論天下大龍形勢崑崙四肢出脈獨南龍入中國者山川大勢自北南來圖書皆南前北後東左西右人之身亦心火在前腎水在後肝木居左肺金居右故記謂死者北首生者南向皆從其初正以離火陽位山水鬱明得天地之正氣非東西北可比也故爲中國龍而其大祖大宗超羣軼衆於是都邑郡縣鎮市大小龍穴莫不含孕焉胚胎焉蓋不孕不胎則龍不結穴也黃河川江雖據中國兩大界水言

兼此三大國疆域而有之，謂不振古霸烈哉

聖人明見萬里，其言如此，是須彌之不可以混昆侖更彰彰矣，破軍篇曰，昆侖山脚出嵩類，又曰南龍高枝過應嶺，楊公明言應嶺，即昆侖，爲天下萬山之祖與

御製文集所論相合，此節首列須彌二字，殆本釋氏所言或沿漢儒之謬，未可知也，昆侖之名，始於山海經，其地有二，一在大荒西經西王母穴處，弱水之淵環其下者是也，一在海內西經帝之下都，河水出其東北隅者是也，經曰海內昆侖之虛，在西北，帝之下都，方八百里高萬仞，赤水出東南隅，以行其

東北，西南流注南海厭火東，博物志，外國有厭光國，民有光出口中，去玉門關四萬里，有河水出東北隅以行其北，西南入勃海，高誘注，劉塞外蕭昌海也，又出海外，即西而北，入禹所導積石山，洋水黑水出西北隅，以東東行，又東北，南入海羽民東，博物志，外國有羽民國，民有翼，飛不遠去九疑四萬三千里，弱水青水出西南隅，以東又北又西南，過畢方鳥東，高誘注，漢書西域傳烏弋闕西接條支臨西海，北山經曰敦薨之水，西流注于泑澤，出于昆侖之東北隅，實惟河原，西山經曰不周之山，東望泑澤，河水所潛也，其原渾渾泡泡，爾雅釋水，河出昆侖虛，色白，所渠幷千七百一川，色黃，百里一小曲，千里一曲一直，水經，昆侖虛在西

北去嵩高五萬里，禹貢錐指謂此指在大荒西經者言水經引以爲海內之昆侖非也地之中也。其高萬一千里，河水出其東北陬。酈注引涼土異物志，葱嶺之水，分流東西，西入大海，東爲河源，禹記所云昆侖者焉。史記引禹本紀，言河出昆侖，其高二千五百餘里，日月所相避隱爲光明也。其上有醴泉瑤池。海國圖志謂即黑龍池也大宛傳，張騫使西域還，爲天子言，于闐之西，水皆西流注西海，其東則東流注鹽澤，鹽澤潛行地下，其南則河原出焉。山多玉石，其後采來，天子案古圖書，名河所出山曰昆侖云。漢書西域傳，其河有兩原，一出葱嶺，一出于闐，于闐在南山下，其河北流，與

葱嶺河合，東注蒲昌海，一名鹽澤者也。去玉門陽關千三百餘里，廣袤四百里，千字四字依水經注補正其水停居，冬夏不增減，皆以爲潛行地下，南出於積石，爲中國河云。淮南子墬形訓，河水出昆侖東北陬，貫勃海，入禹所導積石山。注云，入猶出也。河源出昆侖，伏流地中方三千里，禹導而通之，故出積石山。說文解字，河水出燉煌塞外昆侖山，發原注海。廣博物志，昆侖從廣萬一千[illegible]神物[illegible]五色雲氣，五色流水，其白水東南流入中國[illegible]河[illegible]河源從西南下，出大昆侖東北陬，東北流[illegible]行入[illegible]大積

石山、又東北流至小積石山、朱子語類、崑崙去中國五萬里、此爲天地之中、中國在東南、未必有五萬里、嘗見佛經說崑崙山頂有阿耨達池、水流四面去、其東南入中國者爲黃河、其二方流爲黑水弱水之類、釋氏西國傳、贍部洲之中地者、阿那婆答多池也、在香山之南、大雪山之北、周八百里、池東面銀牛口流出殑伽河、入東南海、池南面金象口、流出信度河、入西南海、池西面琉璃馬口、流出縛芻河、入西北海、池北面頗胝獅子口、流出徙多河、入東北海、或曰潛流地下、出積石山、即徙多河流爲中國之河源也、晉釋法顯佛國記、由于

闐進向子合國、即朱駒波、今乾竺特冏部境南行四日入蔥嶺山、到於麾國、今博羅爾冏部境又行二十五日、到竭叉國、即漢無雷、唐渴槃陁國、今巴達克山冏部東北境國當蔥嶺之中、冬夏有雪、又有毒龍、若失其意、則吐毒風雨雪、飛沙礫石、過此難者、百無一全、彼土人即名爲雪山人也、從此西行、在道一月、得度蔥嶺、始入北天竺境、北魏僧惠生與宋雲使西域記、由于闐歷朱駒波國、南行入渴槃陁界、西行六日、登蔥嶺、復西行六日、至不可依山、其地甚寒、冬夏積雪、山中有池、毒龍居之、自發蔥嶺、步步漸高、如此四日、乃得至嶺、依約中夏、實天半矣、渴槃陁國正在山頂、自蔥嶺

已西水皆西流入西海、世人云是天地之中也、唐僧元奘使西域記葱嶺據贍部洲中、南接大雪山、北至熱池即大清池今特穆爾圖泊千泉、在熱池西四百餘里今哈薩克右部西至活國、在鐵門西南覩貨羅故地東至烏鎩國今葉爾羌境西面各數千里、嶺巖數百重、多出野葱、又山巖葱翠、遂以名焉、從此東行、歷商彌國、踰山越險、行七百里至波謎羅川、東西千餘里、南北百餘里、狹處不踰十里、據兩雪山間、寒風悽勁、春夏飛雪、地鹵多石、草木稀少、山中有大龍池、東西三百餘里、南北五十餘里、據大葱嶺內、贍部洲中、其地最高、水澄清皎鏡、莫測其深、色帶青黑、味甚甘美、池西派

一大流、西至達摩悉鐵諦國東界、與縛芻河合而西流、池東派一大流、東至佉沙國界、即漢疏勒今喀什噶爾城與徙多河合而東流、故此已右、水皆西流、已左水皆東流、行五百餘里、至渴槃陁國、城基大石嶺、背徙多河、從此東下葱嶺、行八百餘里至烏鎩國、南臨徙多河、出雜玉、即葱嶺南河也、北史西域傳渴槃陁國在葱嶺東、朱駒波西、河經其國東北流、有高山夏積霜雪、又有鉢和國、在渴槃陁西、其土尤寒、南面大雪山、望若銀峯、又有波知國、在鉢和西南、有三池、傳云大者龍王、次者龍婦、小者龍子、行人經之設祭、乃得過、不祭多値風雪之困、元

史郭寶玉傳大祖征西域駐軍大雪山前時谷中雪深二丈
寶玉請禱山川神乃詔封昆侖山為元極王大鹽池為惠濟
王伏讀
聖祖仁皇帝上諭宋儒云天下至大不可執中國地方推算其言
甚精而有理中國山脈皆由昆侖而來彼地方四面有江土
人呼昆侖為枯隴又案
國朝聖武記乾隆二十四年回酋霍集占將投巴達克山官兵
追至霍斯庫嶺其地為葱嶺之巔有黑龍池周數百里回語
哈喇淖爾也又以四千餘騎追及阿爾楚爾山又三日至伊

西洱庫爾泊乃巴達克山界也兩巖皆山曰和什庫珠克嶺
回酋保西嶺為走計又以萬眾據北山及迤東諸峯決死戰
葢自池東追至池西也道　乙年官兵追回酋張格爾出塞
掩捕屯軍阿賴阿嶺者葱嶺之脊脊以西水皆西流乃喀城
赴浩罕之道也水道提綱注葱嶺山甚高大長數千里綿亙
不絕土名塔克塔什打班河源所由出也西域水道記和什
庫珠克嶺東有大龍池曰哈喇庫勒蒙古語謂黑曰哈喇回
語曰喀喇蒙古語謂池曰淖爾回語曰庫勒其池周數百里
極四十三度五十分至四十四度十分西四十五度至四十

六度、其地哈卜齊克同部布魯特所牧也、登阿賴山嶺以望、銀濤一片、上涵天光、池東出水東流、池西出水西流、海國圖志、以水色青黑、故名黑龍池、又名哈喇淖爾、釋典長阿含經、謂之阿耨達池、阿達即哈喇之轉音、耨即淖之殊字、西國志又名阿那婆答多池、亦即阿耨達之轉音、華梵翻切皆同、此葱嶺大黑龍池、見於經史子集者如此、勳謂葱嶺得名、以唐僧山嚴葱翠之說為正、唐書西域傳謂葱嶺俗號極嶷山、水經注引釋言稱昆侖為無熱邱、爾雅釋邱三成為昆侖邱、徐注說文解字亚土之高、非人所為也、从北从一、一地也、人居

亞南、故从北、中邦之居在昆侖東南、是則昆侖即為地之主名也、蒙古語謂橫為昆都侖、又謂居延山亦曰昆都侖、蓋以葱嶺橫亙南北、蔓延中外、因而名之、急呼則曰昆侖云爾、又字典載、凡物之圓渾者曰昆侖、蓋地形如卵、黃葱嶺正當地頂、故以昆侖名之、昆侖原从本字、後人以為天下祖山、遂以山頭加之、在今新疆喀什噶爾英吉沙爾城西數百里、其脊為阿賴、漢休循捐毒國地、漢書西域傳休循國治鳥飛谷、在葱嶺西、捐毒傳云西上葱嶺則休循也、今喀爾提錦同部布魯特居之、其南為黑龍池、水東流為波謎羅川、是正唐元奘

由印度取經歸途溺象處也、黑龍池之西南爲漢無雷故地、唐之渴槃陁國、今巴達克山回部東北境也、境內別有毒龍池、漢西域圖考、謂即伊西洱庫爾、距大黑龍池五百餘里、法顯惠生往印度、同取道於此、是正槃陁王、以婆羅門、咒制毒龍處也、又有圖斯庫爾、在大黑龍池正西、相距較近、兩泊之水、同流爲縛芻河、案四裔考、巴達克山、扼葱嶺、右有河北流、經博羅爾、巴達克山兩回部之間、至伊什得拉克分流、一流經北、入圖斯庫爾、一流道西南、又北入於伊西洱庫爾、觀此、則葱嶺脊中、分明有三池矣、漢書所謂罽賓國、歷三池盤石

坂、北史所謂波知國、有三池、即指此也、此三池者、水源皆自山巓湧出、溢爲東西兩派大流、磅礴淵瀠、海內無四、準其地望、正當大雪山北、香山之南、香山即指葱嶺、故釋迦氏譜、引閻浮圖、有葱嶺西據香山之說、又案和什庫珠克嶺在葱嶺西面偏北、東西兩峯競舉、舊作霍斯庫魯嶺、華言、雙耳也、其山三成、故曰崑崙、高聳多石、岸草枯短、故宋雲有言、葱嶺高峻、不生草木、天下山脈、皆根於此、東南發爲哈喇塔什嶺、又東爲齊齊克里克嶺、東北發爲吉布察克山、又東爲喀克善山、環千八百餘里、統名葱嶺、形如半規、中爲虛地、是曰崑崙

之虛卽山海經所云、華山西七千八百五十七里、日不周之
山、郭璞注云、山形有缺不周帀處因而名之、葢葱嶺左幹為
天山、右幹為南山、包回疆西南北三面、惟東方空缺、河源蒲
昌海出焉、漢書所謂、南北有大山者、南山與天山也、中央有
河者、卽蒲昌、上游各河也、神異經稱崑崙為天柱、河圖括地
象稱崑崙為地首、楊公則稱為天地骨、故取譬於人身背脊
項梁、為大地綱維、所繫、而山海經所云七千八百餘里正葱
嶺、距華山之里數、其殆指不周山為崑崙可無疑矣、又案西
域水道記黑龍池水、東出之岸、曰勺布拉克、蒙古回語、謂泉

為布拉克、水經注所謂河水自葱嶺分源東逕迦舍羅國出
岐沙谷、分為二水者也、東流二百餘里、逕哈喇搭什顏北、烏
魯噶喇嶺南、又東流四百餘里、是為雅璊雅爾河、又東過喀
什噶爾城南、會發源阿賴東南、喀卜喀山、及通布倫嶺之烏
蘭烏蘇河水、合而東流、是為葱嶺北河、卽唐書之波謎羅川、
長二千七百餘里、水經注所謂北河自疏勒、逕流南河之北
也、葱嶺南河、一發於葉爾羌西南之齊齊克里克嶺、逕流塞
勒庫勒回莊東、會喀楚特城南大山水、逕密爾岱山、及英額
齊盤山北、為澤普勒善河、一發於葉爾羌南庫克雅爾山逕

沙圖城北、為聽雜阿布河、合流為葉爾羌河、亦名玉河、即西域記之徙多河、長二千一百餘里土人稱北河為赤水河、南河為黑水河、回語謂赤曰烏蘭、黑曰哈喇、水皆曰烏蘇也、又有和闐河一發於呢蟒依山、為哈喇哈什河、即北史所謂達利水、一發於哈朗歸山、為玉隴哈什河、即北史所謂樹枝水、合流為和闐河、長一千一百餘里、東北流至噶巴克阿克集地、蔥嶺南北兩河、皆自西來會、漢書所謂一出蔥嶺、一出于闐、于闐在南山下、其河北流與蔥嶺河合者也、三河既合、又逕阿克蘇城東南、有發源喀克善山陽之畢底爾河、自北來

會、即水經注所謂左合枝水也、又東過布古斯孔郭爾、郭境為厄爾勾河、準語謂河流迴抱也、又過沙雅爾城南、又東為塔里木河、準回語謂可耕之地也、又東過庫車城東南、有發源木素爾嶺之渭干河、自西北來會、又東至庫爾勒回莊西南、有博斯騰泊水自東北來會、一名海都河、即古敦薨水也、又東逕喀喇沙爾城東南、入於羅布泊、羅布者、回語謂匯水之區也、漢書謂之蒲昌海、其地產鹽、又名鹽澤、其水色黑、又名泑澤、釋氏謂之牢蘭海、水道提綱謂之洛普鄂模、水經注所謂洞滿電轉、為隱淪之脈者此也、自蔥嶺和闐河合流至

此千四百餘里、今回疆輿地、以鳥道法計之、南北兩山間、千二百餘里、西自和什庫珠克嶺、東至敦煌縣蘇河、五千餘里漢書據步測言也、吳省蘭河源考、西域大勢、四隆中窪、而羅布淖爾適當其窪處、凡葱嶺之東、嘉峪關之西、天山之陽、南山之陰、縱橫數千里、一涓一滴、於是匯歸、惟以東南方一隅爲洩水之尾閭、雖流沙間隔千里、而水不流行於沙面、必貫輸於沙底、雖無顯赴之迹、可決其潛發之源、西域水道記、又云、羅布淖爾、爲西域巨澤、其地在西域近東偏北、全受西偏衆山之水、共六大支、綿地五千里、其餘沙磧限隔、潛伏不見

者無算、以山勢揆之、迴環紆折、無不趨歸淖爾、淖爾東西二百餘里、南北百餘里、冬夏不盈不縮、極四十度三十分、至四十五分、西二十八度十分、至二十九度十分、水經注以爲南北二河、各自注澤、今受水之口、惟有一處、其水澄渟、潛流地下、東南行千五百餘里、至今敦煌縣西南六百餘里之巴顏哈喇山麓、伏流始出、巴顏、準語富厚之貌也、山麓有巨石、高數丈、山巖土壁皆黃赤色、蒙古語謂石爲齊老、謂北極星爲噶達素、謂黃金爲阿勒坦、謂河水爲郭勒、山麓之石、遙望如北極星、故蒙古名其地曰阿勒坦噶達素齊老、伏流自壁上

天池湧出歛爲百道皆黃金色東南流爲阿勒坦郭勒又東北流三百里入鄂敦搭拉中蒙古語鄂敦星也搭拉平甸也其泉數百泓卽元史所謂火敦腦兒譯言星宿海者也又東南流百三十里瀦爲札棱淖爾又出淖爾東南流折而南五十里瀦爲鄂棱淖爾又自淖爾東北出曲曲東南流行八百餘里逕阿木尼瑪勒占木遜山南麓又東流折北而西北凡千六百餘里逕山之東麓迄於克僑渡口山卽古大積石山亦名大雪山禹貢所由導河矣夫自先秦古書言河出昆侖而不言昆侖之所在言河伏流而不言伏流之所出至漢書

始有源出葱嶺于闐潛流地下南出積石之文是得河之初源而失其重源唐劉元鼎使吐番誤指枯爾坤爲昆侖山而云河源出其間是失河之初源重源而並失昆侖元潘昂霄撰河源志以火敦腦兒爲河源而誤指大積石山爲昆侖指唐述山小積石爲禹貢積石山是失河之初源重源而並失昆侖與積石凡此數書歷代言河源者所共宗仰而愈繙愈失去古彌遠其他傅會更何足云自非八荒在宥千載一時滑亂之說孰使辨哉伏讀

御批通鑑輯覽元世祖至元十七年以篤什（舊作都實）爲招討使往求

河源、四閱月始抵其地、河源出吐番朵甘思、元置朵甘思宣慰司在今青海境內西鄙有泉百餘泓、方可七八十里、燦如列星、名鄂端諾爾、舊作火敦腦兒羣流奔輳、近五七里匯二巨澤、名敖拉諾爾、即今扎棱鄂棱二諾爾東騖成川、號齊必勒河、舊作赤賓河今名郭羅璉諾爾又合伊爾齊舊作亦里赤呼蘭、舊作忽蘭伊拉齊舊作也里术三河、始名黃河、又岐為八九股、名也孫鄂洛木、舊作也孫斡倫譯言九渡、自是行二十日、有大雪山、名伊拉瑪博囉、舊作亦耳麻不莫剌今名阿木尼瑪勒古木遜山西番語謂祖為阿木尼蒙古語謂花色為瑪勒占冰為木遜以山色斑駁上多冰雪為青海境望山故尊而名之也其山最高、譯言騰格哩哈達、舊作騰乞里塔蒙古語謂天為騰格哩哈達山峯也即崑崙也、今阿木尼瑪勒占木遜山

爲積石山河流與南元史誤作崑崙非是河繞崑崙南行十餘日、有水西南來名納琳哈喇、舊作納鄰哈喇譯言細黃河也、又兩日有水南來名奇爾穆蘇、舊作乞兒馬出二水合河北流、復折而西流、過崑崙北、又轉而東北、約行半月至貴德州、又西五日至積石州、在今河州西以有小積石山故名即禹貢積石、河州西之小積石本名唐述山元史誤為禹貢積石非是始入中國、篤什還報、并圖其城傳位置以聞焉、案此說本潘昂霄河源志、及朱師本所譯帝師梵字圖書、元史采入地理志河源附錄、今為之節錄於右、但其說亦多傅會不實、如以大雪山為崑崙、是崑崙反在河源之下、既與爾雅諸書不合、又以導河積

石之文誤屬河州之小積石而於大雪山之爲眞積石者反被以昆侖之名彼此混淆錯互更甚蓋僅祇能以蒙古字言其山川形勢之大概昂霄不加詳考譯以漢文妄引經傳證之遂至名實乖謬至其力斥張騫所言河源出鹽澤之文爲謬妄則尤非是考史記大宛傳于闐之西水皆西流其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉又云漢使窮河源河源出于闐其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰昆侖云漢書西域傳河水一出葱嶺一出于闐合注蒲昌海一名鹽澤者也潛行地下南出於積石爲中國河

山海經云敦薨之水西流注泑澤實惟河源水經注云河水東注蒲昌海即河水之所潛出於積石者也又云河水重源發於西塞之外出於積石之山是河水之出葱嶺于闐注鹽澤潛行至積石又出而爲中國河源者諸書都無異說以今輿地考之葱嶺在回部葉爾羌西于闐即今和闐在葉爾羌東南蒲昌海即今羅卜諾爾在回部闢展西南葉爾羌河和闐河合而東流爲厄爾勾河他里木河又東注於羅卜諾爾即古所謂河水一出葱嶺一出于闐合注蒲昌海者也羅卜諾爾上承千餘里長河之水瀦渟伏流地中而其南積

地數百里之間時有小水上泛成澤潛行之迹宛然積石山在今青海境內名阿木尼瑪勒占木遜山其西有三山曰巴顏哈喇曰巴爾布哈曰阿克塔沁總名枯爾坤當羅卜諾爾之東南境其巴顏哈喇山東麓有泉出焉是爲阿勒坦河東北流三百餘里有泉千百泓歷歷如星名鄂敦塔拉實爲河水潛行復出之處即所謂星宿海也從此彙合諸泉至阿木尼瑪勒占木遜山西成二巨澤曰扎棱諾爾鄂棱諾爾自二諾爾流出繞山南折北又折而東南行始名黃河入陝西河州界即古所謂河自蒲昌海潛行至積石復出而爲中國河

源者也黃河大源發於昆侖至蒲昌海潛行復出而發於積石故曰河有重源也我

朝康熙年間遣使往窮河源得於枯爾坤山覩元史所載爲尤詳但其時未平回部故河出蔥嶺于闐合注蒲昌海之說未得其證今者西域底定回部內屬凡古所稱蔥嶺于闐蒲昌海諸境俱隸版圖爰舉史漢諸書所謂出蔥嶺于闐合流注鹽澤而潛行者按之今時形勢適相符合是爲積石以上之河源即漢張騫所求而得之者不得謂其鑿空無據但惜其言之未悉致啟後人之疑耳至昆岡出玉之文見於尚書今

和闐產玉與史記河源出于闐其山多玉石之說相合是和闐之山亦屬崑崙一脈所分故河從此出亦爾雅所謂河出崑崙虛之一證也又讀

御批昔之論河源者衆喙紛如然皆未嘗親履其地徒爲紙上空談又奚足據我朝輿圖式廓遐荒絶域咸隸版章

聖祖仁皇帝屢遣使測量地度詳諳博考始定枯爾坤之爲中國河源不特漢唐以來諸說可廢即元人所志亦無足道矣近日準夷底定回部歸誠所謂于闐葱嶺之河蒲昌之海按圖而考犂然具在而就其山川計其道里然後知張騫鹽澤之語不爲無據而河有重源之說亦確有明證矣當時篤什所尋止及於中國之河源潘昂霄不識蒙古語而譯以漢文又從而傅會支離其說益多歧舛因就現在地理證合史漢諸書詳加考訂而著其大凡如此

聖諭煌煌實爲河源千古定案恭錄於此俾講求水道者不致昧其本源云河水由塞外屈曲東流至甘肅貴德廳界始入中國又東流逕甘肅省城又東北流出陝西塞垣繞河套北乃折而南從塞外流逕山西蒲州府又折而東流至河南封邱縣由新黃河口東北過直隸界流至山東大清河入海首尾

九千餘里漢書地理志河水行塞外東北入塞內至章武入海過郡十六行九千四百里此葱嶺龍池入中國之大幹水也瀛環志略葱嶺之哈喇庫勒東流入羅布泊所謂昆侖河源者也其葱嶺以西之水分三大支一支發源後藏西流至克什米爾西界轉而南行會北印度諸水至西印度之信地國入大海所謂印度河也其餘兩支皆自東而西南一支爲阿母河泰西稱亞木達里亞發源葱嶺會布哈爾境內諸水西行二千餘里北折入於鹹海之南北一支爲納林河泰西稱西爾達里亞發源葱嶺會北方諸水西行二千餘里入於

鹹海之北鹹海卽鹽海又名死海西域稱達里岡阿泊泰西稱亞拉爾南北約六七百里東西約二三百里水鹹凝結成鹽不通大海故名死海鹹海之西約千里有大澤曰裏海泰西稱喀爾士畢安一作加斯比約南北約三千餘里東西約千里所受者西北諸國之水汪洋似海而不通大瀛故名裏海其東岸爲西域回部極西之境逾裏海而西卽俄羅斯東南境與波斯西北境世多以裏海爲西海誤矣按葱嶺以西之水以鹹海爲尾閭蜆羅跂禰諸水入焉考之西洋人地圖葱嶺以西惟印度河南流入大海其餘南北諸小河下

游匯爲兩大支，北爲納林，南爲阿母，皆以鹹海爲歸宿，則鹹海之爲雷翥海，似河無疑也，裏海在鹹海之西，絕不相通，較鹹海大幾十倍，東來之水，盡入鹹海，亦絕無涓滴入於裏海，蓋唐時祇知有雷翥海，迨泰西通中國之後，始盛傳裏海，遂以爲非裏海不足當雷翥海之名，而不知其渺不相及也，水經注河水重源有三，非惟二也，一源西出捐毒之國，葱嶺之上，西去休循二百餘里，皆故塞種也，引西河舊事云，葱嶺在敦煌西八千里，河源潛發其嶺，分爲二水，一水西逕休循國南，又逕難兜國北，又西逕罽賓國北，又西逕月氏國南，又西

逕安息國南，城臨嬀水，地方數千里，與蜆羅跂禘水，同注雷翥海，又引釋氏西域記云，蜆羅跂禘水亦出阿耨達山之北，西逕糺尸羅國，四大塔北，又西逕犍陀衛國北，至安息注雷翥海，漢書所謂于闐之西，水皆西流注西海者是也，西海即雷翥海，嬀水即釋典所謂縛芻河，唐書謂之烏滸河，元史謂之阿母河，元初設阿母河行中書省，控制葱嶺以西諸國，唐元奘由西道往印度，及元邱長春由西道詣雪山行在，往返皆渡此河，西國傳云，池西面琉璃馬口流出縛芻河，此其源也，西域記云，至達摩悉鐵諦國東界，與縛芻河合而西流，此上

游所合之水也唐書西域傳云帆延國有五水北流入烏滸河此下游所合之水也華嚴音義云縛芻河流入波斯入西北海與水經注所云同注雷翥海此其委矣今案中外一統輿圖黑龍池西有二小水從什克南回部西北流入其源甚短同歸東注無西流之水惟黑龍池南相距不遠另有一水西流繞出圖斯庫爾伊西洱庫爾兩泊西北折而南會合縛芻河水西北注鹹海縛芻正源發於葱嶺東南博羅爾回部境內西北距黑龍池八百餘里遲流伊什得拉克西然後會圖斯庫爾伊西洱庫爾兩泊及東北流來之水合而西流

入於鹹海西域記所謂西至達摩悉鐵諦國東界與縛芻河合而西流者是也縛芻河源之南又有數水發源大雪山中西北合流至希哈爾回部城西入於騰吉斯泊當即水經注所謂蜺羅跂禘水唐書所謂帆延國有五水晉法顯徧歷犍陀衛國竺刹尸羅國及四大塔處皆在北印度之地水經注僧引為證準其地望舍此別無相合者然朔方備乘則謂蒙古稱裏海為騰吉斯鄂模又案西域水道記圖於龍池西出二派行六七百里即各分為二海國圖志謂其以意為之非有所據也而海國圖志所列歷代西域沿革圖亦於黑龍池

西岸繪一西派大流行至中道復分爲二一爲縛芻河一爲印度河并謂圖斯庫爾泊卽縛芻河所經伊西洱庫爾泊卽印度河所經更屬傳會支離有去而益遠耳納林河一名那林河源出巴爾瑚山之陰卽唐書之葉河西域記葉河出葱嶺北原西北流浩瀚濁急一統志納林河在葱嶺西北經流數千里安集延諸回部瀕之以居大小泉源支派不一並會此河發源布魯特境西行過安集延城北又西行過瑪爾哈朗城又西行過賽瑪爾堪城北又折東南入於達里岡阿泊泊廣千里爲西境巨海凡葱嶺以西之水皆歸之地輿圖考

阿母河長四千二百十四里納林河長三千五百六十五里朔方備乘圖以納林爲西耳河以縛芻爲阿莫河南北同入鹽海鹽海之西爲裏海裏海之西爲黑海黑海西南爲地中海其外則大西洋環之舊時泰西輪船入中國繞道阿非利加極南由大浪山以達七洲洋颶風最爲猛烈近世泰西人鑿開蘇彝士河地中海與紅海相通而輪船由徑往來遂捷近二萬餘里矣古人所稱西海原指鹽海今則世變日新招地漸廣極至大西洋諸海亦皆按圖可索一葦可航豈非闢海國之奇而爲千古所罕見哉此葱嶺西派源流之大概也

印度河源出後藏阿里僧格喀巴布山卽大雪山譯言獅子
口也上游爲新頭河下游爲信度河通稱則曰印度河中土
人或稱爲西恆河釋典長阿含經所謂池南有新頭河從獅
子口出從五百河入於南海唐書所謂新頭河自北渤昆山
來西流至提颶國北入於海北史所謂天竺國臨大江名新
淘源出昆侖水經注引西域記所謂阿耨達大山其上有大
淵水山卽昆侖也山西有水名新頭河經罽賓（今阿富汗國部又名愛烏罕部）
犍越摩訶剌諸國而入南海是也漢書罽賓傳起皮山南（今乾竺特回部東境）
更不屬漢之國四五歷三池盤石坂道臨崢嶸不

測之深行者騎步相持繩索相引二千餘里乃到縣渡晉法
顯記云順蔥嶺西南行十五日巖岸險絕石壁千仞下爲新
頭河黃　鑿石通路度七百傍梯涉懸緪過涉河兩岸相去
八十步　河便到北天竺境北魏惠生云自蔥嶺而西山路
欹側危　千里懸巖萬仞磽确險峻人馬僅通鐵鎖懸渡下
不見底是爲由和闐往印度之東道也唐元奘由西道往印
度再渡信度河下游及歸踰大雪山由蔥嶺中道而還故未
涉懸渡焉大平寰宇記懸渡與蔥嶺迦邏相屬郵置所絕行
人由之莫能分別法顯惠生所經卽懸渡山也新頭河發源

大雪山陰西北流經北印度克什米爾地唐書西域傳世傳地本龍池龍徙水竭故往居之兩岸崇岡疊巘急湍奔瀧故有傍梯懸渡之險及至北印度西北界轉而南流會合發源後藏狠千喀巴布山北麓瑪珀穆達池流爲拉楚河及五大源水平衍深廣始通舟楫又西南流至西印度境首尾四千餘里由科曼海灣入印度海即小西洋也至於印度中境則有恆河即安額河釋典謂之殑伽河華言天堂也彼土人稱爲聖河靈水浴之可以洗滌罪孽故釋典說法動喻恆河華嚴音義所謂恆伽河從銀象口出流入東印度入南海唐書

西域傳所謂摩揭陀城北濱殑伽河水經注引康泰扶南傳所謂恆水之源出極西北崑崙山中有五大源枝扈黎大江出山西北流東南注大海即恆水也蓋印度北界雪山環抱數千里大小溪澗滂沱南下更僕難終恆水發源大雪山陽南流至中印度境會合發源後藏麻布佳喀巴布山東南麓譯言孔雀口流爲麻楚河又名岡噶江之水流至東印度境五河合口又東流至孟加拉海灣東北會布蘭蒲達江水入於小西洋首尾五千餘里各書指蒲蘭蒲達爲大金沙江誤矣又有雅魯藏布江亦發源後藏達木楚克喀巴布山東麓

經流後中前三藏地會納大小支派折而南流入緬甸國境又名大金沙江傾濤倒瀉流至緬南入於南海首尾六七千里為西南徼外第一巨流或謂卽禹貢梁州黑水又謂卽釋典四大水之一然皆從山麓湧出分流非若大黑龍池高出萬仞山巔也不知古人所謂昆侖東南至阿里西南至變烏罕東北至大清池西北至安集延皆可稱蔥嶺雪山卽皆可稱阿耨達蓋旣為衆山之鼻祖必為衆水之天潢其潛發者原不止一池而四出者實合共一山故各家水道輿圖紀載西南水源皆言出自昆侖不過舉山之總名而言非謂其同出一池也世徒據周穆王所升之昆侖祇在甘肅漢武帝所名之昆侖僅出河源其見亦已小矣此嶺西回部及印度西藏各大源水之大概也合上文黃河繩鄂河納林河新頭河殑伽河雅魯藏布江環昆侖前後左右二千里內共出六大水源流皆數千里之長證諸山海經海內昆侖虛出六水及水經注引釋言阿耨達山出六大水之說準望皆相符合惟釋典指為同出一池則亦傳聞失實未足據也故酈注有云余考釋氏之言未為佳證穆天子竹書及山海經皆埋蘊歲久編韋稀絕書策落次難以緝綴後人假合多差遠意至

欲訪地脈川不與經符、驗程準途故自無會、釋氏不復根其衆歸之鴻致陳其、　迹以辨其非非所安也、太史公曰言九州山川尚書近之矣、至禹本紀山海經所有怪物余不敢言之也、大凡敘論外藩事、每苦山川地名沿革參差、各國方言語難驟合、古今所以有同憾也、勳謂地形如饅頭崑崙郎其尖頂、山脈原分南北兩大幹、由蔥嶺出和闐南山者為南幹、由蔥嶺出烏什天山者為北幹、故漢書西域傳祇云南北有大山未聞東西、亦有大山也、水源歷分東西兩大派、由蔥嶺西出會縛芻河、入雷翥海者為西派、由蔥嶺東出會徙多河、

入蒲昌海者為東派、故史記大宛傳祇云西流注西海、東流注鹽澤、未聞南北亦有大流也、朱子語類大凡兩山夾行中間必有水、兩水夾行中間必有山、崑崙山脈既從南北兩幹分出、則水源所注自應從東西兩派分流、此天下山川大勢一定不易之理也、南龍至和闐南山又分為三幹、故黃河川江、郎隨三幹正脈中間盤旋曲折東流至海、經文以大腸喻黃河九曲、以膀胱喻川江屈曲、皆指中國幹水而言、於塞外各水則略焉、北龍至新疆迪化州東北、博克達山亦分為兩幹、一東北至外興安嶺、而盡於大凌海峽、一西北至烏拉嶺、

而盡於北冰海、故窣桑泊居兩幹之中、會納大小各水、流爲額爾齊斯河、又名阿被河、入俄羅斯國北冰海、坤輿圖說阿被河長七千二百餘里、開凍時大冰如山、撼衝擊樹木兩岸旁溢千二百里、土人遷移入山避之、海國圖志指爲蔥嶺潜源重出、以合佛經四水分注四海之說、相去四五千里、未免荒遠無稽、近人著西徼水道、從而闢之、良有以也、至於後藏岡底斯山、亦有四山相近、四水分流之說、卽上文新頭河拉楚河、岡噶江、雅魯藏布江四大水、然皆從徼外流入南海、並無一水流入中國、各書多有指岡底斯爲昆侖者、反謂蔥嶺

之脈、由岡底斯發來、竟將蔥嶺昆侖分而爲二、尤爲顚倒矛盾、且偏近南海、與昆侖居大地中央之說、不相符合、海國圖志岡底斯乃南龍之大宗、但可謂由蔥嶺南轉而爲岡底斯、豈反由岡底斯而發蔥嶺、何者、山之所趨、水亦從之、如果天下山脈、自後藏、越北轉西至回部、而爲蔥嶺、則其水皆應從山脈北流、何故後藏之瀾滄江、潞江、龍川江、檳榔江、皆由雲南緬甸安南、以入南海、無一北流之水乎、是知岡底斯特蔥嶺南龍之主峯而已、蓋南龍由蔥嶺迤邐南行、包印度北界、繞至岡底斯、高聳特出、與和闐南山一脈聯屬、故

日南龍主峯也岡底斯一名雪山地輿圖考西學以三角算法測量地球謂天下最高之山不逾十五里雪山卽倚馬山在西藏印度之間層巒疊嶂上徹雲霄爲天下第一高山其首峯可得二千四百七十五丈有奇合里數計之得十四里許昆侖首峯次之得二千四百十三丈其第三四五六皆爲雪山諸峯餘則等諸自鄶以下未可一例相求矣其由和闐又分爲三幹者北幹由南山逾青海北境起祁連山在今嘉峪關正南綿亙青海甘肅境內自西徂東長數百里漢書注指祁連爲天山非也由祁連循甘肅涼州出塞繞河套北爲

賀蘭陰山北人呼駮馬爲賀蘭山多青白草遙望如駮馬故名盤踞數州延亙五百餘里陰山長千里卽山海經鍾山史記北據河爲塞并陰山至遼東蓋北邊塞皆倚二山爲固又由歸化宣府入塞分結大行恒山及山西直隸各屬正脈結
京師大都會朱子謂冀都是正天地中間好箇風水卽指此也
又自長城獨石口外多倫諾爾廳東界而起內興安嶺盤旋
盛京吉林黑龍江東三省境內萬山環疊雄峙東陲正脈剎換
腰落結長白山山頂四時積雪燦如白玉因而名之爲我
朝肇基發祥之地餘氣盡於朝鮮諸島左輔篇所謂北冀燕雲

撫育[illegible]
多、輔、星、又隨、塞、垣、入、沙漠、正指此也、伏讀
欽定開國方略、長白山、高二百餘里、綿亙千餘里、扶輿靈氣所鍾、
山上有潭曰闥門、周八十里、源深流廣、鴨綠混同愛滹三江
之水出焉、鴨綠江自山南西流、入遼東之南海、混同江自山
北流入北海、愛滹江、卽圖們江東流入東海、三江孕奇毓秀、產珠
爲世寶、重其山風勁氣寒、奇木靈藥、應候挺生、山之東有布
庫哩山、卽我
朝發祥所自出也、山北有俄朵哩城、卽舊滿洲城也、由是觀之、
和闐北幹、得天地嚴凝正氣、鬱鬱葱葱、磅礴萬里、其精華盡

萃於我
朝畿輔東三省、藉外興安大嶺作爲北徼屏障、宜乎
列聖相承、中外一統、誠億萬年有道之丕丕基也、朱子所謂、黃河、
與鴨綠、江、夾北條、幹龍、而盡於遼海者此也、惟北幹界水以
黑龍江、爲更確、宋代朔漠未入版圖、得之耳聞、不如目覩也、
和闐中幹、由南山循星宿河源、歷岷山西傾朱圉鳥鼠、至陝
西長安縣南五十里、爲終南山、言西域南山至此而終也、由
終南連絡大華嵩高、東趨岱嶽、而盡於登萊諸州、左黃河而
右大江、兩大幹水繞送至海、海源遠流長、中間又有渭水漢水、

夾輔而行、居中國大地正中、得天地嚴凝、溫厚正氣、故歷代帝王聖賢多出其中、富貴其小焉者也、朱子所謂黃河與長江夾中條幹龍而盡於東海者此也、和闐南幹由西藏巴薩通拉木山、譯言犂牛石、包金沙江源、繞出西南徼外、與西藏緬甸、安南連界、轉至滇黔、五嶺分趨吳楚閩越、而盡於東南海濱、廣袤數萬里、得天地溫厚正氣、貨財文武富貴多出其中、朱子所謂長江與南海夾南條幹龍而盡於東南海者此也、此葱嶺南龍分為三幹之大概也、北龍由天山絕頂博克達山、一分幹西北行、踰戈壁至色爾克山、又北至宰桑泊西

南、又西北繞哈薩克游牧、又西北為哈爾濟山、始達俄羅斯界、又西北為阿拉克山、蜿蜒西行、連綿至烏拉嶺、朔方備乘謂即異域錄之佛落克嶺、說者以為即元史大和嶺、元人伐欽察時嘗鑿嶺以通道、其嶺綿亙數千里、直抵北冰海、為亞細亞、歐羅巴二洲分界、嶺東水皆注額爾齊斯河、嶺西水分注裏海、黑海、又西北起帕付林斯科峙、出諸山之上、土人云冬夏積雪不消、人不能至、又有高加索山、里弗依山、皆烏拉嶺一脈聯屬、不過隨地異名而已、今俄國新舊都城及富盛部落、雄麗城邑、皆萃於烏拉嶺之西、即古奄蔡諸地也、一由

博克達山、分幹東北行、繞宰桑泊東北、至外蒙古科布多部、而起阿爾泰山、又東北至烏梁海部、起唐努山、又轉東南、至土謝圖汗部、起杭愛山、又東北至車臣汗部、起大小肯特山、又繞出俄羅斯境、轉至黑龍江省、起外興安大嶺、直抵東北海濱、爲黑龍江省與俄羅斯分界數千里連峯不斷、皆叢林密樹、陽景罕曬、落葉常積數尺、雨泉藹漬、盡成泥淖、人不能至、故艮維窩集之險、可以限戎馬之足、亦中外天然巨防也、此蔥嶺北龍、又分爲兩幹之大概也、北龍行度均入外國山川道里、遠近難詳、故曰崆峒數萬程、今當則爲大北幹、庶不

混於和闐之北幹云、崆峒本作空桐、爾雅釋地、北戴斗極爲空桐、一作空同、莊子司馬彪注、空同當北斗下山也、此引二字、借喻北龍迢遞、人力難尋、即下句、爀杳冥之意、非實指今臨洮安定汝洲之崆峒山也、後漢書馬韓辰韓、弁韓合稱三韓、在東方山海間地、東西以海爲限、皆古之辰國也、即今朝鮮附近諸島、本係和闐、北幹、盡脈、非別有所謂東幹也、魏源掌故考證、北幹阿爾泰山之脈、正從天山而來、由伊犂繞額爾齊斯河、宰桑泊之東北、而起阿爾泰山、是蔥嶺者、天山之始祖、天山者、北幹之少祖、天山以阿爾泰山爲正幹、而其東

趨巴里坤哈密者特其餘枝餘枝短而正幹長故北幹與安大嶺盡於東北海靦哈密餘枝多行六七千里其孰正孰輔判然徑庭矣哈密餘枝東北盡於安西州之布隆吉河河北爲天山支麓河南爲祁連山正幹玉門嘉峪關皆建於此正扼二幹之交會而祁連山脈則上起和闐中經青海下爲賀蘭山陰山與天山之脈不相屬故自僧一行以來皆以三危積石爲塞垣北戒之祖不言祖於天山蔥嶺河源經回部匯於蒲昌海在天山之南和闐山之北故回疆三面皆山以東稱爲沙水之口則自蒲昌海東至玉關沙磧千餘里

又自玉關東至遼西瀚海六千餘里即北幹中幹天然之大界也使水行沙磧不滲不瀦則蒲昌之水必經龍堆出玉關挾布隆吉河居延澤之水東會克魯倫河黑龍江入海矣無如沙漠卑海水小即滲水大即瀦窮荒枯磧生氣不鍾於是潛源重發於青海之上遂以北幹之界水溢出中幹是爲一變河入中幹以後仍隨中幹左枝山脈北流由蘭州出塞繞河套以賀蘭山陰山障其北連峯疊嶂偪之入塞及至雍冀間而中幹左右兩枝交會界水愈狹不足受河於是懷山襄陵或東決平陽或西泛關中尸子言古者呂梁未鑿河出孟

門之上故禹不得不鬬龍門析底柱以納之使河槽歸一是前則伏出於中幹之底繼則顯冒乎中幹之脊是爲再變使循北幹界水之常不入中幹則大漠絕塞皆水草饒沃之地人物繁庶而生氣何由獨鍾中原乎天地之氣聖不能違乃漢武帝時齊人延年上書請徙河塞外不入中國試問徙於既入中幹以後乎則必使河從朔方冒陰山大磧而過也徙於未入中幹以前乎則必使蒲昌海水穿龍堆千里之沙再絕瀚海大千里之漠不滲不瀦而東也不察天地之氣不明水土之性不考支幹之形勢尚足語疏導辨方略乎至謂兩

幹合於興安大嶺尤爲謬說夫內興安外興安嶺一在黑龍江之南一在黑龍江之北名雖同而實判然兩幹祖雖同出蔥嶺而分脈皆在萬里以上一則出三危積石繞河套爲賀蘭陰山經歸化城宣化府至獨石口外之多倫泊而起內興安嶺亙內蒙古各部而爲遼東之長白山以盡於朝鮮一則由漠外之阿爾泰山起杭愛山肯特山爲外興安大嶺包喀爾喀各部蒙古以盡於俄羅斯豈可因其同名誣爲一幹淆祖禰之宗支混中外之界限乎職方外紀圖以阿爾泰爲金山杭愛爲西金山外興安大嶺爲東金山最著北幹之脈

不滑興安之稱惜無遵用之者若夫和闐中幹復分數支其在黃河北大漠南者爲中幹之北幹在黃河南漢水北者爲中幹之中幹在漢水南江水北者爲中幹之南幹此則九能之士類能道之今不更僕焉觀此則蔥嶺脈絡瞭如指掌矣惟以漢南一枝爲南幹其義未洽蓋黃河川江由塞外入中國東流至海萬里而遙卽南能三幹中間天然大界水也若漢水發源陝西嶓冢山東流至漢口不過千餘里與渭水等量齊觀同爲中幹貼身枝水且漢南諸山由嶓冢荊山內方至於大別廣袤亦僅千餘里烏足當南幹之稱若以此枝爲

南幹然則渭北一枝不亦可稱北幹乎至文內所云中幹卽指南龍北幹而言讀者不可以不辨也今會集羣書追稽近考楊公山分四肢水分四派大抵本於十洲記崑崙有四角大山淮南子崑崙有四水及釋典四大部洲與阿耨達池出四大水之說故開卷揭出須彌及四世界等字四世界卽指四大部洲而言高文良公亦謂楊公此說本於佛書蓋西域爲佛教所從出肇端於晉而盛於唐以唐人而言唐事亦理之所固有也總之蔥嶺卽崑崙居天下之中國已折衷
高宗聖訓凡古今一切辨說皆可廢而弗談惟就崑崙形勢論之

出以南北兩幹爲根幷無東幹西幹之目水以東西兩派爲
正幷無南派北派之名經所謂四肢分出與各書有謂八方
出脈者按之天下山脈水源究與昆侖形勢不合惟天下正
龍分爲五大幹與吳戈定公所云昆侖爲西極之祖分派三
幹以入中國更確而可據三幹者滇黔吳楚閩越爲南幹川
陝河南山東爲中幹山西直隸遼東爲北幹總之皆和闐南
龍也故經云惟有南龍入中國若合以北龍又分兩幹之說
則適成爲五大幹高交艮公謂楊公避唐末兵亂隱居南唐
未至大河以北故於北幹入外域者約略言之正謂此也至

於水由葱嶺脊中發源者亦惟東西兩派昭然若揭其餘北
方大流以額爾齊斯河爲最然祗可謂之發源阿爾泰山南
方大流以雅魯藏布江爲最亦祗可謂之發源岡底斯山均
不得謂其同出葱嶺龍池也他如印度河與恆河一發源大
雪山陰一發源大雪山陽均與黑龍池相懸隔又案徙多河
即葉爾羌河又名葱嶺南河華嚴音義與西國傳皆言徙多
河水從阿耨達池獅子口流出今以輿圖考之葱嶺南河發
源喀楚特山與齊齊克里克嶺西北距黑龍池約七八百里
可見釋典所稱阿耨達並非專指黑龍池而言後人强爲牽

合以致紛紛聚訟、其說益多、剌謬圖書編曰、山者水之原、水者山之委、諸山發脈昆侖、本雖同而末則異、衆水會歸大海、本雖異而末則同、所以山愈發愈高、而分則小、水愈下愈大、而合則多、其勢然也、然則世之善觀山水者、亦當於本末原委四字、體會分明、尤須熟讀海志山經、博覽方輿圖說、上以考經傳之異同、下以辨山河之廣袤、方今

聖朝幅員式廓、萬國來朝、凡在日月所照、莫不同載車書、按圖可索、因校補龍經解義、搜羅歷代輿地圖書、詳加考訂、而識其崖略、若夫指疵補闕、尚有待於博物之君子焉、

大率行龍自有眞、星峯磊落是身、高山須認星峯起。平地龍行別有名。高批高山必認星峯平地全看水勢楊公於經首節平列為兩項下於九星之前復先提出平洋單說一段而有云凡到平陽莫問蹤祇觀水繞是眞龍則平地審水為要星峯可略大旨昭然蓋平陽非無星峯平陽如紙即爾星更欲尋何星耶若有堆阜更可意會以認他星　峯以星名取其類、星辰下照山成形。龍神二字尋山訣、神是精神龍是質。質有形神無象形已難神尤難然地師必先識龍方能識龍歷觀正龍確有精神可識楊公豈欺我哉

寇注此發明龍神二字之義、即高山尋龍要訣、九星行龍、自各有眞形體、如見一磊落光明星峯、圓淨而無破碎、此龍必是五吉、然須細認星峯起處、如是五吉行龍、則頭面枝脚藏

具五吉本體、如從四凶剝出五吉、或兼帶吉體則頭面是五吉而枝脚仍露四凶之氣、認準形質再看護衛團聚、知此是眞龍身卽從此枝脈跟尋前去、未必節節成星但要龍身厚重、枝脚繞抱、或直而起伏橫而鋪展由而棲閃、皆必有氣有勢行止自如此眞精神透露也、前云數里或十餘節、必再出一本龍好星辰而乳頭入穴、可預定矣、夫峯本山巒而以九星命名者、北斗爲萬事主宰、凡山皆稟九星之氣以成形、要必昭質之無虧、然後氣聚於形而成神也、故曰龍神。

莫道高山方有龍。卻來平地失眞蹤。平地龍從高脈發。高起星峯低落穴。高山旣認星峯起。平地兩傍尋水勢。〔蔣批〕平地固不身認星峯然若能於龍出身脩脚之處端正斷續之形肥瘠柔勁之致飛揚欹側之情珠串梭抛之狀橫排直夾之砂參以入穴之結作以考九星之根種細心詳究亦自可識　兩水夾處是眞龍。枝葉周回中者是。莫令山反枝葉散。山若反兮水散漫。外山百里作羅城。此是平洋龍局段。龍遠故局大局大故用遠凡星頓起降勢落平結穴必遠隔水之山作護本身從逆反短縮此大龍也然須認本龍之來歷其氣魄體段能用得起方妙不可以孤單無從之砂脚妄指遠出奉拄作護也否此則識認精神之說不可忽略惟能識神乃能不誤學者須細心體會庶可辨認平洋龍局

〔寇注〕此以下皆言平地龍局此節先就纏護羅城立論、所謂外氣行形也龍從高山落平行細從發脈處尋起先審兩傍

大水在何處合以定龍勢行止然後從兩水中間尋去但須放寬眼界不是小水亦非緊夾水小則順水踏去何用審勢緊夾龍又安有枝葉枝葉衆小枝水也有衆小水則有羣砂然必四面周圍回抱居中一枝方是眞龍若枝葉散漫則砂必先反砂反水亦反而龍之局段亦僞矣

星峯頓伏落平去外山隔水來相顧平中仰掌似回窠隱隱微微立邱阜便從邱阜覓回窠或有鉤夾如旋螺鉤夾是砂螺是穴水注明堂聚氣多四傍繞護如城裏水繞山環聚一窩

高批或有云者謂亦或有此種也經中凡或字定字間字皆確有所見非泛下者不可忽略看過

寇注此節細論堂局城郭就貼身近穴而言所謂內氣止生也大龍頓起星辰降勢落平本身從送多有不及故借遠來隔水之山作護然有眞假眞者枝脚落下頭面來朝假者壁立不開面枝脚又飛走也外纏既眞然後從兩水夾行細尋陰陽化生之處蓋平地純陽有隱微邱阜陽始化陰又從邱阜覓其回窠則陰復含陽或如旋螺者勾夾微起是砂則前略高旋螺曲折是穴則後漸低此又坐水騎龍而取後空之義水注而聚氣多者平陽以小水為生機近穴濆底水從此注氣正從此來也城裏祇四面遠遠漸高者是所謂依稀繞

抱羅城莫漏龍氣有不歸於一穴乎若近穴逼高則反主絕

又非平洋吉氣矣、

霜降水枯尋不見。高此右弼之體右弼平陽惟有尋水一節可言非別有他法也春夏水高龍背現。此是平洋看龍法。過處如絲或如綫。雖一抹平地定須束氣收細方有結作此看平陽要訣也高水一寸卽是山。低土一寸水回環。但水注水流須細分別水纏便是山纏樣。纏得眞龍。如仰掌窠心掌裏或乳頭。此係三種穴法不可一例觀也端。然。有。穴明天象。觀此則近時平洋訣所偽託之書膺妄可見矣

〔寇注〕此節辨認平洋脈路穴場平地秋冬水涸脈行一片不見龍脊春夏雨集水漲四面汪洋中間一綫不斷者便是龍

背、故曰如絲如綫、過處闊處放開枝脚、是開細處收緊束咽是合也高一寸是山低一寸是水者蔣氏謂以低處作水界、定高處土皮之氣、就局論龍以此爲水纏便以此爲山纏也、總在兩邊開合處認明踏脊尋去至水合而見陰陽交會則或如窠心仰掌而爲陰開裏陽之穴穴處後以脈脊盡處爲頂傍分兩股爲砂前吐薄口爲脣中含低地爲堂穴水不分兩邊但團聚於门爲雌雄內結或堂平乳頭而爲陽開裏陰之穴穴處中間略高傍分兩砂以脈脊微起爲頂薄脣吐出爲面兩邊微分水痕外有微高鉗局水自穴旁分開合於脣

下爲雌雄外結明天象明八種星象也勿誤認爲三垣二十八舍之說

山纏水繞在平坡。遠有圍山近有河。祇愛山來抱身體。不愛水反去從他。水抱應如山來抱。水不抱兮山不到。（高批平洋所以認水）

（冠注）此從平地分列平坡一種龍法。卽今所謂平岡龍也。脈從高山卸下。鋪氈展席而來。雖一望遙空而頓起星辰接連山脈者。作山龍論。平鋪區闊不起星辰。落於湖心江畔者。則以山法兼收水法之照神。必待水局旺元而發。楊公先說出山纏水繞。明係山水平稱之局。與平洋稍異。故另提出言之

而總以山水抱向爲吉

莫道高山龍易識。行到平洋失蹤跡。藕斷絲連正好尋。退卸愈多愈有力。高龍多下低處藏。四沒神機便尋得。（高批四沒神機一句世人以沒泥鰍蛇之說實之錯謬極矣當解作平地來歷難見觀之似沒祖宗父母也勳案古本四字原係甯字謂高龍低藏形迹多隱甯可因沒神機而遂謂難尋得耶）祖宗父母數程遙。誤得時師皆不識。

（冠注）此節發明平洋龍氣變化莫測。而論及祖宗父母者。探本溯源之意也。脈從高山撒落平疇。如水波魚鱗。動踰數十里。易失蹤蹟。惟氣到始有脊湧起。如藕斷絲連。時露毛脊。此總要水分兩邊。界神明白。方眞尋龍者。從發脈處尋起。看那

田角正對來脈此角便是龍脊路脊而行又看兩邊夾送若何若兩邊角顯中脊角隱便是開面開局上田連兩邊角俱高中脊微低便是有蓋胎夾胎中角從關處收斂而來又從斂處開放出去便是有陰陽生成此後總從出脊略高處尋去如是退卸愈換愈細或奔溪澗江河或入村落關市或趨湖泊池塘或出曠段田洲更爲有力然祖宗父母遠在數十百里不比山龍顯而易見故必步履徧到細心檢點始得眞神機四沒字固當闕疑大意說平田穴法中脊旁符兩翼層層擁來俱有向前之勢者見龍之分而行到圓肩中間彈出

兩角收上如月魄之倒覆轉者謂其氣之止而水之合總要坐下略高後之脈路以束氣處爲憑前之口唇以明堂聚處爲憑穴對肘脚界清護轉朝案有情亦爲眞機

几到平洋莫問蹤。〔高批〕不專主星峯也。祇觀水繞是眞龍。念得龍經無眼力萬卷藏眞也是空。又須登涉考體方不是無當之卮

〔寇注〕平洋以水爲龍水散龍氣亦散水聚龍氣亦聚故觀水繞便是眞龍蹤蹟所在莫問蹤者不必如山法尋問作祖出身大頓小伏之眞蹤也若水神來去蹤蹟又當詳審蓋水有隨龍夾送有逆龍兜氣有逆搪關穴又有一邊大水一邊小

水一邊死水、一邊活水、有一道單傳、有雌雄兩道、有四水交會、有幹水、有枝水、水又有一二轉、三四轉者、轉處分去、又爲漏道、不分方爲息道、豈可一概抹煞、置之不問不論耶、但平洋渺茫無著、定須放開眼界、斟酌剪裁、方有把握、若徒知重念龍經、而無神明賞識、雖讀破萬卷、亦祇付之空談而已、

〔總論〕勳案、統論發明南龍入中國、分結高山平地兩局、即葬書所云、隴龍支龍也、惟就平地細論、則有平坡平洋之辨、楊公提綱挈要、祇此三法、作用寔注添插平原平田兩種、細案經文、無原田字樣、且文氣反復推求、皆爲平田說法、不過微

分平坡而已、若添插原田兩種、反爲多歧、特就原注、稍爲損益、學者細心體會、高山須認星峯、磊落、凡過峽、起頂處、即爲退卸、剝換、龍氣從此、分星體從此、辨蓋山秉剛性、眞氣露於頭面、自出身至入首、眞龍行度、種類處處相似、即或四凶剝出五吉、或兼帶五吉、而本來面目、常常發露、或現於龍身、或現於枝腳、或現於穴場、確有不易之象、乳頭八穴、可以操券、預定、平坡從高山卸下、平岡行度、結穴與山龍大同小異、但跌落平地、既無磊落星峯可辨、又有屈曲水神相隨、要必重重起伏、剝麤抽嫩、現出穴星、不離種類、左右秀砂環繞、前後

吉水抱纏、斯為山水兼收之局、若平鋪直行、毫無迎送變化、非作正龍纏護、卽為水口關砂、斷無融結之理、至平洋龍局、尤為難認、平疇曠野、一望無涯、雖藕斷絲連、略有脈脊可尋、然取用總以水、神為主、蓋平洋氣浮、界水則止、水行卽是龍行、水止卽是龍止、凡遇兩水交纏、自見陰陽和會、惟關局水口、則又藉外山夾輔、穴法亦不外乎乳頭窩鉗八種、撼龍多從高山立論、重辨星體也、平洋祇此數法、大旨已包括無遺、若夫神而明之、則存乎其人、楊公教人相地之法、至詳且盡、末二句歸重眼力、可謂金鍼暗度矣、

垣局

北辰一星天中尊。卽北極星經云天運無窮三元迭耀而極星不移上相上將居四垣。東西垣門十五星居紫微垣四方為大帝之座天干之常居主命令與權度天乙一星天帝之神主承天運大乙一星天使之神主使十六神明堂照。三星主布政令華蓋七星杠九星覆藏帝座三台上台天階司命中台泰階司中下台天柱司祿相後先。〔高批〕此略言三垣大概以引起九星之義

〔寃注〕此紫微垣局、楊公只說四句、以引起下文、而散見破輔二篇、秘之也。

此星萬里不得一、此龍。不。許。時。人。識。識得之時不用傳。留與皇朝鎮家國。

〔寇注〕此戒人不可妄覬非分、如中山王、祖地、沐國公、祖地、不過王侯將相耳、造物尙靳侯有德、況星垣禁地乎、

請從垣外論九星。北斗星宮係幾名。貪巨武曲並輔弼。祿文廉破地中行。

〔寇注〕垣局既不可妄言、則請從九星分別吉凶、按星經、一天樞、二天璇、三天璣、四天權、四星方爲斗魁、即渾元陰精象地、五玉衡、六闓陽、七瑤光、三星圓爲斗杓、即渾元陽精象天、輔在第六星左、常見、弼在第七星右、不見、二星所以佐斗成功也、斗以七宿爲四方之使、於是貪狼木、隸第一星、而角斗奎井四木宿屬焉、巨門金、隸第二星、而亢牛婁鬼四金宿屬焉、祿存土、隸第三星、而氐女胃柳四土宿屬焉、文曲水、隸第四星、而箕壁參軫四水宿屬焉、廉貞火、隸第五星、而尾室觜翼四火宿屬焉、武曲水、爲柔星、隸第六、而心危畢張四月宿屬焉、破軍金、爲剛星、隸第七、而房虛昴星四日宿屬焉、此七政二十八宿、五行、爲斗宿之用、主宰萬事萬物、非斗宿轉屬木金土水火日月也、楊公取九星論山龍形體者、以山實本九星陰陽之氣而行、故曰地中行、不以序言者、就五吉四凶分類也、夫九星性情、剛柔不同、故山龍形體變態不一、望龍者、

即形以認星即星以求氣惟陰陽欲其冲和斯剛柔不妨迭用初不在五行討消息後人妄以貪狼屬木巨祿皆土文曲水廉貞火武破輔皆金右弼水質之斗綱所屬五行既多背謬求之天元九炁一白水二黑土三碧四綠木五黃土六白七赤金八白土九紫火又難彊合且如是分配五行實於龍法穴法無涉則其屬木屬土云者概屬蛇足甚無謂也又有以久星繫難專主五星謂頭圓身聳爲木頭尖身聳爲火方正如屏爲十圓如覆鐘爲金曲而擺動爲水於形體之大者且美其名曰衝天木燄天火湊天土獻天金漲天水其下總

是無足不知楊公之尖體本算貪圓體本巨門方體本武曲顯然剌謬繼又知執此正體五星百不得一於是以頭圓帶方者爲金土兼體頭圓帶曲折者爲金水兼體木火不能兼則曰金頭木腳火腳而皆以相生爲吉相剋爲凶其不合者又曰金盛剋木中間有水救則吉金被火剋中間有土救則生至山後另有一星則謂之襯山前微起一星則謂之貼亦要與正山不相刑剋爲吉是置形體精神不問而純於巒頭上說理氣地有是理乎又有假託廖公九星以頭圓身高爲太陽金頭區圓身矮爲太陰金頭圓而曲折橫起爲金水頭

圓而瘦長、爲紫炁木、頭平而方、爲平腦天財土、又雙金扛水、爲雙腦、雙金扛土爲凹腦、此天財三種也、合爲五吉、金頭火腳、則曰天罡、金頭木腳、則曰孤曜、頭尖則燥火、平擺爲掃蕩、此謂四凶、合五吉爲九星、九星又十一種、細較之、只燥火頭尖、平腦頭方、餘九種都是圓頭、且天罡孤曜有腳、而其所繪圖皆無腳、爲正體、第一變則二開口、三懸乳、四弓腳、五雙臂、六單股、七側腦、八沒骨、九平面、所謂九至九變也、夫正體平面、其意原分山平、然掃蕩總是平面、若山龍又有立體、不知是如何立法、天罡如三叉形、中間已吐尖嘴、日在何處開乳、

在何處懸、與孤曜均已有腳、又變弓腳雙臂、腳上又生腳乎、太陽太陰、原無腳、變單股直腳、似同孤曜、平腦頭方、變側腦沒骨、尚得爲天財土乎、雙腦凹腦、變側腦、總是一樣、何所分別、使彼一一繪出、勢必自相矛盾、此齊東野語、乃有謂此九星、原出天機素書、即天機九星、邱公之說也、則素書之爲書可識矣、又有以五星爲正體、九星爲變體者、又有既論楊之九星、復論廖之九星者、此皆騎牆之見、究是心目中全無把柄、附論於此、高明者自能辨之、

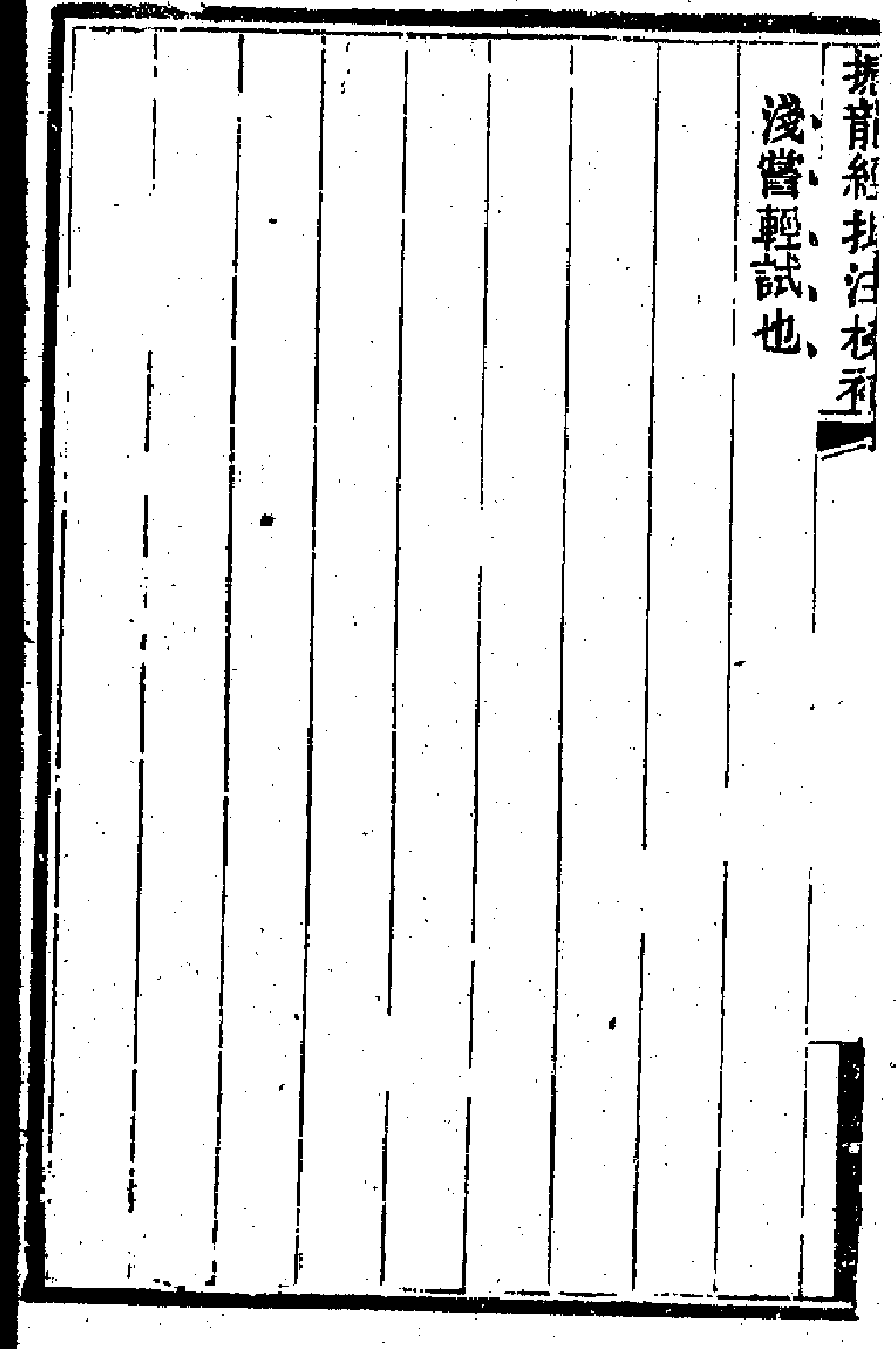
九星人言有三吉。三吉之餘有輔弼。不知星曜定錙銖。禍福之

門教君識。〔高批〕五吉少四凶多且五吉多寓於四凶之中必能於四凶中識得五吉方有地可相惟心細如髮乃能分別故楊公鄭重言之世人不涉山川呆讀成書祇知三吉爲吉星不知四凶中有變化是以開卷了然入山茫然蓋廉貞爲諸星之祖文曲挾九星而行祿存帶祿破軍受破皆成吉穴於四凶中分別得吉凶出地學方有把鼻始非浪讀楊公書者

〔寇注〕人知五吉爲吉、不知五吉正形雖具而頭面有攲斜搯裂痕、即爲僞體而凶、人知四凶爲凶、不知四凶能成正形、出身卽兼夾三吉、如廉貞應星下出華蓋、祿存帶祿、破軍受破、文曲側面成峰、卽爲眞體、而吉其錙銖之細所當辨、正禍福之門所由分、世之人正未可忽也、

〔總論〕勳案紫微天市大微三垣皆有帝星主鎭、凡結帝都、自

然上合天象、左輔篇言之甚詳、此禁穴大地、非凡民所敢妄談、故楊公教人從垣外、細論九星下地、安親供爲子職而已矣、但九星原分五吉四凶、貪尖穴結乳頭、巨鐘釜穴結圓窩、武方峰穴結釵鉗、輔幞頭穴結燕巢、弼星隨龍變換、五者固皆吉矣、然貪帶斜破穴犯風吹、巨門孤立穴犯偏陂、武曲獨行、穴犯水傾、左輔無纏、卽爲道院、吉者亦有時乎凶、若祿存磨劍帶煞、能起瓜瓠圓峰、廉貞亂石嵯峨、能成樓殿聚講、文曲淫邪撒網、能現側面蛾眉、破軍壁裂坑陷、能剝六秀曜星、凶者亦未嘗不吉、此中禍福所係、辨在錙銖、學者正未可



淺嘗輕試也、

貪狼星第一

貪狼頓起筍生峯。若是斜枝便不同。崗也即下七穗內之斜者斜枝側頂爲破面。尖而有腳號乘龍。此乘龍似星下有祿存之貪腳下橫拖爲帶劍文武。功。名。從。此。辨。橫看是頂側是峯。此是貪狼出陣龍。側面成峯身直去。不是爲朝便不住。尖是貪狼之正體圓直平小又有此四樣故經首言尖貪而不及四者後方詳四言之蓋先言尖貪以立體繼言四者以盡變經旨本明後人以廖公之紫炁硬配楊公之貪狼遂有身聳頭圓之說反以尖貪謂爲燥火不知楊公本文言尖貪如筍天下豈有頭圓之筍耶蓋楊廖九星各成一家俗師比而同之欲歸畫一反混雜不明楊不成廖楊廖不成廖後來亦甘死語下略無具眼楊氏之學遂絕爲不成楊階者實自庸庸輩作倆鍋大儺云擁庸故妄千古定論然則於楊廖之書當如何看日離之則雙美合之則兩傷

〔冠注〕筍峯頓起者、頭尖而身不斜、頂不側、在樓殿下第一節、聳立特起、卽分大宗處也、斜枝者、身正立而山面開向一邊、側頂頭偏側不正、非貪狼眞氣矣、二句卽辨尖貪僞體、若尖聳而兩邊垂腳爲乘龍、主文、腳橫拖爲帶劍、主武、皆尖貪正體、不過有腳耳、橫看是頂、側面成峯、遠三聚五、爲出陣貪狼、在分宗處叢生、去而漸高漸大、決是行龍、不在分宗處、去而漸低漸小、妨是作朝、此節略舉尖貪正形、下十二樣方詳辨吉凶眞僞、

莫來此處認高峯、道是元武在其中、亦有高峯是元武、元武落處四獸聚、〔簡批〕衛從停也、聚處方爲龍聚宮、四獸不顧祇成空、空亡龍上莫尋穴、縱然有穴易歇滅、此言四獸聚者亦能成穴

〔冠注〕此處頓起筍峯、出身處也、秀麗端正、必四面環顧有情、分宗處方眞、然方纔發足、焉肯駐節、巨門篇、貪武若無輔弼落、高嶺如何住得龍、正謂此也、亦有高峯落穴者、則必頓跌剝換後、龍盡脈止、或初落龍頓起大主山、而四獸圍聚、始爲形止氣蓄眞地、若分大宗處、高峯聳立、四面無輔、則龍孤、有輔而背內向外、則不顧、不但此下無結作、卽此便是空亡龍、前去縱有小形穴、亦朝發夕替矣、此節不重辨落處眞僞、重

辨出身處眞僞盡四面環顧則氣聚於龍走竄不顧卽爲空亡眞僞一毫千里烏可徒具四獸而不審主峯之開面護朝之向背耶凡行度至到穴均如此看過有缺處是代卽滅禍力此從出身處辨貪之眞僞也

或爲關峽似龍停（高批：此言守峽之貪狼）正龍潛在峽中行時師多向峽中覓不識眞龍斷續情（斷續二字須極力著眼此識龍要緊處尤是識貪狼之奧妙處）

寇注 此分宗後行度偷蹤藏跡也關護關疑龍所謂外山包裹內平陽也有護關亦如此峽者龍之斷續處回環如峽而脈從中出者是盡貪狼頓起出身布勢而行忽然脫落則必

跌斷是謂一斷斷處必過峽過峽處周圍峯巒必環拱現秀以爲護關極似龍形欲住而明堂周密正身卻是走東閃西毫無捉摸直至關峽盡處漸漸高去又起貪狼是謂一續此中橫鋪直展動蹤數十里惟有認其高低大小斷斷續續之貪狼以識眞骨氣一法時師昧此又誤以護關爲明堂故多向此大峽中覓穴也

貪狼自有十二樣尖圓平直小爲上欹斜側石倒破空禍輕重自不同（市本此下有欹側似斜斜似側平似乘龍側似直貪狼似巨側似空空似有巖卽似石四句絕無義理庸人妄增也）問君來此如何觀莫道貪狼總一般欹是崩崖破是坼斜

是邊有邊不明。側是面尖身直去。空是巖石多玲瓏。倒是飛峯偏不正。七者未是正貪龍。

寇注 斷續處固是貪狼、然禍福輕重判於十二種之眞僞、未可以端聳者概指爲吉體也、故山雖正立而出面處崖岸崩頹則爲欹、山形分裂、或水流破、邊有弦稜、邊無弦稜則爲斜、側邊開面出脈而其身又直硬行六、空無引繩起伏之勢、則爲側、巖石透漏、則爲空、只倒是峯頭倒側不正、與欹斜側正立者不同、石字闕、大約與空相似、若以爲尖峻巉巖則是廉貞矣、七者原卽尖圓平直小正體、爲其頭面身上具有缺陷、

故未是貪狼吉龍、前去並無猜作誤覓之欹斜側倒、必生奸邪不正之人、石破遭凶禍、空出僧道、此禍之不同也、

平地卓然頓起筍。此是尖貪本來性。圓無欹斜四面同。平若臥蠶在高嶺。直如峽脊引繩來。小似筆頭插高頂。五者方爲貪正形。吉凶禍福要詳明。

寇注 此方是貪狼吉體、平地卓然平處大貪狼也、貪性上聳、故多尖起筍峯、然必卓立而無倒斜破空等病、方稱頓得起、圓是身聳而頭圓、四面皆無欹斜之處、其出面一邊則弦稜分明也、世世祇認此一種、平者大貪橫在山頂、如臥蠶然、微有

曲動也、然必頭尖頭闊、而闊處直頭落脈方眞、若一字平列、脈從山腰中橫出、則是武曲、直是從高山卸下平岡、如峽脊引繩模樣、引繩者、中低而兩頭微高、有起伏殺平之勢、無急硬直去之情、小是另形、一小尖插在山頂、蔚然獨秀、五者皆爲正形而吉、前去結作、主出長大英材、然必廉貞作祖、方許狀元及第、貴應三公、昔人謂出陣貪狼行龍、決是狀元之地、以貪爲文星也、知上文武功名、總當覘其根本祖宗、以爲斷驗、此福之不同也、

火星要起廉貞位、高此廉貞即火星、何分而爲二、火星要起廉貞位、蓋言發動耳生出貪狼由此勢。此尖貪也若見火星動發時。看他蹤蹟落何處。此龍不是尋常貴。生出貪狼自奇異。火星若起廉貞位。落處須尋一百里。時師動於嵯峨巉巖之峯在近尋穴、何其鹵莽滅裂耶中有貪狼小小峯。有時回顧火星宮。世人祇道貪狼好。不識廉貞是祖宗。貪狼若非廉作祖。爲官也不到三公。廉貞篇云高山頂上石嵯峨傘摺犂頭裂絲破此乃楊公所謂廉貞辨廉貞與貪狼尖而秀麗者爲貪尖而帶黑石嵯峨者乃爲廉貞也

【冠注】此又逆溯其祖脈、廉貞位、即樓殿、言火星起處、要成樓殿之形、則祖山之勢力宏大、而貪之分宗出身、方能端正高聳、正見分宗之上、必有樓殿也、楊公於他星、並未言木言土、

此獨曰火星者其性炎炎號火星非謂廉貞屬火也世以一尖爲燥火眾尖連座爲廉貞弊原於此動燄即羣峯尖起見是則必登高望遠觀大勢之聚散然後審形察脈究龍身之正傍若廉爲貪祖則此龍公輔之龍到分宗處必有端正大貴人而四獸團聚故曰向奇異然此不可以近求也剝換退卸落處總在百里而於中又有小小貪狼回顧祖宗然後穿落再行勿誤認爲回龍結蓋生出貪狼是出身處幀起大貪回顧火星是退卸中剝出小貪下文方詳言剝換此不過節遡祖問宗而言其落脈遠則其中必時露貪狼本形方見眞

骨氣末仍收到貪貴廉祖節旨所重也

高山嶺上平如掌。中分細脈如蛇様。高批此言貪狼出脈之狀平如掌者即時師所云高山出脈喜隱不喜顯之說細玩經文此云平如掌似即下廉貞篇中所云平處尋龍出踪跡蓋貪狼多祖廉貞廉貞山多石巉巉險峭而出脈降勢必在平面處也貴龍多是穿心出。富龍祇從傍邊降。

冠注合下段又即出脈爲斷驗而此段是高山上平行之脈非專爲貪狼立論也古人所謂山頂平夷如掌與寬原大坂相似山上之平陽也脈從成星辰處尋起貴於細者喜隱不喜顯也要如蛇者喜活動忌直硬也曰中分即穿心也蓋平處亦必開帳祇看如鋪氈展席後有入脈前有出脈兩邊起

脊微高中間脈脊微低界水明白此錦被帳脈也主貴而富可知若角出不能穿心祇從一邊生出則但主富然那一邊必要生枝護脈不使風吹為妙

高山如帳後面遮帳裏微微似帶斜帶舞下來如鼠尾上麤下細此是貪狼上嶺蛇帶舞下來伸鶴頸下麤上細此是貪狼下嶺蛇上嶺解生朱紫客主發貴下嶺須為貫朽家主發富

寇注此高山卸下之脈如帳兩肩橫飛也遮者障風不使吹脈也曰帳裏必在山腰中間出脈脈出於腦為貴頂死脈也曰微微則仍若隱若顯曰似帶斜則仍喜活動之意上麤下細為上嶺蛇主貴上細下麤為下嶺蛇主富是又於脈盡陰陽交接處看其麤細分優劣而不言角出者帳中必中出角出非脈矣此因上論作祖而並及出脈凡九星行龍其分宗處必開帳橫飛數十里近者亦十餘里而重數愈多愈貴脈必穿帳中出方是貴龍高山之剝換如是高山之卸落亦如是不獨貪狼也兩節高山字皆非專就貪狼立論勿誤認貪不能橫飛如帳也此是貪狼云者謂此處出脈是貪狼出身卽貪之分富分貴處若出身是巨武卽曰此是巨武上嶺蛇下嶺蛇亦可至下剝換退卸之脈又須知如蛛絲馬蹟方貴

大山跌下小爲貪、小山特起大爲勢、高低大小斷續行、此是貪狼眞骨氣、【高批】高低大小斷續而行乃眞貪狼故前言不識眞狼斷續情也高低大小斷續而行高山如此平地亦然如此悟入卽可識平地之貪狼矣大抵九星有種類、生子生孫巧相似、相似方知骨氣眞、剝換不眞皆不是、一剝一換麤生細、從大剝小最奇異、剝換退卸見眞情、小峯依舊貪狼起、剝換之處仍起貪狼乃是眞貪巨武亦猶是也剝換如人換好裳、如蟬退殼蠶退筐、或從大山落低小、此句言臨結或從高峯落平陽、此句言支結貪狼落平亦如此也

【寇注】此下詳貪狼剝換退卸之妙、頓起大貪之後、奔騰而行、忽然一斷、如蛛絲馬蹟、穿田渡水、至續處特變小貪、此貪之

現秀也、變出小貪之後、逶迤而行、漸升漸高、如推覆舟、時或又斷、至續處忽然頓起大貪、或尖圓方峯品立、此又貪之奮勢也、如此高低大小、斷斷續續、必一體相肖、方見眞骨氣、所謂種類也、九星皆然、然從小頓大、倘是行龍布勢、必仍麤變細、大剝小、而此小貪奇異、迥別衆山、如人之換好裳、而有光輝、蟬之退殼而嫩、蠶之退筐而細、始爲脫盡剛老之氣、若星體瘦削、皮毛不光、非眞龍也、至其落無定處、或落低小、而爲山谷結、或落平陽、而爲出洋結、皆貪狼末落也、則又必剝浮龜拋毬等形、而爲乳頭穴、察脈審勢、總於氣止水交處求之

則得矣、

退卸剝換成幾段。十條九條亂了亂。中有一條卻是眞。若是眞時。斷了。斷。【高批】衆條俱不甚斷內一條斷了又斷則正從分明矣貪多跌斷其本性也總不脫高低大小斷續之性故曰斷復斷也亂山回抱在面前。不許一條出外邊、所謂一條者卽指上文中有一條卻是眞之一條非十條九條亂了亂之衆條皆不出也只。有。眞。龍。坐。穴。內。亂。山。在。外。兩。邊。纏。此龍。多。從。腰。裏。落。一條者締穴於內九條十條者纏裹於外故如此也時師引用皆改此龍二字爲大地每云大地多從腰裏落不知貪狼行龍乃多如此餘星不盡如此也回。轉。餘。枝。作。城。郭。城。郭。彎。環生捍門門外羅星當腰著。卽下文所謂火星龍始有羅星也

【寇注】上從大剝小、是尖圓平小立體剝換法、此成幾段、是直

貪平岡剝換法、峽脊引纏而來、枝葉繁多、故十條九條縱橫散亂、法在先看其斷、衆皆牽連、彼獨跌斷、則斷者是眞龍矣、又看其斷而起、起而復斷、時出小直貪形、則勢雖未住、龍已戀穴、此外十條九條之亂山、不能斷者、以爲眞龍作纏護身長而勢忙、頭俯而情顧、齊齊繞到面前、一條不許反走、祇此星辰雄據、脊居中馭外之勢、古人謂龍之中落者、穴星多顯揚是也、峽裏、峽前峽後峽中也、結於峽後者爲聚氣、結於峽前者爲奮勢、結於峽中者爲騎龍、皆中落也、而其本身餘枝前去二三十里者、皆勒轉向丙、以爲城郭、又有兩山捍門、以

關外氣羅星當膜以塞水口、此又一種稓法、然上二種末落、
亦必有城郭捍門羅星三者、公特趁文勢書於此節耳、
羅星要在羅城外高批在羅城外所謂鎖也之此與火星常作對、火星龍始
有羅星若是羅星不居內、居內名爲抱養𤶊、音關病也又爲病眼臚
胎山、羅星若生羅城口、城口皆爲玉筍班、玉筍班者貪狼之星星亦具尖圓之體也
羅城卻似城牆勢、龍在城中聚眞氣、羅星若在城關闌、時師喚
作水口山、欲識羅星眞妙訣、一邊枕水一邊田、羅星必斷而峯山再起者方眞峯連不斷枕在水邊有山非眞羅星也田中有骨脈相連、或爲頑石焦土堅、此是
羅星有餘氣、卓立爲星在水邊、

冠注此承上泛論羅星、以地位辨羅大小、非專論貪羅也、水
口捍門以鎖城郭、羅星又以鎖水口、所謂截住江河不許流
也、故云要在羅城外、其星在天爲羅睺、火之餘氣、廉貞作祖、
始有羅星、可見樓殿之貴、若圍撽之居內者、在龍虎左右懷
抱間、主抱養、二徐曰加人抱于然故主抱養然自本身出者主出繼外姓自外山峯連而入者主外姓入繼在當面、主目眚、近穴下、主墮胎、此比類言之、非羅星也、羅
星又有在羅城口者、城口兩邊之山、排列若玉笋班、聯羅城
則必周圍完密、以聚眞龍之氣、然此等在城關闌者、時師統
名之曰水口山、不知水口山者、兩山關來、作一水口、破軍篇

關闌之山作水口是也羅星者屹立水中獨當門戶大河之中有底柱四川之日生灩澦是也要是大尋羅星法若水口小關小鎖則其羅星不過一邊枕水一邊在田但必脫落而穿田再起田中或露石骨而氣脈隱隱相連其星或一塊頑石或一阜焦土乃眞若牽連而來枕在水邊坊是間山餘氣也又總以卓立爲上橫眼水中則枕水如戈石橫臥是也直眼水中則首逆上流尾拖水是也若純土無石又其次也猶有要者羅星外面仍須有山關闌而三關尤貴

貪巨羅星尖與圓武曲輔弼方匾眼。寓此方者武曲匾者輔星此處尖圓方等字多爲後人竄易今以古本正之

祿文廉貞多破碎破軍尖破最爲害可見龍身星峯最嫌破碎卽一羅星向是門外之物仍忌破軍之尖破龍身更無論矣祇有尖圓方匾星此是羅星得正形忽然四面皆是水四面皆水此亦羅星之一種兩山環台鬱然青羅星亦自有種類復說羅星在水邊

〔寇注〕此論九種羅星以形象辨吉凶蓋與乳頭八穴天梯等鬼均是一體而分故各有種類也忌破碎尖破者必四凶脫煞未盡若劍吉淨盡結穴廉羅則端正高大破羅則屯甲橫仗祿羅則屯兵聚粟文曲缺然可類推忽然二句卽五吉正羅之卓立水中者若以爲另一種而一邊枕水數句方是妙

訣、是不知羅星種類大小、則但泥說在水邊者為羅星矣、但極大羅星、非為一地而設、關內不知多少地也、總落羅星、則必有專據之者、宜辨、

〔穗論〕勳案貪狼端正高聳、清秀異常、行龍多祖廉貞、出脈最喜斷續、純淨星峯極少、每多似是而非、不可不辨、箭貪與廉貞、均身聳頭尖、形體大略相似、但廉貞多石、動發、而貪則尖秀無瑕、圓貪身聳頭圓、與巨鐘相似、但巨鐘身高面平祇正向、獨秀圓貪則端聳圓淨、四面皆同、二者均高山立體、以頓起聳立為貴、平貪係高山眠體、橫臥山頂、頭尖頭闊、形如一

字、與武曲方峯相似、但武曲脈從山腰橫抽、平貪則脈從關頭直落、所謂直去如僧參也、直貪從高山卸下平岡、即粥星篇所謂平裏貪狼從峽脊直來、有如引繩模樣、兩頭高而中略低、微有起伏變化、非硬直死塊、又非若文曲側面曲折也、小貪從高山退卸剝換、另起小小尖貪、卓立平頂上、多係回顧廉貞祖脈、現出箭貪本象、前去結穴、不遺五者、皆貪狼正體、本身不出枝腳、在高山出身、初落定要四獸團聚、在平地行度剝出、亦要亂山抱纏、然又以特爲貴、若接躍叢生、如江西貴溪上清對峙之琵琶峯、高插箭貪數十、出嶂排雲、僅爲

天師府作朝則又峯多成濁、福力潛消、非若貪祖廉貞結穴貴應三公者可比況又有欹斜側石倒破空七種僞形相混若不細心辨認、將魚目視爲珠寶、本欲求福、適以賈禍、蓋欹崩破裂則似破、空洞石巖則似廉、斜枝倒頂則似祿、側面直去則似文、七者皆兼帶四凶之氣、所謂吉凶禍福要詳明也、

尖貪	圓貪	平貪
斜枝　乘龍	帶劍	出脈

身正立開正面爲眞體而吉面闢側邊爲斜枝而僞歪脚即爲乘龍脚橫拖則爲帶劍尖圓皆立體

頭尖頭闊尖頭入脈闊頭出脈橫如臥蠶故曰平貪是高山眠體人從山下橫望極似武曲

直貪　小貪　出連

從高卸下起伏如引繩直來故曰直貪是大岡脈體

頂上重起小笋貪是大山另體葉誤爲六府星若頭稍斜而山下又多脚即第八祿存

三五尖貪連聳身須正立若山脚斜飛如旗即爲貪狼破軍

欹　斜　側

此本正立而山半落脈處崖岸旁傾故爲欹與斜石倒破空皆尖圓平小之僞者側是直貪之僞者

斜者山亦正立而邊有弦稜邊無弦稜弦稜者山邊之弦起稜背向外面向內腰出脈者是渾淪圓轉無邊則無弦稜

側者山正立而出脈在側面尖斜處身交直硬而去無起伏引繩之勢也

石不圓碎石滿面出脈帶煞

倒	破	空
偏頂	折	洞 空

倒者峰頭倒向一邊與面開側邊者不同卽側頂也

出脈處或噴或直水路流破山形分裂皆破也

山多空洞巖穴生氣飄散也

巨門星第二

高文良公云此篇原本是巨門後世俗師妄改爲武曲名目既亂次序亦移祇欲謬合張楊廖之五星九星爲一耳無知妄作貽誤後人今以古本正之

巨門星峯覆鐘釜。鐘釜之分有何故。鐘高釜矮事不同。高卽爲巨矮爲輔。二者雖然皆吉星。大小不容有差互。巨門端嚴富貴全。輔弱隨龍厚薄助。高挑覆釜多足者是祿存無足者是左輔有兩脚平行如覆笠者亦是左輔動案高卽爲巨矮爲輔句與輔星似巨弼似文長短高低宜辨別之語互相印證益信此篇實爲巨門矣

寇注此分大宗處巨門出身也覆鐘高聳覆釜橫闊故曰鐘

高釜矮都是巨門大星辰皆無足者也左輔正形頭高頭低平中之覆笠形小而有兩足橫排與覆釜絕不侔時解以覆鐘爲巨覆釜爲輔誤認釜爲低小形也考左輔篇並無覆釜之文此謂高巨矮輔者鐘釜出身兩傍必生輔即武巨方圓三箇峯所謂輔龍左輔也但較中間正龍略低平而仍不改鐘釜本象故曰矮爲輔非以鐘爲巨以釜爲輔也此分大宗處即分兄弟雖皆行龍結穴然大小形神既分則主從不容稍紊故曰無差互夫巨門形體如此端嚴輔弼又隨龍以爲佐助知前去必結富貴縣遠之地祖廉貴期三公夾輔丁財濟美與貪狼出身四獸環聚者氣象同知所謂矮爲輔者固非甚低小也

貴龍若行五六程。臨落之時剝輔星。寓批此言落穴之左輔 如梭如印如側月。三三兩兩峯連行。前關後峽相引從。峽若多時龍猛勇。此即變左輔節多剝到輔星三四重。仔細來此認龍蹤。故峽亦多也

〔寇注〕此祇說行五六程而不言如何行度固應有脫卸然曰前關後峽必有斷續有斷續則其梭印月等形即是剝輔峽愈多龍愈勇者巨無枝葉但資輔弼時斷時續後到頓起大鐘釜處仍然三峯節節隨身而轉踴躍奔騰亦如貪之從小

頓大也到剝輔三四則猛勇之氣必變而爲小巨亦如貪之小峯依舊貪狼起也細認眞蹤卽此惟正身祇有大纏護與貪之亂山十條九條異耳然則梭印月不卽爲落穴左輔乎左輔篇七星樓下剝換獨少巨門一種此處如梭如印如月正與鐘釜一體而分則三者卽巨之剝輔也況一處三兩並見牽連而行則臨落亦如貪之或落低小或落平陽而爲大窩穴穴山不定是梭印月也

貪武若無輔弼落高嶺如何住得龍 高批左輔有六種有行龍之左輔有落穴之左輔有夾龍之左輔有入垣之左輔有天池之左輔有樓下剝換之左輔此言行龍左輔經文甚明讀者細辨方能識龍又須知平中如覆釜者有𨈇爲祿存無𨈇爲左輔在高山上者則無腳也

雖然輔弼是入穴作穴隨形又不同穴隨星辰作鉗乳形神大小隨龍宗 此篇於巨門行度之性情言之未詳疑有脫簡惜無善本可以考正

寇注此引貪武爲證言不但巨門入穴剝輔貪之浮龜拋毬武之幞頭無改換亦無不然然臨落俱剝輔星而作穴則隨龍宗卽分兄弟處之應星分宗處爲大宗分兄弟爲小宗是處有嫡庶之分故亦稱宗如應星是貪剝輔穴仍是乳應星是武剝輔穴仍是鉗各隨主龍立極不逐輔變而作燕窩掛鐙等半圓之形也若其結地形貌精神大小或爲陽基爲陰

宅或山聚水會而據大江大河或山環水遶而收小溪小澗則又隨龍宗力量之輕重以為發越之久暫云此篇穴隨星辰隨流星也流行終始之謂非穴隨主山也市本妄改穴隨主峯因以覆鐘為太陽金覆釜為太陰金安插合法主富貴縣遠若面飽如撚拳如饅頭又無外砂遮護葬之一代即絕又以當面及左右拖尖嘴者為帶煞插之主刑傷若金頭下吐火嘴左右拖火腳即為天罡插乘火嘴主姦盜人命瞎跛癆疾倘穴微窩則得水來救猶保人丁至金頭大開窩葬為壓煞穴又為挨金剪火插之反出權勢兵刑之官又以頑金

吐木嘴左右拖直腳為孤曜穴插木嘴主鰥寡孤獨或為僧道如金頭上有微窩法宜闢孤再轉直砂為水砂亦變富貴之格又以鐘釜飽面為死祿存闢微鉗為生祿存大開窩葬即頑金打破口中裁之訣尸可千年不壞然止好延至三代總之三者皆要水穴其見如此不知覆鐘頭圓面平而身高聳覆釜頭圓面平而身橫闊身無枝腳左右輔弼極小亦佔數里地步絕無飽面之患故楊公不言僞體即剝嫩處之小巨亦必面平開朗若如撚拳饅頭其山必不出脈決是他處用神倘頂圓而項頭露嘴身破裂如十字者為破軍巨門上

低平如覆釜、而其下多足、則爲祿推巨是又破祿兼帶之形、然此皆行龍之星、非結穴之山也、而彼以之論穴山巒頭、其爲罡爲曜爲祿、又祇於木腳火腳上分之、且穴山不問開面出脈、穴場不論陰陽動氣、而徒於星面上尋微窩微鉗、卽可開孤破口以取水、是以人之親當巧也、禍敗可勝言哉、

總論勦案九星篇內、惟巨門辨論甚略、高文良公疑有脫簡、今細繹九星全旨、凡奇特尊貴星峯、以尖圓方爲上、龍法家三吉尊星、蓋謂此也、貪狼頭尖身聳、武曲頭方身正、皆秀麗端莊無腳、故貪拖腳爲帶劍、武生腳爲照人、巨門頭圓面平、

其下亦無腳、所以經文僅辨高矮、未嘗言及枝腳字樣、曰吉星、曰端嚴、曰貴龍、皆言形體之尊也、貪行度、或爲關峽正身潛行、武行度、衣冠圓吏、有腳衛龍、巨則前關後峽、引從重重、貪出脈中條是眞武、出脈平行數里、巨則剝到三四重、貪換骨從大生細、依舊小峯、武換骨、端峯三四、方正與長、巨則棱印、側月、三兩率連、貪退卸幾段、卽從腰落、武四圍高護、穴似草庵、巨則行至五六程、亦臨落、貪發福官到三公、武發福位至將相、巨則富貴雙全、不替貪出身不失次序、可證左輔入桓武分宗、列爲伯叔、常有左輔同遊、巨則輔隨龍身、厚薄以

相助、可見三吉尊星性情力量大略相同、故末節引出貪武、以證輔弼入穴、獨此三吉貴龍相資相助為尤多也、歷觀閥閱名墓、出身清貴、蹟列顯宦、皆稟三吉靈秀、若兼而有之、即為顯貴顯富、悠久無疆之局、噫、大地無多、菑候厚德、使天下處處星峯皆成尖貪圓巨方武吉體、則撼龍九星之說、可以毋庸置辨矣、

合觀撼龍九星形勢、楊公本以巨門為圓體、武曲為方體、其後有廖公九星、乃以為土方金圓、後人欲牽合二家為一、妄改撼龍巨門為武曲、改武曲為巨門、而又未經處處改盡、遂

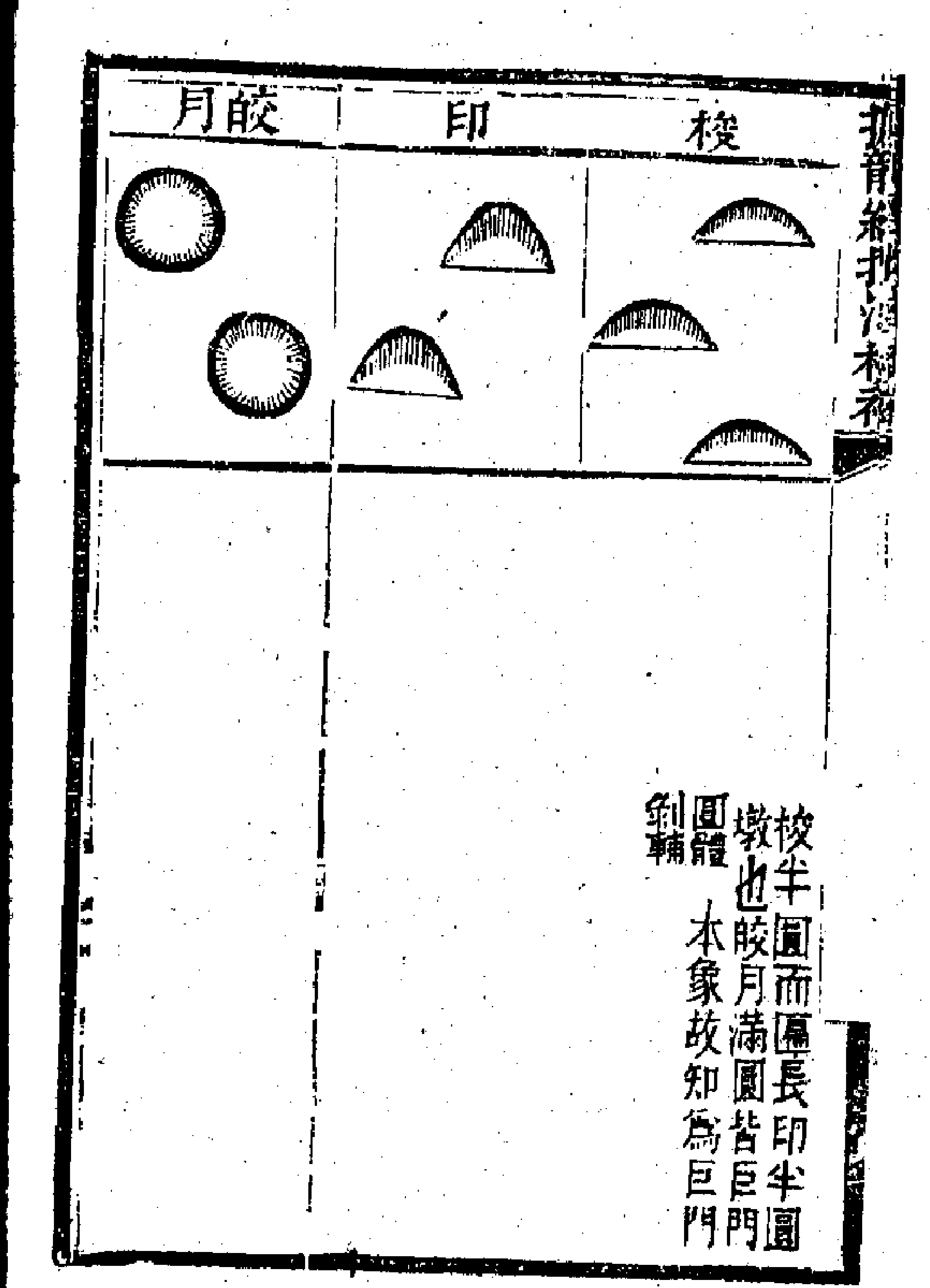
至變亂百出、迨高文良公批點是書、始將巨門武曲互為更正、可謂巨眼卓識、厥後又有范宜賓者、謬以土方金圓流傳、已久、假託家藏古本、復行移易、不知楊公所論巨圓武方、其散見於各篇者、皆鑿鑿可據、如貪狼篇之貪巨羅星尖與圓、武曲輔弼方匾眠、巨門篇之貪武若無輔弼落穴、隨星辰作鉗乳、祿存篇之頓鼓微方似武曲、文曲篇之輔星似巨弼似文廉貞篇之鐘釜枕梭、巨輔弼方峯是為武曲程、武曲篇之武曲橫從身中出、平貪覆巨似武曲、破軍篇之雙尖雙圓雙方樣、方圓生出武巨來、左輔篇之武巨方圓三箇峯、方峯之

下如卓斧賜帶章之玉几方屏武曲形皆明言圓者爲巨方者爲武此如陳規植矩一望可知誠地學之準繩萬古而不能廢也後世無知妄作任意竄易遂使正形顛倒龍法失眞貽誤後學關係實非淺鮮余故特爲辨正以識讀書刊謬之意云　光緒丙戌春月木川盛慶紱評

右評語爲故友盛錫吾太守手鈔地書讀本偶有所得輒筆之簡端以識不忘者也盛公以名進士服官楚南由縣尹游陞郡守積功加花翎道銜循聲卓行具載龍學泰中翰所撰誌銘及陳右銘方伯所爲本傳其拳拳於地學者以節母年

逾八旬欲卜壽藏計也凡形勢理氣各書靡不畢覽批點勳交恨晚一見如舊相識每當月夕花晨相與鉤河摘洛各抒新見裨益良多暇則結伴出遊仰瞻嶽麓俯矚湘流嘗歎吾楚多材實鍾山川靈秀無何交游未久而公遽卒幸筱吾茂材能讀父書於地學形氣眞詮講習會通頗能得其要領今載其遺書來湘適　勳校補撼龍經將付剞劂因借其父所批舊本讀之重爲黜然爰錄其評語於此庶以見故人苦心孤詣歷久而不可湮沒歟　壬辰春月渌江榮錫勳識

先兄大夫錫吾博聞強識無書不讀經史外精究堪輿之學



校半圓而偏長印半圓墩也皎月滿圓皆巨門圓體剝輔本象故知為巨門

祿存星第三

祿存上形如頓鼓。下形有脚如瓜瓠。高此瓜圓而有瓣瓠上細下麤形多臃腫脚如瓜瓠者言不尖利又欹曲而臃腫也瓜瓠前頭有小峯。此小峯係三吉但其峯不大最易忽略須細玩之此是祿存帶祿處。小圓帶祿圓本身。將相公侯出。方虎。方叔召虎周宣王卿士受命為將者也大如螃蟹小蜘蛛。脚尖亂也此是祿存帶煞處。祿存帶祿與帶煞吉凶於此而分應確得下手處方有把鼻細玩經文蓋於所帶之小峯分別此也所帶之小峯即在龍之本身上起者非枝脚所帶之圓泡不可錯認若所帶之小峯圓淨無尖利之脚則為帶祿若所帶之小峯枝脚多而尖利則為帶煞祇於此一峯上細辨之煞中若有橫磨劍。此是權星先出。武。小峯圓淨無枝脚則是祿存剝換五吉若小峯多足而尖則仍是祿存本形不曾剝換吉星純是凶煞故下文言雖有穴形不可取用也

冤注此先辨祿存吉凶形體，上面頂平，如頓鼓然，下生腳如瓜瓠合高公謂瓜圓而有瓣，瓠上細下麤，微曲而形臃腫，其緊要在帶祿帶煞，上分吉凶所帶之小峯圓淨無枝腳，則為帶祿而吉，若枝腳紛多，如螃蟹蜘蛛尖利亂竄，則為帶煞而凶，又須知此包在龍本身上起，非枝腳所帶之圓泡也，煞不在本身起在龍之出面處，起蓋小小圓墩在山腰中，圓本身出橫磨劍者，小峯枝腳橫排，尖利如劍，並無反竄之形，此化煞為權，先出武貴，總之帶祿吉，帶煞凶，腳尖橫排亦吉，下文平行有腳如劍鋒，可證腳尖前後亂竄者眞

煞，此處螃蟹蜘蛛之形，可證非尖利皆煞也，

校補勳案鼓式身圓，頂平日頓鼓，自是端正聳立，無欹斜破裂之狀，上形頓鼓，係祿存正體，凡眞龍結穴，雖護砂起頂，亦不離此種類，但不若正龍之精力彌滿也，瓜瓠係本龍枝腳形象，上細下麤，圓瓣纍纍，小峯即從瓜瓠前頭聳起，俗所謂帶倉帶庫及金箱玉印之屬，勳曾見江西高安朱文端公祖墓，祿存正結十餘里，龍身枝腳盡處，均起圓淨小峯如印如月，賜帶章所謂重數如多，賜亦多，此言可以類推，此節小圓帶祿圓本身及下文旌節幡幢排次序，皆謂此也，至本龍出

面處所起小小圓泡則又爲剝轉出脈穿珠拋梭玩本文瓜瓠前頭有小峯句明指小峯起在枝脚盡處卽爲小圓帶祿若謂小峯卽在本龍出面處起似與經旨不合至若頓鼓兩邊枝脚大者如蟹之開鉗尖利小者如蛛之屈曲紛多卽爲帶煞前去雖結正穴不免吉中有凶非謂全無可取也必須枝脚盡處尖利橫排形如磨劍或武備牙刀排列水口穴上不及看見則又化煞爲權觀臨川靈谷嶺徐中山王祖墓刀劍羅列水口可以爲證大抵由武職而躋顯貴或由文階而掌兵權皆祿存帶煞正結故經云祿是帝車第三星也主爲

文也主兵正未可因吉中帶煞遂致棄而不用勘偏閱各省名墓凡祿存行龍結穴斷不能處處整齊盡緣祿存勢大力宏枝脚繁多其穴又結梳齒尖利參差之病在所難免神明變通全視人之作用何如耳

大龍大峽百十程寶殿龍樓去無數忽逢此等入長垣卽疑龍經所論長垣深淺非星垣也萬仞打圍君莫顧疑師偸眼傍睥睨邪視曉者默然佯不睹若然尖脚亂如茅高批尖亂二字實凶星之要目下有反亂之尖脚上有倒側之獨旗縱有穴形不可據用喚作蚩尤旗爪距大抵星辰嫌破碎不抱本身多作怪端正龍神須無破此處應十分著眼不可泛看醜惡龍神多破敗怪形異穴

出凶豪殺戮平民。經大壞草頭作亂，因此山赤族誅夷償命債，祇緣龍上有欃槍爾雅釋天慧星為欃槍史記天官書天欃長四丈末銳京房云天欃為兵赤地千里賊旗倒側非旌幢。旌幢對對端正立。獨立欹側名欃槍。祿存雖下脚擺動而上頭端正如人持旌幢狀若上頭欹側下脚飛擺即為賊旗惟於頂正頂邪辨之經云頂上生形頂必正可知祿存真性起頂必多正矣學者須從正邪二字細辨祿存之吉凶可也

【寇注】上節於祿存正形上，辨帶祿帶煞吉凶兩體，此又於帶煞上詳辨凶體，大龍大峽樓殿羅城易於動人，然逢帶煞祿存行龍入垣，慎勿著眼，蚩尤枝脚上另起砂形，或逆捲在後，或順拖在前，如爪距然，三股分飛也。欃槍則衆枝皆向前，獨

此一枝側倒如賊旗，反拖在後，其勢擒拔，大重皆祿存凶氣發露也。前去結怪形異穴，主草頭作亂，禍當赤族。旌枝脚連貫三五圓墩壚，脚多擺動而盡處起墩，對對端正排列抱衛本身出脈行度，皆貴龍左右擁護，與蚩尤欃槍大有吉凶之辨，學者正未可泛泛看去也。

頓鼓微方似武曲。【高批】祿存頂平若再微方則似武曲可知武曲形方巨門頂圓時師改易古人之書此亦一確證此等祿存俗眼多誤認為衛屏頓笏蓋坐不讀古人書耳武曲端正下無足。有足周圍貪祿存。不但多足周圍二字須著眼圓淨方為武曲尊。

【寇注】上節於帶煞中辨凶體，此又於正體中辨似體，祿存頂

平身圓如頓鼓自是正形倘頂平而身微方稍變圓轉之體人或疑為武曲不知其下周圍多足仍是祿存必身方而圓無破碎淨無枝脚方為武曲尊星此為祿存辨重在辨似武曲之祿存非為武曲辨也

龍家最要仔細辨。疑似亂眞分背面。〔高批〕時俗看不出星背似體者以不分背面也面非豈有眞。此是祿存大移轉。凹處是面凸是背。土窪曰凹乙洽切上高曰凸入聲脈作穴分金過如綫。此一段楊公分斷更細頓鼓微方有似武曲但看無足者為武曲有足者為祿存然若從微方之祿存背邊一看則其足盡向前抱此面無足轉似武曲不知乃祿存之背也

〔寇注〕龍家二字非泛指言祿存龍要細辨大轉移不與三吉

退卸同三吉退卸仍剝三吉若祿存退卸不得時具頓鼓瓜瓠之形而貴變貪變巨武直至落平無蹤蹟或生沙磧亂石而祿存眞種微露一班前去再起橫山梭面但從背後凸處看去似是輔弼若從面前多脚看去非輔弼矣蓋祿存之大移轉處乃見本象也眞似既分於是即其凹處審之則其作穴之上從大尺字之明分以至毬簷之隱分中間無復脊脈之起面前惟見圓唇之收方為分盡金字之面是即葬口也點法上不關未分盡而遽乘之曰關脈下不脫已分盡而緩乘之曰脫脈貫乎一脈之來而處於至中之地不偏不斜曰中以脈之過接處祇一綫也此六

句已將落穴全神寫出下文方詳寫行度

凡看星辰看轉移轉移須要母顧兒高批母顧兒者小峯前起大山後抱如母顧兒狀也枝分派別有眞種忽作瓜蔓無東西十里半程無岡嶺平陽砂磧煙塵迷平中砂磧者皆祿存也到此君須看水勢無岡嶺難認星辰故看水勢也然看沙磧之概亦可識平中祿存也水勢莫問江與溪衹要兩源相夾出交鎖外結重重圍大抵祿存皆橫行經所重在重重圍三字蓋祿存枝脚多也

冠注又言凡看祿存星辰既看其轉移以認眞種然須知後之橫山梭面是子前之頓鼓是母頓鼓處大勢必向此橫山梭面行來所謂母顧兒也知得此法則任其中間變換三吉

支派全然不類固知其眞種自有在也即或遞落時忽作瓜蔓之形蹤蹟無定仍回想頓鼓大勢向何處從此尋去再十里半程並瓜蔓亦渺無形影惟是一片平陽時露沙磧而祿存之體段又見知此即是眞種雖無星辰脈絡而兩傍必有水源不問大江小溪衹要兩源夾隨龍從中行回想與前頓鼓處正應則是順結回應則是逆結到起橫山梭面時水必交鎖織結在外重重圍遶矣此即祿存從高落平行度而欲人尋覓之法衹在母顧兒三字上討消息

祿存好處落平漫大作軍州今之省會小鎮縣坪中時復亂石生高批

坪中多亂石者是祿存體段則泥田中有石露者世所謂石星峽皆是祿存可由此而悟入或起橫山或棱面棱面曲折而直行者是文曲橫行有足者是祿存動來橫山棱面皆祿存穴山腳短者爲橫山腳長者爲棱面即所謂梳齒形也祿存剝換輔弼始有此形其穴揚所在總不離乎高鉗乳三吉兼氣此處或如輔弼形輔弼無枝祿多。辦平中或起橫山或起棱面而枝腳多且環繞者亦祿存也經中多字須體會不僅生枝腳而且多枝腳也

祿是帝車第三星也主爲文也主兵。主掌兵權即上橫磨劍之謂也

〔寇注〕又言祿存落平非止陰穴也大而軍州小而鎮縣止此兩源夾出時生亂石而龍之眞氣發現則前去所起橫山棱面乃祿存大轉大移而精神畢露處然此正是背似輔弼面眞祿存特弼無枝輔有兩足橫排而祿之瓜瓣多耳此即梳

齒穴枝腳雖多大勢繞抱爲貴又皆非小物須放寬眼界看去夫祿存行度長遠結局宏敞較三吉更有收攬陽和輻輳人煙之勢者斗爲帝車祿是第三令星文主福善武則掌兵權也合上二段已將行度落法寫盡此下方說出身局面及兼夾八星形體

九星行龍俱要祿最喜夾貪兼武曲巨輔或從左右起此等貴龍看不足若逢此星遠尋穴〔高批〕此是脈緊處莫向高山尋促局此祿存身上有貪巨武輔也此等星峯結穴必遠勿於高山尋覓可也若遇九星相夾行祇分有足與無足。高山看頂正平地看腳多

寇注此節正寫祿存出身首二句不是一貫語亦不是兩平
語言九星行龍固要間祿存以張勢然横殿下頓起大祿存
兩邊隨龍最喜夾帶五吉星卽下第一祿存形體則必出臨
大江大河而高山促局不勞著眼若是九星相夾而行則皆
以多腳之祿存兼帶八星之形體分有足無足者分八星之
有足無足祿固自多腳也此處認明出身則前去有無結作
及地之大小可預決矣

燕雲横下出九關中帶祿存三吉山高山峽裏生尖秀也有圓
祿空巉巖君看山須分種類漫指横山作正班高批認星須對正面不可認其

偶爾非上文結穴之横山也
寇注九關未詳此引燕山雲中證祿存夾帶三吉出身中間
圓祿是主左右尖秀是輔若不分清種類而以横列之三吉
作正班龍法混淆捉穴便無把握矣
校補勤案九關當卽後漢書郡國志幷州九郡上黨大原上
郡西河五原雲中定襄雁門朔方是也廣輿記直隸爲山前
曰燕大同爲山後曰雲燕雲正當九郡之中同爲陰山一脈
所分沿邊關隘甚多雁門井陘居庸其最著者也漢書匈奴
傳北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛單于依

阻其中至孝武出師征伐斥奪此地建塞徼起亭隧築外城設屯戍以守之匈奴失陰山後過之未嘗不哭也其脈由套北賀蘭山而起陰山縣亙內蒙古各部分結山西直隸各屬東盡遼海此節略舉燕雲形勢以證大祿存作祖出脈中帶三吉尊星雖分枝劈脈佈滿沿邊關塞而高山大峽包裹打圍兩邊護送星峯常多尖秀俗師遂以為穴在是矣不知正龍頓宿潛行度關中間縱起圓祿小峯或亂石巉巖反似矗濁疑龍經所謂幹上星峯全不作矗矗旗槍左右隨者此也學者須知行龍帶石原係祿存本性必先知種類所由分而後審氣立穴始有把鼻甚勿以兩邊橫列之山而認作祿存正班此關峽行龍不可不詳辨也

破祿二星形無數也有正形落低處也有低形上隴頭雜亂分形君莫誤形在高嶺為高形山頂上生祿存星（高批此二句看高壟祿存法）形在平陽山卓立頂矮腳手亦橫平（此二句看低平祿存法橫平二字細玩即知祿存腳多橫排矣）頂上生形頂必正（此高壟形）平地生形腳亂行（此低平形）請君看我細排列禍福皆從龍上生

寇注天下山山皆破祿其實各止九種如祿存正形即頓鼓或落平而頂矮腳橫此句指下第一祿存低形八星低矮之

形又或生祿存山頂之上此句指其餘八種然形雖雜亂而形在高嶺者頂圓端正脚亦必多形在平陽者脚圓橫平頂亦必正反是則非祿存請予不信請看下文排列九種則知祿存出身夾帶三吉正形及九星相夾兼體而龍之禍福自可昭然若揭矣

第一祿存如頓鼓脚手對對隨身去。高批脚手對分所以爲貴龍也然亦梧桐枝即此種

平行有脚如劍鋒。其脚直而橫形也祿存脚多橫排破軍脚多直夾　旌節幡幢排次序

旌節幡幢祿存枝脚形狀如此此言脚多或如旌節或如幡幢皆雙雙夾護也　此等星辰出大江中有

小貪並武巨輔弼時從左右生。有玉吉　隔岸山河遠相顧。有護遠此

是神龍作州縣雄據十州幷一路忽然諸山作垣局局有大更來

吉水爲門戶有緊護　若得門戶收吉水萬水千山不須做、必有緊關方用得遠護大局起不可舍近而求遠也動案平行脚如劍鋒本屬凶暴然餘兩邊對對排列又有旗節幡幢自是文武全材之局況前去兼帶五吉更得衆山拱秀吉水當門其爲祿存第一結作無疑矣

寇注此祿存正形故列第一上形頂平身圓微方而無欹側下形枝脚橫平爲旌節爲幡幢皆在兩邊對對排列而無亂竄之形此祿存出身夾貪兼巨武之局面也遞落至平則必頂矮頭正兩邊手脚橫排如劍鋒而左右時有輔弼作衛此平中之行度也於其再變小貪武巨撒落平洋時生沙磧亂

石前去出臨大江再起橫山被面而在左者隻隻右轉在右者隻隻左轉則龍身既無去處穴場又見梳齒此方是落頭處又必隔岸山河開面顧我以爲遠護本身纏山周圍無缺以爲大局而來處之天門去處之地戶更得交鎖織結收吉水爲關轄則此龍是神龍此穴是省郡據其朝迎正處以爲公府雄據十州一路矣此乃正形正結合大移轉數段及第六祿存參觀之全神自見非若餘者僅八尺之穴也

第二祿存如覆釜。【高批】覆釜富龍巨門之低平者其形亦如覆釜但無腳耳 腳尖如戟周圍布有腳方名眞祿存無腳名爲祿推巨。祿推巨則形如覆釜此又巨門頂圓之一變證

此星不是有威權。白手成家積巨富。不主威權但致富耳

【寇注】如覆釜是山頂上形如覆釜而低平釜身上周圍有戟枝小尖腳下面祿存正身瓜瓠重重此祿存身上巨門龍也腳尖帶煞本有威權然結穴大小又看到頭剝換若何未可一例觀也覆釜身上無腳又爲祿推巨者若單是覆釜自爲巨門正格柰其下有多腳祿存故爲祿推巨小巨無足故無威權頓在祿存身上故致巨富此一星又有兩種也

第三祿存鶴爪布兩短中長龍出露【高批】鶴爪巧穴出露應必低必小隱隱前行則無孤露之患矣 出露定爲低小形。不露 低小則隱隱前行忽蹲踞忽起峯也必剝吉星有

穴必生龍虎巧。此結穴處不孤露也醜陋穴形龍不住。此到穴仍出露所以不結也動案俗謂芍藥枝即此本身枝腳短少全情外趨緊密到頭尤要跌斷起峯穴生小巧龍虎顯露梳齒兼釵鉗形象盡祿存頂平徵方若兩短中長出脈與武曲身中橫抽相似故穴場亦彷彿近之

（寇注）頓鼓徵方、原是祿存本形極似武曲、但其下多腳、若祇兩邊有短足而中長出脈如鶴爪、此祿存、身上、武曲、龍也、夫兩短中長龍已顯然出露、則必跌落低小、而爲秀嫩星辰、再隱隱行去前面忽起矮峯、如人蹲踞然、則必生小巧龍虎而爲釵鉗之穴、穴形醜陋、龍必行而不住、未剝吉氣也、祿存、帶、三吉、行龍、不作梳齒、穴亦不、定是、本穴、兼帶、之氣、也此等星

在樓殿下初出身處見亦是大祖所分餘枝小宗以其行度皆不甚遠也、

第四祿存肋肩具。（高批）肋肩神壇腳手又似扛絲勢。扛絲者其腳紛多也此龍祇好結神壇。別有星峯主秀氣。

（寇注）此頂上卽頓鼓本形、但面上如肋之露、如肩之揩、腳又紛亂如扛絲、此祿、存、身上、破軍、龍也、肋肩破裂之形混在頂平腳多之中、非若三吉之另生山頂也、此龍祇結神壇、爲其多破碎也、若結穴之龍、則頂上剝換、必別有星峯以主秀氣、不若此等無頭無面之形矣、

第五祿存如懸鵝。【高批】懸鵝行龍也 糞箕破碎多摺痕。此星便是行龍。星星平生枝自頂分。此句須著意 此龍祇去坪中作。直去不回者結於坪 橈棹回來斬關做。枝葉反顧者結於峽 高山大峽開三門。此下脫簡惜無善本正之

【蔻注】鵝大如雞雛、頭細而無尾、如懸鵝是頭尖而有裂絲破痕、糞箕破碎、則摺痕無數、此祿存身上、廉貞龍也、得形高大、樓殿下見此星出身、便是行龍大宗、星平生枝、懸鵝之下、便是祿存平頂、其大枝卽從平頂生來作護、故曰自頂分、此局面性情、又自不同、由是剝換必變三吉、退卸必落平陽而結作之處、又要看起處分去大枝、大枝順來作關局、本身橈棹順抱、則為順結、大枝逆來作樂託、本身橈棹回抱、則為逆結、祇在平中大盡處而言、斬關者、逆結前頭、枝腳餘氣、似乎未盡、據其回抱處、截而乘之、故曰斬關、非大山有腰結也、大峽何下、的有脫簡、意此等大龍、行度長遠、中間必開三關五峽、始透迤落平結穴、范宜賓妄稱古本、尚有一門一穴三停均之句、謂自過峽至大盡處、必是三停、一停一星、一星一穴、以門為起頂穴星、膚妄極矣

第六祿存落平洋。勢如巨浪橫開張。【高批】落平橫開轉落穴形 前云腳手橫平此云橫開張可證祿存多橫布之勢 他星亦有落平者。此星平地亦飛揚。祿存之腳多橫張肯斂肯

同始成局破軍之脈多直竄背曲背斷始結　脚擺時復生巨石。
穴二星能如此者因兼帶三吉之氣故也
石色祇是黑與黃。平洋中如巨浪又橫而開張且有飛揚之態
而脚擺帶石如石星峽及泥水中有石露脊
者皆祿存　兩傍二字須　請看隨龍峽。長短大小宜消詳。護龍轉
種類也。　著眼
時看他落。落處。當隨水。斟酌。右轉皆右不參差。左轉皆左無駮
雜。此言兩邊枝脚皆轉抱左邊者皆右轉右邊者皆左轉蓋祿
存枝脚最多不比他星也經言祿存結穴如梳齒即此可見
其繁　朝迎指點眞穴形。左右高低君莫錯。祿存鬼形如披髮雖
多矣
日衆多勢如掠。結穴之所枝脚自後抱向前者皆謂之鬼脚披
髮者亦以祿存枝脚繁多如髮之紛披耳動寨
掠者奪也祿存鬼形雖日衆多總要收斂回抱方成正格若紛
披亂竄反掉直長龍身正氣反被分奪鬼星章所謂分枝劈脈
不同頭奪我正身
少全氣者此也

寇注此平地祿存頂矮體平如巨浪重重起伏湧出橫開張
兩邊橫飛也勢既橫排脚更擺動飛揚又生黑黃巨石此祿
存身上左輔龍也然體段闊大又與正形落平祇生沙磧亂
石者不同此另一種也平中重起營寨兩源隨身夾出故要
看隨龍峽水長大者為幹短小者為枝幹水力大枝水力微
宜細詳也護龍左右枝脚也前此飛揚到落穴時必轉頭然
祇從水勢尋去如在左之水右轉而護龍皆隨之右轉在右
之水左轉而護龍皆隨之左轉無一枝反背向後而有參差
駁雜之形此眞梳齒穴也再看前面必有特朝之山兩峯對

空三峯對中衆山斜向、一山正拱則取正者向之羣峯雜出、一峯特異、則取特者向之迎者、拜伏穴前之砂、開面向內、有迎接情意此從朝迎以取向者、又如左邊眞砂水先到、則挨過左一二分右邊眞砂水先到、則挨過右一二分、齊到則對中間合處此左右之不可錯也、朝高水大則提高點、朝低水小則低處鍼、此高低之不可錯也、倚枝脚向前者少而向後反抱爲鬼者紛多如披髮、則勢雖抱住而掠奪龍身正氣有凶無吉仍不得指爲眞穴又須知向前開展者多陽基遶抱者是陰宅、若關局遶護水口、上文已詳不贅、

第七祿存如長蛇左右無護無關遮。〔高批〕長蛇護從此龍非是貴龍從。枕在水口身橫斜、祇作水口之砂非貴龍貼身之砂也

〔冠注〕祿存身上橫亙曲折如長蛇下面枝脚亂竄全無秀氣兼之近無護遠無遮、此祿存、身上文曲龍也、出身處見此散漫孤宿、知前去非作貴龍護從、卽枕在水邊作關砂、決無結作、非此處卽枕在水邊也、

第八祿存在高頂如戴兜鍪有肩領、漸低漸小去作穴定有窩鉗極端正、〔高批〕高頂有肩漸低漸小作窩鉗是祿存亦結窩鉗之穴也 此龍號爲八貴龍捉穴眞時最昌盛。勸案兜鍪祿存既有肩領自是兩肩聳立歲圓微方有似巨武中心出脈又能漸低漸小脫盡

然氣到頭端正峙立從梳齒中露出兼帶之氣有似窩鉗穴場玩定有二字可知祿存結穴大勢不離梳齒不過兜鍪行龍穴星定現窩鉗而已此龍兼帶三吉之氣穴眞最易昌盛故曰貴龍八貴者此局列在第八故以八貴稱之切不可妄拘俗說也

寇注兜鍪首鎧也頂尖而有肩領蓋小貪拖𦡄膊頓在祿存平頂之上此祿存身上貪狼龍也山腳下必有瓜瓠枝腳不然即貪狼五種之小貪此龍行度不遠故漸低漸小愈換愈細不結圓正之窩即見端直之鉗雖是小宗然曰八貴龍最昌盛此亦不易得也夫既有窩鉗捉穴似易而又貴於眞者蓋此與鶴爪釵穴均極小巧非有大象故闊處儘有堂局而此已寄落於緊小正面極有朝對而此先閃落於偏側大盡處有關而此偏止於不關之地橫落處有樂而此獨回於無樂之場四面全無證應大勢尚若奔騰惟是厚薄大小虛實之界變露天倪夾持鬼曜案禱之間異生巧應其必詳求咽枕細認極暈默含依稀胍音姑息靜參掩映蟹魚庶可據其生氣而乘之然非易得也八貴之說勿從俗解存而不論可也

第九祿存如落花片片段段水夾砂窩此落花羅星不是蛟潭爲鬼穴。定作羅星水口遮

寇注落花者山上亂石散布片片段段或濁水亂流或砂石夾雜而山下又多枝腳石處是祿凹處是窩此祿存夾石窩

體前去不爲蛟龍潛藏之窟鬼怪血食之場必爲屯兵聚粟
羅星以塞正形祿存水口所謂祿存無祿作關闌者此也出
身處見此等星辰形體雖大勿勞步履可也

天下山山有祿存或凶或吉要君分（高批祿存有吉星此處須著眼）莫道祿存全不善大爲將相公侯門要知五嶽眞龍落半是祿破相參錯（此楊公喫緊教人處盡人但知五吉不知破祿兼帶五吉者多淨盡之五吉卻少）太行頂上馬耳峯祿存身上貪狼龍（馬耳山在直隸保定府完縣西三十里與伊祁山相連）泰山頂上有日觀上有月亭高一半（岱史山水表日觀峯在嶽頂東五鼓可見海上日出今有觀海亭月觀峯在嶽頂西對日觀而言義取月朏西方耳詭日越觀望海石在日觀峯東北五鼓日初出而可見是見海也）此是祿存上有

貪（蔣注貪不應複舉疑是巨字）如此星峯孰能判（觀此則知祿存所帶三吉皆在龍上另起一小峯非甚破軍三吉卽兼在木形之中也）海中洲島亦有山君如論脈應難言（石骨渡水者皆祿存之氣）不知地脈連中國遠出山形在海間（如朝鮮日本台灣瓊州諸島皆遠出海中）地方千里同爲南龍一脈鉤連）東出青齊爲東嶽過盡平洋大江蟿（泰山本係中幹正脈後世黃河南徙奪淮入海泰山之脈遂被河水隔斷）地脈連延隨勢生澗水止龍君（勢字宜著眼如泰山之脈雖被河水隔斷然形斷而勢不斷故澗水止龍之說切不可錯認也）我觀破祿滿

下九等分星無識者（卽上文九等祿存）君如識得祿存星珍寶連城貴無價（識得破祿中之三吉是地學之最要關鍵故楊公於此言之尤詳可嘻尤切此古人苦心爲後學處甚勿以躁易之心讀之地學始有進步所謂舊書不厭百回讀也）

冠注 此言祿存有吉有凶、未可全云不善也、馬耳月亭、此祿存夾帶三吉之最大者、然太行泰山、其高數十里、其闊不可計數、是何等眼界、下引海中洲渚、及東嶽爲證、蓋必有石、骨、牽、連、渡、水、是卽祿存之氣也、澗水止龍者、言泰山峙立靑齊、脈從平洋、崩洪渡過、以及海中洲島、皆有地脈連絡、非謂一澗之水、遂可止住隔斷也、顧破祿滿天下、而人不知九等分星則吉凶茫然、如其知之祿存貴等連城璧、而漫云凶乎哉、

總論 勳案祿存居斗魁第三、職司文武、所以氣行於地、勢大力宏、九星皆得取用、貪狼落穴、無祿存捍門、焉有餘枝回轉、

巨門剝輔、無祿存護關、決無前後引從、文曲起峯、無祿存間生、何曾左右逢迎、廉貞作祖、無祿存佈勢、難起寶殿龍樓、武曲過峽、無祿存就體、言為攢劍繙龍、破軍開帳、無祿存交橫、定少溪流甲仗、左輔入垣、無祿存作衛、安見巨浪旌幢、右弼隱曜、無祿存護脈、不能斷蹟藏形、故經曰九星行龍俱要祿又曰天下山山有祿存、皆言祿存、雜亂參錯、常與九星相夾行也、但形體有吉有凶、兜鍪爪尖似貪狼、覆釜頂圓似巨門、頓鼓微方似武曲、橫山梭面、形如輔弼、此祿存兼帶五吉尊星剝盡麤頑之氣、枝分派別、各有眞種、自出身至入首、處處

如母顧兒仍露祿存本象方為眞龍正結總之無論高山平
地上形頭頂平坦下形枝腳橫排雖剝出五吉亦不改此兩
形所以祿存頂上多作神廟其理亦可觸長而旁通也若醜
惡龍神兼帶破廉凶體頭面欃槍破碎枝腳岩尤尖亂滿山
又多怪石皆祿存凶氣發露雖樓殿長垣可觀龍勢穴場可
愛倘或誤葬定生奸惡凶豪或出草寇禍當滅族如江西分
宜縣某姓祖山來勢穴情甚好獨嫌向首怪石叢生峯頭偏
側其後遂出權臣遭顯戮果如龍經所言繪圖附後以為地
理覆轍之戒云

祿存頓鼓



正形只頓鼓一種帶祿圓淨為眞
吉帶煞尖竄為偽祿存而凶磨劍只
橫排化煞為權也此出面上分吉凶
帶祿祿存出身即要夾貪兼巨武乃為最
貴

三五圓墩連貫枝脚曰旗

附詩旗圖

橫山

節

此枝脚上另帶凶格
不拘順拖逆捲大凶

三五長端品
立枝脚上曰
節吉

幡幢

梭面

在後逆捲

在前順拖

枝脚曲折
盡處起大
圓墩曰幡
幢抱向吉

二者皆穴山發
陽基同

覆釜

祿推巨

上覆釜有多足爲巨行
祿存無足者爲祿推巨
其下皆多足也

鶴爪

頭面全是武曲但下生兩短足中長出脈
也

頓鼓微方

此仍頓鼓正形不過
身微方耳下周圍多
足武曲則無足

武曲

巨浪　長蛇　攙搶

落平祿存全變頓鼓本象但脚擺生巨石
流露祿存眞氣耳頂矮兼輔故吉

上面散漫如蛇下面多足左右無護非行
龍星也

此脚上一枝
反扯向後如
賊旗倒仄凶

肋扇　懸鶉

有肋扇摺疊之形必有坑陷破裂之處破
祿兼體其下脚亂如扛絲全無吉氣

頂尖雖多箕箒形煞身面手脚圓淨大枝
分送故爲行龍土星但脫煞欲盡故只去
平中結穴

兠鍪	落花

頂尖頓起而微有傾側之勢拽裙如鼈頓在祿存身上前去結地見旗鼓戈矛天馬等武備將師之應

碎石如落花滿地祿存氣也其散布之窩凹處卽獅體下面足短足長總非吉龍

附詩胄圖

文曲星第四

文曲正形似蛇行。（高批：行字須著眼與祿存之如長蛇者不同）此星柔順最高情。若作淫邪如撒網。形神恰似死鱔樣。問君如何生此山。定出廉貞絕體間。問君如何稱絕體。本宮山上敗絕氣。問君如何尋本宮。廉貞殿之下初出龍

（寇注）蛇行、曲折也、直硬則為死鱔、煙包然曲折之中要側面起半頂、成二三蛾眉峯為吉、若不起峯、而但灣轉擺動、卽為撒網凶體、此先辨文曲吉凶眞偽、祇此一星、非有二種、俗分蛇行為文曲、撒網為掃蕩、誤認文曲細窄、撒網寬闊也、他星

皆聳立獨文曲是平面爲其散漫無收拾故要側面成峯始神隨形旺天機九星無文曲另名掃蕩亦知曲折者必立腳不住而掃蕩儘多立體不知文曲身即是面故他星言出身文曲獨日出面如何能聳立聳立則性非柔順矣氣非敗絕矣樓殿下見此柔伏之形即謂爲敗絕氣可見文曲無立體然正是推原分宗出面處」

認得星峯初出面　高批　初出面三字宜細玩蓋初出面者是於纔起分星正面出脈處認之也此處認清則眞僞吉凶皆有確見矣

看是何星細推辨　文曲低平曲折即是伏處出面生峯即是起處大凡頓伏則變故經旨教人於頓伏處認星疑龍經所謂頓宿所謂歇龍皆指此也

九星皆挾文曲行　挾字宜玩挾之而行

文曲不能自主也

若無文曲星無變變星便看何星多多者爲主善惡見　吉星多則善凶星多則惡

寇注　認得半頂星峯知是文曲初出面矣即看此前去第一節是何星細推辨者此龍三吉不能浮盡破祿時或間出故宜消詳吉凶也他星退卸方看剝換文曲出面即看變星中間又以多者爲主吉多則吉凶多則凶以文曲不能自行龍必九星挾之而行不似他星開帳穿心大頓小伏故多雜出星峯也星峯雜出即知是文曲龍然變星之過脈處必仍此曲折蛇行是即文曲本象故樓殿下頓起星辰知是他星出

身雖過脈處亦是曲動而非文曲正形若樓殿下並無星辰
但曲折蔓延知是文曲出面卸看其變星變星爲文曲分善惡非泛言九星變易也

文曲星柔最易辨每遇旺方生側面[高批]文曲性柔氣旺方起側面成峯者但曲折直串無之帳橫行側面成峯身直行細窄正面仍直去多如絲雜練此星山骨少星峯若有星峯輔弼同平地蛇行卻爲吉半頂蛾眉最得力若有蛾眉接連生女作宮嬪后妃職男家因婦列官班又得資財並美色文曲起峯必有情自然接連左右生接連左右生者文曲行龍曲折故前後之峯不正對而左右參差也若是無峯如鱔樣死龍散漫空縱橫無吉星作間者不可覓穴縱饒住處有穴形社稷神廟血食腥若是作墳並建宅女插花枝逐客行男人破家因酒色婦人內亂官訟興變出瘵癆鬼怪病令人冷退絕男丁

[寔注]此詳山平文曲形體殿 然峯無峯者非大起之峯蓋有吉氣則土微起無吉氣則土平漫故大山出面之文曲最易見其體段每遇氣旺之處其至墳起側面而仍曲折串去練夤緣也參差起凸而不能高聳之象文曲性柔體軟雖有山峯絕少骨力不過低平輔弼之類耳至平地出面蛇行已具活動之致再得半頂蛾眉連接相生則氣隨土旺多主女

貴男貴亦必因婦而致蛾眉陰星也大凡文曲出面無論山平曲折而側面連接成峯則男子端貌因婦得官得財得美色女作宮嬪后妃俗所謂生文曲也曲曲折而側面無峯如死鱔散漫則女蕩男淫寡婦時聞醜聲因致官訟甚且女病鬼怪男病瘵癆家業冷退多生女少生男久則絕丁俗所謂死文曲也吉凶類應不爽祇在起峯不起峯絲毫之分耳後人竊此以爲掃蕩神斷倘未見透也

困龍坪下數十里忽然卓立星峯起左右前後忽遥迎貪巨武輔漸次生祇得一峯龍便活高批謂貪巨武輔遺得一峯也蛾眉也變輔弼形

平行雖云變輔弼不高起不成峯平拖落者即已變輔弼味此句可悟入但不能大起仍不爲吉祇是低平少威力不能高起即無威力非謂輔弼有威力也若得尊星生一峯便使柔星爲長雄男人端貌取科第女人主家權勝翁

冦注此詳文曲山平行度變星大山出面後漫衍數十里雖能側面成峯然而少力必困弱之下頓起四吉尊星一峯則其氣爲之一變然此變星非孤立也左右前後必有護衛送迎祇此已爲尊星活了死龍胥後此變易雖雜出凶星而貪巨武輔漸次生出即爲吉多而善其中返本還原之蛾眉亦必接生輔弼之形此山行之變星也至平中側起之半頂雖

亦接生輔弼而低平、不成主星、又不能節節變大峯巒、但得四吉尊星頓起一峯、則前去雜出低矮星辰、都爲長雄之氣、此平中之變星也、如是臨落、必剝飛梭之形、而高處定爲仰掌、低處必落坪裏、男取科第、內助賢能、蓋又尊星之應、不但女貴矣、但內政當權、亦須補偏救弊、方稱全福、

大抵尋龍少全格。雜出星峯多變易。輔星似巨弼似文。盛批云輔星似巨是同一圓體卽此可悟高卽爲巨矮爲輔之屬巨門篇也長短高低細辨識。高批於長短高低中細辨長短局低字不可泛泛讀過長短高低處亦不可忽忽看過莫道凶龍不可裁。也有凶龍起家園。蓋緣未識間星龍。貪吉星中有廉凶星文凶星有弼吉星武吉星有破

軍凶星間斷生祿存凶星或有巨輔力吉星十里之中卓一峯。小者成大弱成雄。此是龍家間星法。大頓小伏爲眞蹤。大頓者頓起高星小伏者低過細脈頓伏字應細看大小字尤宜細看一山便斷爲一代。此是五吉星辰古人論節數之說本此看在何代生間龍。便向此星定富貴。此看間星之法困弱生旺隨星峯。雖有星峯仍看星峯之精神氣勢何如耳困弱之龍無氣力。死鱔煙包入砂礫。既無星峯十里百里無從山。獨自單行少收拾。又無夾從君如識得間星龍。到處鄉村可尋覓。龍非久遠少全氣。易盛易衰非人力。四凶行龍中間五吉者行到吉星節則吉行到凶星節仍凶故云少全氣也

寇注楊公無變體之說、剝換似乎是變、然巨武剝他星頭身、

仍此巨武之性貪廉祿破輔弼他星枝腳仍此本星之形蓋即此一星之性情體段流行到底所謂全格也故看剝換而無變體名目惟文曲行龍獨少全格必藉七星之氣挾之而行故無剝換之例而看變星變易也全非文曲之形惟既從文曲後生出前面曲動處仍是文曲則變星雖具正形而又非此星流行之氣故多間雜而出而長短高低須細爲辨識吉凶方有把柄輔似巨弼似文不過舉二者爲例耳人以文曲爲凶不知既識變星又要識間法如變一吉貪卻間一凶廉變一祿存卻間一巨武祇要吉多凶少則吉藉凶以爲

勢張牙凶藉吉以化煞爲權龍長氣全大而開國食邑小而習經詩書皆從此出又不僅科第女貴矣此文曲間星法九星不皆如此然又非隨起一山皆謂之間星也必平中忽然一斷直斷到底而低伏過脈由是逶迤前行至十餘里外頓起四吉尊星一舉方是小變大弱成雄真間星法文曲義例盡此因言古人以一節爲一代由穴逆溯看何節生間星如此代必發而富貴大小又視其星之精神體魄以爲準若不間尊星懶長如死鱔煙包又砂礫之場左右又無夾從雖有百里之遠決無結作反不如變有間星者雖短小鄉村亦可

覓穴惟是龍不久遠易盛易衰是有天焉、非智力所能謀也、

〔總論〕動案文曲體弱性柔、行龍獨少全格每逢八星行度曲動、變化皆挾、文曲、而行、如貪之上嶺蛇、下嶺蛇、巨之三兩峯連而行、祿之腳擺開浪蛇、行擲梭、廉之帶舞低垂出帳穿綫、武之出帶飛揚、拋梭穿珠、破之引帶下巖、梭絲隱顯、輔之曲處生峯、橫帶滾浪、弼之蛛絲梭綫、地上失綜、皆文曲間星變易每多雜出星峯蓋八星行龍無文曲間生斷不能曲折行走脫胎換骨另起尊星此龍山骨星峯極少每從平地蛇行氣旺則土墳起側面生峯變成輔弼始有結作故經不言出身而云出面也嘗見樓殿下分宗行度間生敗絕困龍消磨凶峻之氣、如蛇行、如鱔㨾、蔓延數里、或十餘里、忽得貪巨武輔頓起一峯、便變活龍、前去必結吉地、較平地蛇行、則又威力大矣但本身直行總以牽絲雞棘爲眞至於半頂蛾眉兼帶輔弼吉氣尤爲難得如江西臨川靈谷嶺之國公山徐中山王祖地祿存梳齒正結本身左砂牽綫跌下現一蛾眉近案清秀異常又得右砂牽綫跌下生一圓印相配其後女作后妃男尚公主世襲封爵勳生平目見推此爲最爰繪圖附後以證文曲側面成峯其應驗絲毫不爽如此

文曲正形　撒網

兩面成峯　正身直行

兩面不生峯　散漫無收拾

側面起峯如峨眉吉體不起峯如撒網凶體無一形直硬則為死鱔烟包

世傳之元龍九天飛帛仙帶飄空諸格皆文曲龍也乃俗謂之九曲折之間要起伏要金泡方吉若有曲無直盡是寡水即文曲凶龍其意總以有起伏方眞不知文曲不能起伏開正面直行起伏開正面是直貪文曲在側面生峰所謂泡者即絲雜練之義非金也之元等格總當以側面有峰無峰緪之不得以有曲無直棄之也

廉貞星第五

廉貞如何號獨火、〔高批〕獨火二字細玩則知俗師以一峯爲火星多峯爲廉貞者之謬此星得形最高大高山頂上石嵯峨傘摺犂頭裂絲破、此廉貞之形也祇緣尖燄聳天庭、其性炎炎號火星、楊公說廉貞之形本文甚明乃嵯峨尖燄之石山俗師竟以尖秀連陣之貪狼當之不經甚矣起作龍樓並寶殿貪巨武輔因此生古人深識廉貞體、喚作紅旗並曜氣、此星威烈屬陽精、高燄峯形也赤黑石色也峯頭起

〔寇注〕獨火、紅旗、曜氣、廉之異名、傘摺犂頭裂絲破、廉之本形、尖燄高聳、廉之性情、赤黑嵯峨、廉之石色也、形之高大、稼於

性之炎烈性之炎烈由於星之陽精在斗杓三星之一爲煞星故有威烈而又號爲權星也然此係分宗處廉貞起作樓殿方是作祖廉貞此與尖貪異者貪尖而秀且淨廉貞更高大峯頭戴赤黑之石身面有傘摺裂絲之破痕是也世不知有作祖行龍之分又不深究此節文義故誤以此一星爲火星下樓殿衆火連座爲廉貞失卻眞面目矣

高尖是樓平是殿請君來此細推辨。

寇注此起作樓殿也中一尖獨高曰龍樓衆尖皆平列曰寶殿周景一曰有六甲龍樓如三層樓然三層祇作一層星辰中尖者爲樓中貴人最貴但掉背而中頂出脈兩邊肩胛均停者少偏過左右一二項開面出脈者多拔細推辨者辨其開正面向何處以認大宗非僅分樓殿也

亂峯頂上亂石間此處名爲聚講山。

寇注亂峯樓殿上輔弼侍衛之山峯頂有亂石團聚或臥或立開面有情即爲聚講如人之聚首講論面面相對也大祖發脈之地萬派所基斷無孤立之理故必諸峯羅列環拱相向而大祖之聳拔者乃爲可貴俗傳五星聚講等說另立許多名目學者正未可拘也

聚講既成即分去分宗拜祖迢迢路、

(冠注)聚講諸子本皆大祖所生而枝派蕃衍則其勢不能不八方遊行分宗分大宗小宗也拜祖者分宗處崇岡大嶺皆迢遞拜伏而去也、

尋宗尋嫡更尋兒龍來此處最堪疑、

(冠注)尋宗在穿帳起大重岡處尋嫡在出帳生大廳星處尋兒在帳中出脈處然此分宗處十條九條排班並出其勢等量齊觀尋龍至此每多疑而難決非具道眼不能辨也、

御來此處橫生嶂形如幔幙開張樣一重入帳一重出四重五

重如巨浪帳中有脈穿心行脈不穿心不入相帳幙多時貴亦多一重祇是富豪樣兩帳兩幙是貴龍帳裏貴人最爲上

(冠注)此處即辨大宗處嶂者橫列屏嶂如帳幙之開張然幙字釋名在表之稱蓋帳內而幙外也張子微謂障風不使吹脈障住外山外水不使逼近龍身是也亦佔據地步之意四重五重橫開廣闊如層波疊浪此其力量最大然不是連接在一處此處頓大星即分大宗星也三五十里後又重重穿帳如是三四出帳所發大星即應星也但此四五重中對節穿心如十字帳者少參差穿心者多總之龍不對節脈則穿

心故後面入脈一線貫串中頂當心直上兩邊帳腳齊迎謂之入帳前面出脈一線當中委曲從心穿出兩邊帳腳齊送謂之出帳若在側邊出入則爲假脈非穿心線矣帳幙多至四五重爲大宗兩三重爲小宗一重則庶分枝餘富豪而已至帳中獨起一秀峯於其腳下出脈爲帳下大貴人即下文出帳聳起分貪識眞性也兩峯拱立夾脈爲天乙太乙貴人主大尊貴低小者爲侍衛不與本身聯屬而從兩脇另起高聳尖者爲侍衛圓者爲倉庫又其次也入相云者言合眞龍法相非出將入相之謂也讀者切勿誤認

帳中隱隱仙帶飛帶舞低垂圭與旺天關地軸兩邊迎（高批水來處爲天關出口處爲地軸）異石龜蛇過處往（音望歸向也此上言聚講之後即分宗分衆之後必開帳開帳之後必有關關峽之山必奇異）

箋注此言帳中出脈隱微與貪狼篇論脈當參看周日帳中星辰開面分兩大八字爲明肩肩下又分小八字無論條數多少均爲護帶此下方穿心出脈貼脈八字亦爲蟬翼皆以之護脈者也出脈或上半陽生下半陰成或上半陰生下半陽成至陰陽交接處中垂隱脈傍有弦稜兩邊得關軸異石龜蛇爲之夾照則胎元暖而不寒所謂兒也總之星面上有

梳雲半月生蟺紋，紋波浪痕為蓋胎，兩邊護帶蟬翼為夾胎，胎成處關軸軀蛇為輔胎，無關軸，外山起峯照顧，亦可，而夾胎最重，無夾胎，外山雖有千重，多不結地，然胎與脈是一體，而分陽脈差遠，陰脈逼近，可意會，而不可顯言者也，關軸或橫如玉枕，或半圓，微長軀，乃小圓墩，蛇微有曲動者，是異石，取其質，不拘其形，皆在脈胎交接處，兩邊侍衛星體，范指為過峽，誤矣，

高山頂上有池水，兩邊夾得眞龍行。問君高頂何生水，此是眞龍樓上氣，樓殿之上水泉生，水還落處兩邊迎，眞龍卻在池中

過。也有單池在傍抱，單池終不及兩池。池若傾崩反生禍，池平兩水夾又清，高非在兩邊夾而池水仍出者為天池在頂中齊而池水不出者為衛龍此處名為天漢星，天漢天潢入閣道。天漢銀河也天潢六星主津梁閣道六星為別宮皆在紫微垣後門借喩天池衛龍之尊貴也此星入相居天庭。言上應天象合堪輿家法相也更有衛龍在高頂，當頂一池為衛龍若在一邊則是單天池此會目見非臆度也水貼龍身入深井，並無水出可追尋。動案此二句似指天坑而言嘗見高山峻嶺別開邱壑四圍並無闕口大者或成村落小者亦有田圓其水流至窪處從池孔中灌下並無出處可尋土人呼為天坑若衛龍原在軀山頂上獨開一池其水澄清瀦聚並不流出亦無深井可人玩本文入深井三字似指天坑為更合或有蒙泉如小鏡，天池在正龍頂上束氣過脈處在一邊者為單池兩邊均有者為雙池其脈從山脊中間穿過天池水滿則溢散為瀑布或瀠為龍潭皆貴龍旺氣所鍾若龍身出脈處或山腰或支

山脚當有源泉湧出澄清如小鏡者則爲蒙泉亦眞龍旺氣流露易曰山下出泉蒙此之謂也

冦注上已說到開帳出脈此又折轉說池水與雲氣皆證應祖山貴重處樓殿上有池水龍氣旺也雙池龍從中過力重單池一邊抱龍力輕傾崩生禍龍氣壞也祖山必有傷殘處池平者不傾不溢夾又清拱夾而四時澄清也廖公謂嵯峨石山潤氣常少若兩水夾又清其貴可知天漢東起於鬼經天潢閣道而西沒於尾天元甲子冬至夜半天漢全體見於天環抱紫微垣覆幕帝庭樓殿上有雙池則地與上合天象應必貴居天庭此天池一種也衞龍者山頂上瀦蓄並不流

出山腰或有蒙泉澄清如鏡此又另一種也此等到穴穴前亦必有小清泉不涸不溢也

看他辭樓並下殿出帳起何星應高抵筍貪鐘巨笏武釜輔拋梭弼也應星生處形別立此是分枝劈脈證祖宗分了分兄弟來此分貪識眞性分貪之處莫令差差謬一毫千里迴筍峯貪狼從此出鐘釜枕梭巨輔弼方峯是爲武曲程最要來辨嫡庶行與穿心出脈之星相同者卽嫡派也嫡庶不失出帳樣便是龍家五吉星應星必要五吉

冦注言看樓殿下分大宗處穿帳出脈聳起是何星穿至四五重後平行透迤以養其銳矣到龍神發越處又聳起何星

以爲應接非出帳卽聳應星也應者前應穴場後應大宗不拘是五吉以分大宗處九星各自出身此處應星卽應是處出身之星也形別立者聳帳四五重星辰五換六移形體不一應星既與大宗迴別則前去分枝劈脈卽可證矣此分大宗後又分兄弟也前分大宗祖宗所生子孫也此處開面出脈四面遊行又分兄弟應星所生子孫也分貪云者重宗子也卽貪祖廉貞之謂識眞性者此處所生嫡庶皆各具其本星之眞性此認子孫兄弟之氣先要認父母之氣也故[illegible]不可差謬應星既立前去又要出五吉者五吉作[illegible]要生

出淨盡五吉四凶作應亦要生出四凶兼帶之五吉若再見四凶決無結作嫡庶者正出爲嫡正結旁出爲庶分結但嫡庶力量雖不同總要是此應星所生之氣方不失出帳之形便都是五吉也此廉貞作祖九星分宗分兄弟行龍結穴如此以下則廉作應星廉貞自行龍矣

廉貞惡石衆所憎不曉眞陽火裏精此龍多向南方落北上衆山驚鍇愕低頭斂衽出朝來莫向他方妄參錯凡起星峯皆要石若是土山全無力廉貞獨火氣衝天石骨崚嶒平處覓高跳平處是面龍從此出卽下文平處尋龍出蹤蹟之謂

寇注廉貞自行龍應星仍是嵯峨尖餤人皆畏其帶煞不知廉貞惡石乃五行眞陽火氣所結故背陰面陽而多向南方落頭從其性也北向諸山低頭斂衽來朝此又廉應異於他星處然不獨廉也九星應星皆必帶石純土福力卽減惟廉貞獨火之氣衝天故峯頭石骨峻嶒但必平處落脈耳

廉貞不生吉星峯定隔江河作應龍高批分宗開帳生五吉爲應星者必有結作不生五吉爲應星者定爲隔水大龍作遠應朝迎必應數百里遠望鼓角聲鼕鼕

寇注又言廉貞若但本身高大前面並不生出華蓋正峯一望可知爲隔水大龍遠應非廉貞應星矣然此必是一峯高插雲漢並無平處出脈衆山朝拱之象鼓角按唐書百官志節度使入境州縣築節樓迎以鼓角言應龍峻嶒高聳望之如鼓角樓然聲鼕鼕三字勿泥

凡見廉貞高聳石便上頂頭看遠跡細認眞龍此處生華蓋穿心正龍出此龍尊貴最難尋五吉要隨華蓋覓此等眞龍不易逢華蓋三峯品字立兩肩分作兩護龍此是兄弟同祖宗兄弟便爲護龍去前迎後送分雌雄雌若爲龍雄作應雄若爲龍雌聽命問君如何辨雌雄高低肥瘠形不同低肥爲雌雄高瘠祇來此處識眞蹤

〔寇注〕此承上文而言凡見廉應高聳尖燄、便登其高頂、看山之大勢、在何處會水之大勢、在何處合審定去處然後踏脈細認眞龍以他星作應、應下但生五吉、應是廉貞、廉下起華蓋三峯、脈是穿心、五吉皆從華蓋下生出此龍最貴、非他吉之可比也、俗斷主父子兄弟叔姪同榜倘未盡其旨華蓋、俗誤三台又以爲參形連氣、不知三台六星華蓋三峯、而三山另形品立、中一枝正行者是正龍兩肩分去兩枝爲護龍其枝腳縮在後而爲送、或纏在前而爲迎節節隨中枝轉折、而非若前此所分兄弟、各自成家也、低肥爲雌屬陽高瘠爲雄、屬陰、地道陰剛陽柔、

與天道陽剛陰柔不同也雌龍雄應中出者低肥兩邊護者高瘠雄龍雌應中出者高瘠兩邊護者低肥總是陰陽匹配剛柔交濟而成楊公看雌雄之法言形而理氣在其中矣

眞龍身上有正峯時作星峯拜祖宗但看護送似龍盤又有迎龍如虎踞隨龍山水皆朝揖狐疑來此失蹤蹟水口重重異石生定有羅星當水立羅星外而有山關高此時師但知要有羅星不知羅星外面仍要有山關關方貴上生首逆上下生尾拖水細尋覓即經所謂更看羅星識先後也蓋緣羅星有眞假眞假天然非人力羅星首向內爲眞向外爲假外面有山關爲眞無山關爲假羅星傍水石骨生星體端圓最高職端圓凝立者吉破碎走竄者凶

〔寇注〕此出華蓋後行度正峯，即華蓋中枝特起一峯，非五吉隨生護龍之上概謂之正峯也。拜祖宗，即回顧火星宮之義。其迎送俱全，龍虎齊到，隨龍山水皆朝揖者，正大龍頓宿之所，疑龍所謂歇龍迎送隊也。來處失蹤蹟，非謂穴場來脈，乃回峯背後無脈，龍之蹤蹟多是閃藏也，昧者以為回結，不知廉貞大龍不但行度長遠，水口亦不同於他星，必是一重高一重，一重緊一重，重重關鎖緊密，蓋龍長則水口亦長也。巽石者廉貞獨火之應，羅星則成正形，當水而立，高大可知。外面山關愈多愈貴，不必拘定三關之說，若灩澦外之巫山三

峽，則長七百里矣。然每關皆有平伏羅星，而首逆水上生者為真，首順水下生者為假，故必細尋覓也。蓋羅星傍水則必生石，端正則必高聳顧，每關不必皆如此者，氣有盈縮，錫有大小，尤視乎地之力量何如耳。

廉貞多生顧祖龍，祖龍遠遠是朝峯，更看鬼腳回轉處，護託須生十數重。高批：自背後纏送龍之山短在後，本身隨龍枝腳託山不抱向前，故為鬼腳。

左右手纏龍纏過龍虎前，背後隔水之山三重五重福綿延，纏多不許外山走。此外山本身以外之山，非隔水之外山也。那堪長遠作水口，護送託龍若十全，富貴雙全真罕有，尋龍千萬看纏山，一重纏是一重關，可見關闕

皆是水外之山經云外山隔水來相顧蓋謂此也關門若有千重鎖定有王侯居此間

寇注此節方言回結看法然總是末落看朝峯更看鬼腳者回結多無生山穴後枝腳皆欲回轉抱穴為鬼也又看護託送纏而欲生至十數重者大龍既回結則穴後前去之枝腳條條貴其回轉故貼身而短縮在後者為送環抱而不能蓋過左右兩手或直立而為特樂橫障而為橫樂重疊而為疊樂所謂託也若大星辰回轉作遠樂兩肩長垂分出無數枝條蓋過本穴者為護蓋過龍虎者為纏護在內纏在外重數愈多還氣愈足凡穴後之外山枝枝纏歸穴前一條不許反

走倘長遠去作水口則揹拽大重穴恐不眞總之護送託纏回結欲其全備然後龍之去者始有還氣其力與來氣埒故重數以多為貴而不可有反揹之勢也纏山即水口兩邊交度之山重數愈多則龍氣愈聚千重言其多也不可拘泥此與纏龍自有內外遠近之別看回結法盡此穴總是犂鏵頭

廉貞已具貪狼內高批前云落處須尋一百里遠近之間切須留意更述此篇為詳載

有人曉得紅旗星遠有威權近凶怪權星斬伐得自由不統兵權不肯休若遇廉貞不起石腳下也須生石壁石壁是背面土平平處尋龍出蹤蹟平面土面出脈即可知看廉貞出廉星之方矣廉貞雖純石嵯峨之峯面出脈仍在

有土及平面處可知純剛無柔純陰無陽不剝不變之龍必無住結夫廉貞尚如此他星可以類推

貪巨武輔弼星行出身生處是何星剝龍換骨若九段此是公侯將相庭

冠注貪狼篇內已將廉之作祖落穴微露一班此則更詳其義遠有威權凡見權星高聳總於百里外尋之而得穴主掌兵權斬伐自由近則應刺面徒刑瘟火怪病先凶後貴又主凶終此廉祖廉宗遠應之貴不起石應星不生燄也然背邊有石壁仍是廉貞應星無誤認貪蓋前云石骨崚嶒是頂上生燄此云石壁即腳下生燄此廉貞行龍應星生燄之異若作祖分宗斷無不生燄之理貪巨二句言應星前總生五吉

欲知是何星行龍但看樓殿下分宗出身是何星此五吉仍帶是星之氣便是真龍此認廉祖生九星行龍之秘剝換二句言無論廉貞行龍餘星行龍祇中間重疊大帳處九星以次大變換則為公侯將相之龍此認行度中大剝換之法又補上文所未備也

紅旗氣燄威靈在愚妄時師駭凶怪權星威福得自專縱入文階亦武權廉貞一變貪巨武文武全才登宰輔廉貞不作變換星子身亂倫損君父

冠注紅旗氣燄指廉應言廉自行龍作應亦必剝換三吉而

後文武全才官登宰輔若不變換則尖餤嵯峨必生凶惡之人可不畏哉按尖餤重疊端正高聳如鋸齒雞冠俗所謂眾火連座者即樓殿也此作祖廉貞有雲氣黃泡極貞一峯尖餤聳立四面吉星作護山半開面平處出脈腳不拖尾者大爲分宗廉貞稍次爲廉貞應星俗所謂燥火者即此而曰一尖獨秀則誤認箭貪矣若尖聳生餤四畔無輔並不開面出脈此廉貞應龍或作關門大星辰然均宜端正尖利一偏斜即凶此廉貞眞僞之分也倘尖餤高聳而微斜通身破裂絕無平面而尾又斜擺如旗者即破軍廉貞祗堪作關峽山俗

乃謂破軍燥火相連難以分辨何也至尖峯斜排身上破碎壁立反裂而尾拖如走旗者此破軍正體俗乃以金頭火腳當之又以一峯斜去如蓋天旗者亦是燥火不知此護砂非星辰也庸術不細認據龍星體故名色紊亂而吉凶眞僞懵然良可歎也

總論勳案廉貞作祖跨州連郡大氣磅礴寶殿星峯磊落如踞齒平列龍樓尖餤叢生如雞冠高聳絕頂常生雲氣或亂石結成聚講有衛龍停瀦有天池陰注其水或流爲瀑布皆眞龍旺氣上聚溢爲清泉池中生石象應輔弼貴爲垣局作

證樓殿下穿心出帳發起尊星爲帳裏貴人有天乙太乙突輔更妙出帳傍抽僅豪富而已此從出身分大宗處辨優劣也由是透迤平行或間生文曲敗體剝換再起華蓋峯高聳帶石卽爲廉貞應星正龍從華蓋三峯中抽次第變出五吉穴多結於回龍顧祖或倚祖山作遠樂定有鬼脚回轉護託重疊水口異石叢生羅星峙立外面仍有關山所謂火星龍始有羅星也若貪狼作應星前去必重重斷續另起小小衛峯回顧廉貞祖脈穴結乳頭枝脚仍露犂鏵本象貴應狀元宰輔以貪祖廉力量較大故也此從應星分兄弟處辨優劣

也但形體尖聳嵯峨近主凶而遠主吉全須頓伏退卸化煞爲權經曰廉貞一變貪巨武文武全才登宰輔可見廉貞多作龍祖行度結穴總以剝換爲貴至若廉兼破體崔巍高大前面不生吉峯非作關峽捍門卽爲隔水遠應破軍篇云廉貞若高龍不出祇是爲應兼爲門此之謂也楊公於各星不論五行此獨云火星者以此星威烈厲陽如火性炎上非硬指廉貞爲火星也玩貪狼篇火星要起廉貞位句細心體悟自可豁然貫通若漫認爲火星楊公何以獨遺水土木金並未言及之耶

龍樓

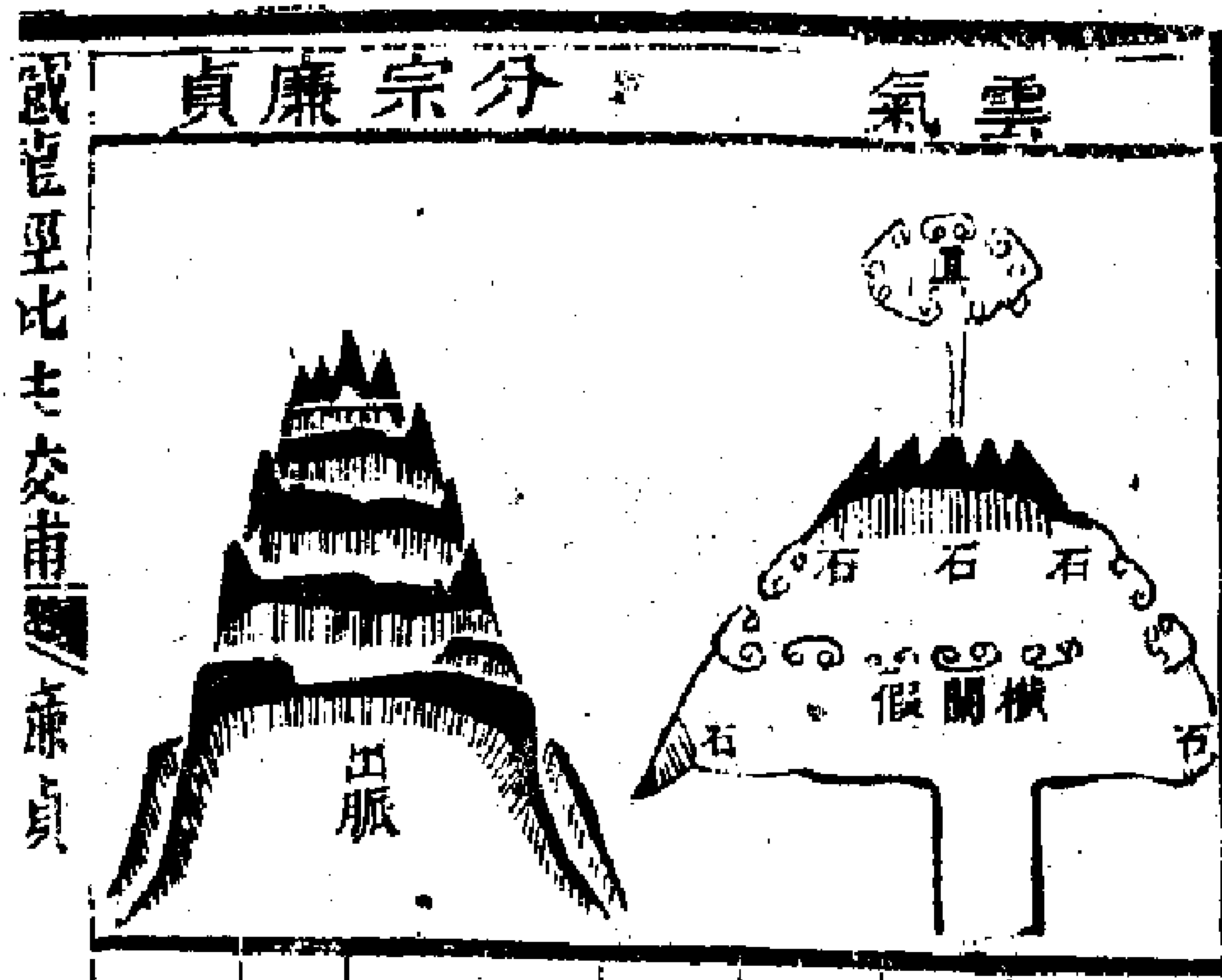
樓殿中間出脈之山也四面聚講卽是輔弼二者作祖廉貞扒砂觀起祖之遠近可知年代之久暫

寶外

天池

天池樓殿上池水也四時澄清不涸不溢貴傾崩則不吉若乾池雨蕖即盈雨止即涸者扒砂謂盡伏滲道氣脈不通內多燥土毋庸妄指

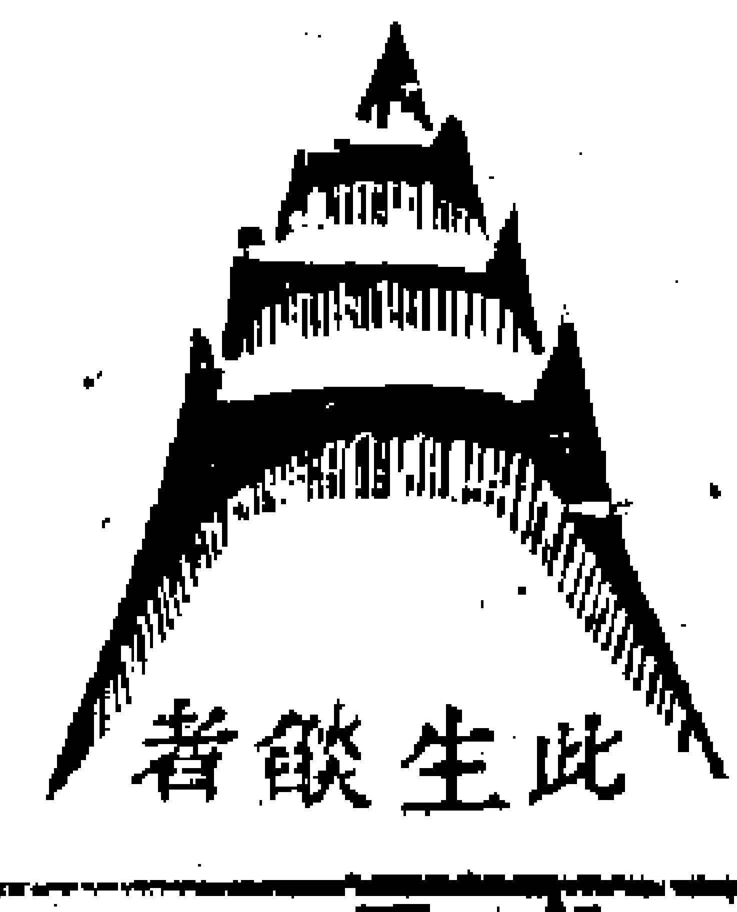
雲氣　分宗廉貞



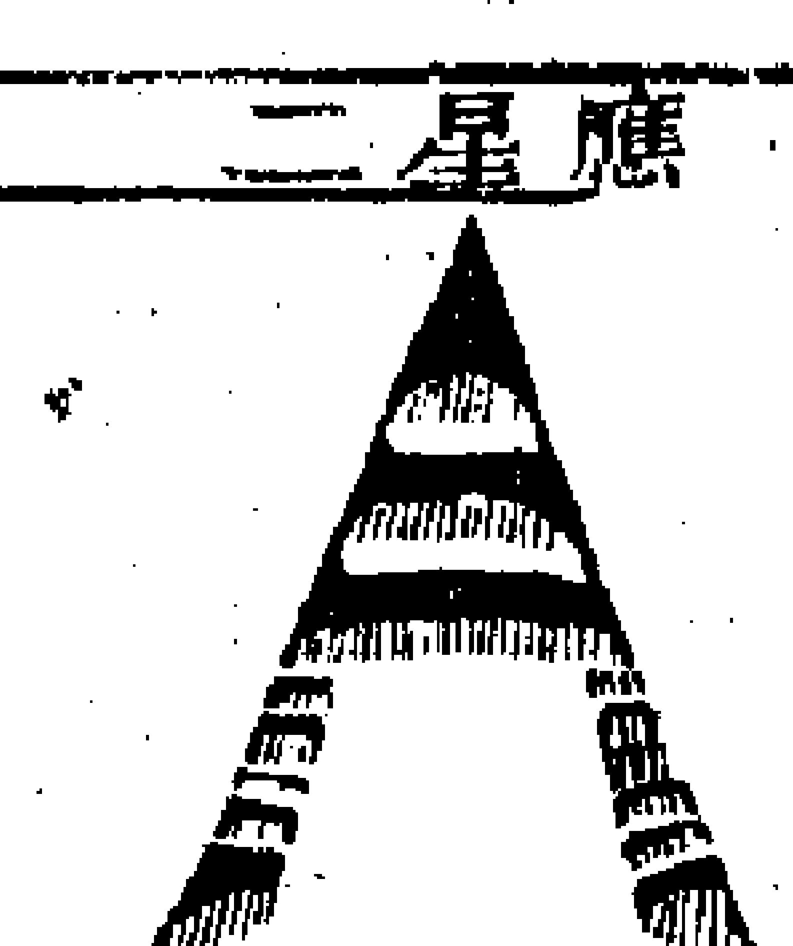
雲氣樓以上真氣也一線直比上大如彩圈者真橫闌山腰中是霧氣假周曰氣清奇貴肥濁富端正文偏斜武赤黃色為上餘次之黑色不吉蓋雲氣者祖宗山旺氣也

頭上生微層層闊面脚下出脈高禮最大不類笋貪廉正形也

廉貞應星



應星二



此不生皺而脚下生石壁仍是廉應若於此等山下作穴主弑逆龍倫軍徒殺傷瘟火怪病丁財凶敗消滅無存

廉貞應龍

一山孤聳渾身帶石並不出脈者也

又爲關門星葉曰作祖則爲龍樓寶殿作應則爲鼓角梅花世多以廉貞龍爲梅花龍也

武曲星第六

高文良公云以古本詳校此是楊公所說第六之武曲非巨門也蓋爲後世庸𨚫地師所改遂移易字面顚倒篇次今依古本改正其序應在第六云

又云庸術改易不但顚亂篇次且變換星形貽誤後人其過不小然其意不過欲合張白雲之五星及楊廖之九星爲一耳古人云惟庸故妄良不虛也

武曲尊星性端莊纔離祖宗卽高昂（高批 離祖處卽高昂可以識武曲於分變處矣）星峯自與衆星別不尖不圓其體方高處定爲頓笏樣但是無脚

生。兩傍如此星峯止一二。方岡之下如驅羊。

〔寇注〕端莊者，武曲之性，無欹斜淫邪也。離祖卽高昂，此明言廉貞作祖，武曲分宗，初出身處其體高大，方正如屏，再高則方長如頓笏，爲其端莊，故兩傍無腳，止一二者，出身處必生輔，輔分去亦是貴龍，左輔爲武曲兩傍必生輔；分宗定作兩貴龍，此又分大宗處，卽分伯叔，而非若他星輔弼僅爲護衛也。如驅羊，在方岡下重岡複嶺，勢如驅羊，言隨身護衛之多也。武曲性情形體，止此方正端莊，分而爲二，則有如屏頓笏，俗以頭高頭低之展誥，矮小之展紙，二種砂體，增入殊非方

正高昂眞面目矣。

方岡㦸如四角帳，高也經言或如者偶有之辭也帳中出帶微飛揚，此星端重無飛揚之狀惟出脈處活動微有此狀而已飛揚要得穿帳去，帳上兩角隨身張。

〔寇注〕武曲出身高大而橫闊，故四角開張如帳，不比他星要橫生也。但出脈貴隱微，出入要穿心，帳上兩角橫張，此何等氣魄，勿認作小培塿，又要知是論脈，非論帳也。

枝葉不多關峽少，卻有護衛隨身傍，爲此卽下文小公分處夾龍行也帶旌帶節來擁護，卽下文不起圓峯卽馬旗也旗節之峯多是雙，更有刀劍同護送。刀劍送後前圖岡離蹤斷處，多失脈，拋梭馬跡蛛絲長，梭中自

有絲不斷蜂腰過處多趨蹌自是此星性尊貴護衛重重來就體。每逢跌斷過峽時兩傍定有衣冠吏衣冠之吏似圓峯兩邊有脚衛眞龍若是獨行無護衛定作神祠佛道宮。

〔冠注〕此論出身後行度本身不但無脚分去枝葉不多關峽亦少然頓立之處隨身或旌或節或刀劍兩邊多是雙起作護送前面圓㘭作迎接至斷處離蹤失脈但看其橫過而東西隱顯如拋梭曲過而起伏閃藏如馬蹟闊過而穿田度坪如蛛絲皆必有一綫之脊界水明白分合顯然即平行之蹤也又或前後回環互抱而短過中細如蜂腰兩傍又有衣冠

吏以爲護衛此其藏蹤閃蹟雖渺不可測然看前後迎送及兩邊開面相向生脚護衛之處則中間低平眞龍無所逃遁若枝葉不多關峽又少而獨行無衛必是孤高清淨之域與空亡龍同非武曲正體矣

〔校補〕勳案旌節刀劍惟祿破二星始有武曲出脈祿破隨龍護送所以旌節刀劍整齊羅列非謂武曲身上有此形也不但此也武曲左右常帶左輔同游故刀劍送後前有圓㘭衣冠之吏形似圓峯皆言武曲出身尊貴無論四凶四吉均貼身就體包裹打圍所以本身枝葉不多關峽亦少其行度穿

珠抛梭三十里內僅起方峯三四不離武曲種類即小峯依
舊貪狼起之意跌斷處又有攢劍蟠龍同歸此地其本龍精
神所在盡萃於方正如屏方長如笏兩種星峯經曰端莊尊
貴不亦宜乎
平行穿珠行數里。忽然又作方峯起。高批武曲行龍高起處則成方峯平行處則為穿珠可見武曲出脈必定細活起峯必定方正所以三吉貴龍推此為第一結作
寇注上抛梭是平中橫起飛梭形有綫而或隱或顯馬蹟是
平中起半圓墩開面斜對而行左右或高或低蛛絲是平中
微露毛脊穿蛛則平中起小泡委曲行去開面而中有綫穿

度也總之珠宜開面身宜委曲脈宜細軟外要陰砂纏護雖
五七珠亦貴若直串如算盤四面俱圓脈直而硬縱有陰砂
亦是凶格俗所謂豬屎節也數里又起方峯指穿珠一脈合
上抛梭等脈觀之幾許數里矣
方峯直去如橋杠。背長頗類平尖貪平尖貪狼如一字生在山
頂如臥蠶武曲橫。從身中出。高批此武曲字向是俗師改易未盡者貪狼直去如。
僧參。武曲橫抽貪狼直去於此辨之夾輔護龍次第轉。眞龍在內左右合此龍
住處無高隴多落低平間生窩穴隱深潭。武曲鉗穴乃其正形間亦結窩是為變局是武曲結穴兼有鉗窩二種不可不知深潭指平洋非水中深潭也出洋結穴必生窩靨方可聚氣此一種穴星也獨在高山

峽中者。穴落高岡似草庵。穴場似小草舍此又一種也 四圍若窩來擁護。前案朝迎亦高舞。御作高穴象人形。按劍端嚴似真武。高山仍結釵鉗此乃武曲正穴故上文以間字獨字別之學者須將經文虛字眼細心體認可也、

寇注 此辨貪武方峯似體橋杠、方長而平、方峯橫腰出脈、固是武曲直頭落脈、固是貪狼、然武曲兩頭、必皆方正平、貪曰尖、則必入脈頭細、出脈頭闊、曰如僧跏、則直頭落處、仍是上細下闊、此兩星原有分別、但從山下直看、則類貪狼、橫看則是武曲、未可混而一之也、夾輔左右輔龍也、次第生峯、隨身轉折、到劍左輔幞頭之後、又必落平失蹤、而惟見左右之包

含、所謂武曲幞頭無改換、行到平中斷復斷也、此高大端莊之體、佳處絕無高壠、必再變輔弼、而結釵鉗之穴、此其常也、倘龍勢猛勇、氣收不住、逼近湖心江畔、則間生窩靨、而隱於深潭之側、即捉月等怪穴也、又或山峽中間、重重圍繞、突起高岡、如草庵然、細看脈氣至此已盡、前面並無去處、而四圍之山、皆聳起作護、前案及朝迎、亦高起翔舞、則又為仰高穴、而似真武按劍之形、此窩穴之在山頂、如仰天湖、仰天祿之類、然高穴低穴、皆小巧窩靨、非大象也、高穴腳下、仍是釵形、以其似人形也、此辨武曲怪穴、不可不深求也、

〔校補〕動案方峯直去，形如橋杠，從直頭出脈者為貪狼，從腰中橫抽者為武曲，此篇經旨所在，原為武曲立言，故借平尖貪狼，以證武曲方體且帳上兩角橫張，顯露釵鉗大象，若改作巨門，便是處處解不通矣，又案巨門穴結圖窩，武曲穴結釵鉗，此云間生窩穴，可證此篇原屬武曲，若果係巨門，則當云定生窩穴，即一間字，俗師竄易罪案定矣，

此龍若行三十里。內起方峯祇三四，峯峯端正方與長，不肯欹。斜失尊體，峯上忽然生搯痕。〔高批〕有搯痕者不吉，此與廉貞何以異。〔實在三吉最少，兼帶破祿者最多，故只知三吉不能認帶祿之祿受破之破，必不能識地，然實在三吉未嘗全無，星峯極圓淨秀美無巉

巖搯裂之形始吉，觀此經文可見凡有搯痕者即不吉，況巉巖破碎惡石滿山者耶 凡起星峯不許斜欹，嫌。生腳。照他家。無腳淨盡者方為眞武曲，此亦認武曲之一法

〔寇注〕三十里中方峯止起三四，則剝換處多，然此三四峯，非方正如屏，即方長若笏，崖岸不肯傾崩而欹，弦稜不肯欠缺而斜，自是此星性尊貴也，搯痕即廉貞身上裂絲之痕，雖不欹不斜，又忌此種破搯之形，若生腳，則非武曲，武曲端正無足也，照他家，則是奴體，此辨方正僞形不可不詳審也，

端峯若生四花穴，花穴端嚴要君別，眞龍直去向前行。四向浸成龍虎穴，此是武曲鉗峽來。間氣來此偶生峽。〔高批〕武曲鉗峽之山在旁貼近

開面相衛而武曲正龍又在此跌斷過此龍誤了多少人反來峽而去望之若有主有賓似已結作者此處說眞形要識四花穿心過但看護衛不曾停。動家武曲跌斷過峽護衛整齊儼然四獸團聚有時正龍到此或間他星之氣偶生鉗峽有似結穴模樣其局面亦似端嚴不知正龍潛行度關護託橈轉向前未曾停止兩邊雖有龍虎正爲衛護正龍出脈非照穴而來此等虛花假穴最易誤人四花穴者卽指前後左右四獸而言結成虛花假穴皆由武曲間氣所生學者不可以不辨也

寵注武曲固少關峽，然或離蹤斷處，四獸照應，又成花穴，要分別者，眞龍落處，主山固是回頭，龍虎固是齊到，而緊要在明堂團聚，朝案拜舞，脈必盡，氣必止，水必交，唇必兜，若脈盡之前，不起兜唇，仍有分水，則是龍已直去，此四獸定是相向

有情而成龍虎之穴，蓋武曲生鉗成峽，中間必間有他星之氣，昧者徒取證左右，不知正脈穿心過去，護衛亦必隨之而行，故但看護衛之不停，知左右龍虎實所以衛龍，非衛穴矣，此辨峽中花穴不可不細察也，

尊星自有尊星體方正如屏將相位。盛批云賜帶章王几方屏武曲形與此處方正如屏四字遙遙相映何得妄改方峯爲巨門耶況篇中除開首二字明現武曲者五此篇果係巨門何以並無一字及之俗師妄行改易不改自破矣武曲行龍少鬼劫。蓋緣兩傍多羅列。小公分處夾龍行。高批小公者上分八字中間一脈趨小頂而去卽俗所謂梧桐枝个字脈也一說卽少祖山也不。肯。單。行。走。空。缺。小公分去亂生枝。枝葉。雖。多。夾。水。隨。護龍亦自有背面。護龍

亦分背面能識護龍之背面於地學始具隻眼

背。後。如。壁。面。平。夷。壁立陡削者砂之背平夷寬厚者砂之面

平夷便是貼龍體。從龍開面起峯以衛止龍龍過之時形怪異。不起圓峯卽

馬旗攢劍蟠龍歸此地。護龍於正龍過處側開面向之可將結穴處諸砂斷無不開面相向者矣護

衞纏繞如打圍。重重包裹外山歸。至令武曲少關峽。護送無容

左右離。明堂斷定無陡瀉。護送貼近故關峽少而從整齊故明堂正朗結穴形局必端正橫

案重重拜舞低。平貪覆巨似武曲。庸師欲伸其說故似字爲圖字遂合讀者不能解可數可

恨尖圓方整不能齊。平貪覆巨其頂俱平有側或曲但貪從直頭出脈對看仍是尖體覆巨頂雖微平細

看其身仍是圓體也三星。尖。圓。方。整。處。向。此。辨。別。無。狐。[illegible][illegible][illegible]辨。疑。

處。識。得。眞。龍。是。聖。師。

寇注此詳論武曲行度護衛而始終重在辨其似夫武曲行度少鬼劫者緣其隨身既已多護而公頭起便分枝處又皆夾正龍而走故不單行縱或分處散亂生枝兩傍又有水界截之使不去攔之使回頭故無覆杓直長之鬼反有翻花之劫且護非無情必開面以貼龍身而又非[illegible][illegible]之實也則必奇特頓異或爲衣冠圓峯或爲交馳天馬或[illegible][illegible][illegible]旋旗或眠如劍之攢簇龍之繽繙重重圍向正龍纏繞之處而外山亦不敢他往護衛緊貼如此故少關峽而明堂[illegible]必圍聚澄靜無斜竄傾瀉之患朝案從高處一重一重拜至穴前如是

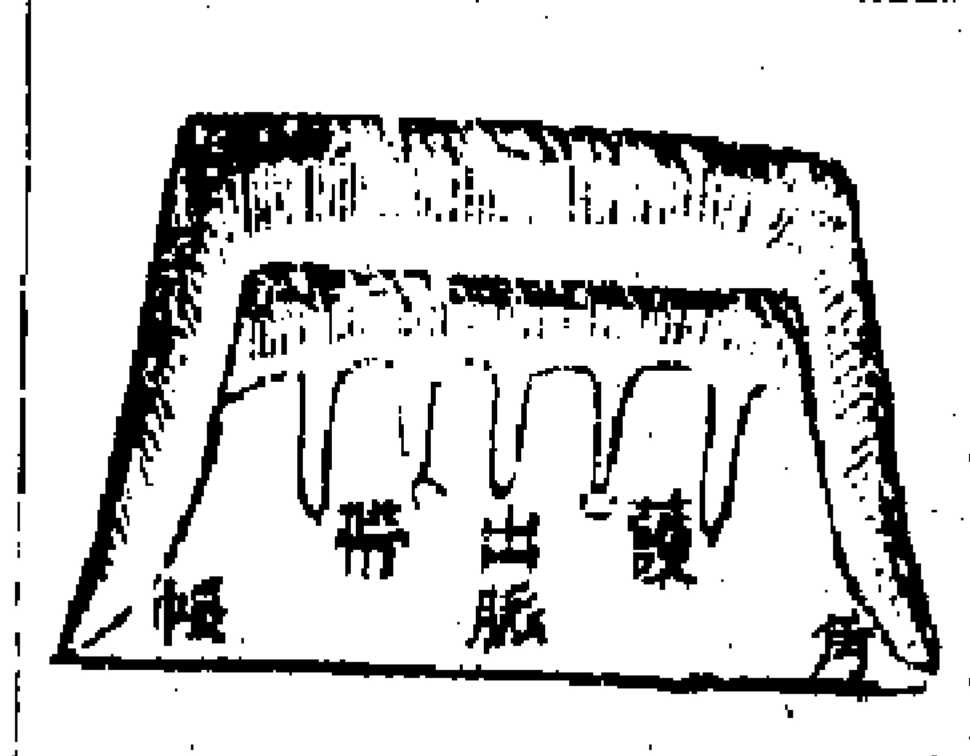
想見叙鉗穴結端嚴而龍砂貴應將相矣然其要先在辨疑似平貪覆巨其頂俱平雖似武曲然平貪頭尖頭闊覆巨兩角圓轉武曲則方正整齊形象迥別能向此處辨識則眞龍無狐疑自不爲花穴所誤也按武曲無腳所謂枝葉者小公生處分去之枝葉玉屏頓笏下止多小岡也高大方正之星生搰痕已爲僞體而凶若生腳則是照護他人不成其爲尊貴矣俗謂之平腦天財九變中單股雙臂生腳已是不經至變側腦沒骨尚成爲平腦耶巨門覆鐘亦同此病世傳九星各有九變何不細思是何模樣殊爲可歎

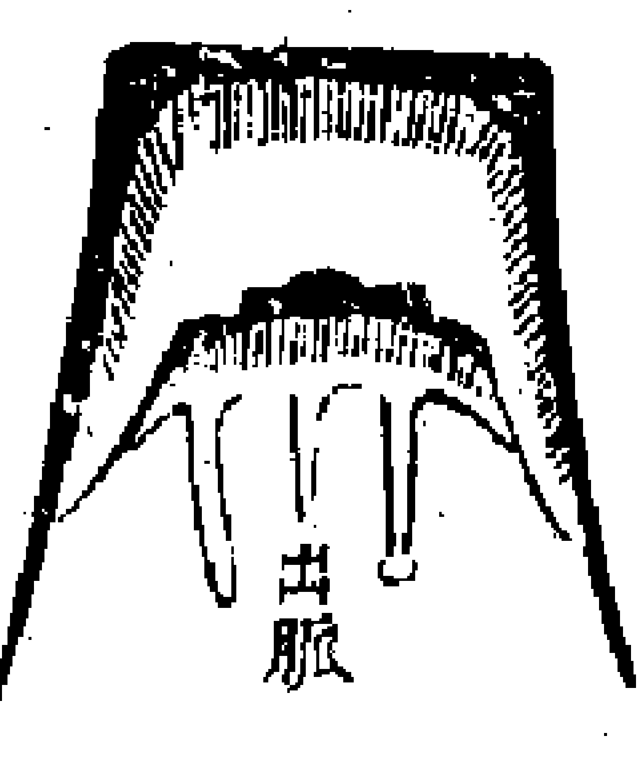
總論 勳案武曲星體端莊祇方正如屏方長如笏兩種頭面無欹斜破裂本身不生枝腳甫離祖山即高昂頓立明言樓殿下出身氣象已自不凡其分大宗處常與左輔列爲伯叔故武曲出身兩傍必有輔星同行但較正龍稍低前去亦作貴龍結穴況武曲端居正中旌節雙雙擁護與貪狼巨門僅資輔弼相助者又自不同所以楊公先言不尖不圓以識武曲方體較爲尊貴經曰如此星峯祇一二又曰星峯自與衆星別此之謂也但有時亦兼帶五吉四凶之氣背長直去似貪間生窩穴似巨幞頭無改似輔離蹤失脈似弼此以吉星

而帶吉氣相得益彰有夾輔始躋將相之位至若峯生招擺則似廉生腳照人則似祿敧斜失體則似破獨行無護則似文此以吉星而帶凶氣相形見拙雖端峯亦生花假之揚此中疑似正體重在人之辨別何如耳至於出身方岡驅羊穿帳兩角橫張行龍獨少鬼劫小公分處生枝過峽蜂腰跌斷護送圓峯馬旗度脈平行穿珠龍行方峯三四高穴撥劍端嚴橫案重重拜舞明堂斷無陡瀉外山包裹打圍皆言武曲星體拔萃超羣自出身至落穴氣足神完無懈可擊故經文一則曰性端莊再則曰性尊貴極其贊美之辭也動徧閱各

省名墓武曲成星者極少蓋緣方正星峯得天獨厚亦猶理學名儒間世一出宜乎其不可多得也

玉屏　頓笏





武曲出身方正者爲屏方長者爲笏生摺痕即是僞體不吉應星亦如此但差小耳

武曲兩傍必生輔玉屏頓笏出身兩邊仍起方峰或左輔同行或輔如卓斧形方是貴龍行度中間所起方峰兩邊有大貴人最貴

摺痕

無論方正方長面有摺[illegible]

護人則爲奴體此兩邊必無真護備

衣冠吏

刀

劍

馬

拋梭

如拋梭有線東西隱顯樣脈也

馬跡

如馬跡無線勢若起伏斜脈也

平地馬跡其盡處或即若穴

蛛絲

如蛛絲時露毛脊即脈也

穿珠　旗

如穿珠有線委曲而行珠開面則吉急直如算盤珠不開面則凶面評破軍篇

右四者雖吉脈總以外面有陰砂擁護爲貴以其穴在下中也

頓立吉破

斜是賊旗繙

低伏是降龍

旗宜辨

屈曲似幡

幢但盡處

如龍頭耳

此皆護龍貴砂驅羊卽小圍網

旌節見祿存篇凡砂以開面向穴爲眞

破軍星第七

破軍星峯如走旗。前頭高卓尾後低兩傍失險落坑陷壁立側裂形傾欹

（高批）界水直夾是破軍之性情行龍如是結穴亦如是經云破軍作穴似戈矛身傍左右手皆收近身之手足既收斂故兩水貼近兩直也

不知此星出六府上有三台爲遠祖

玩經文三台六府分明是兩種三台之不及有六府三台雙排六府單串世人往往認作一種誤矣

然後生出六曜星會巨祿文兼武

甫世間山川淨盡之五吉極少破祿中兼帶之五車吉最多故楊公於破祿言之甚詳讀者亦宜於破祿辨之極明方能認龍定穴且破軍之五吉皆兼祿存之五吉皆帶兼者五言之形卽寓於破軍之中帶者五吉之形另生於祿存之上也細玩楊公之言自見非余敢臆說也

三台星辰號三階

此以下發明上四句之義

六星兩兩魚眼挨

三台六星兩兩并列於三處相去甚遠六府亦有六星連串甚近仰觀天文可以俯察山川形

象穴雙尖雙圓雙方樣（此但舉三吉星以爲例耳）卻在絕頂雙安排雙尖定出貪狼去方圓生出武巨來（此言武方巨圓者俗師改易未盡處）亦上台中台下台出行到六府文昌臺（細玩經文文昌六星卽六府也）文昌六星如偃月穿排六星似環玦平頂上頭生六星六處微推作凹凸（其形頗微非圖細心莫辨）中微起似六星生出九星若排列（此段須細玩方明）

【寇注】走旗者前頭高卓尾後拖擺有飛揚之勢此從側面看對看則不見其尾也兩傍失險者山頭巍峩卓立兩邊失其險阻之勢而成坑陷故壁立而側裂如將傾欹也此破軍正體落脈在壁立下固是凶龍然破軍出自六府而六府之上

又有三台爲遠祖出身處已與他星不同三台生出六府曜星破軍分宗是何等氣魄三台在天爲三階每台兩星並列如魚眼然此星作祖則萬仞重疊不計道里絕頂上或尖或圓方亦兩兩居於山頭較樓殿更爲雄偉如三台都是雙尖破軍出身則後面是貪破行龍剝巨破結大垣局不剝巨破亦結大富貴地方圓則後面是武巨破軍行龍結作亦有大小此三吉破之不同也其餘不稟三台之氣結局更次矣六府卽文昌六星天之六府也形如偃月此天象也玦（音決顔師古曰半還也）蓋上台中台下台每台三吉雙排以次生出然

後行到六府處所其微陷之處、又起六箇微堆、穿排如半環也、此指山、形、六府之下、破軍出身生出九星次第排列、必仍剝出六秀重重穿帳、帳中時現戈旗、露出破軍之氣、然後落平、而結戈矛大垣局、大原落處、尖似槍、是也、其應星處、分去兄弟、亦必剝換三吉穿环過水、開帳露形到剝幞頭、夾兩槍、或如天戈走竈前臨大溪大江、則又頓將軍大座形而結戈矛陰穴亦非小器、蓋大龍須論大破軍三台、為破軍之祖氣有專屬、非若樓殿統為諸山之祖也、

破軍受變九星殊、逐位生星 形象奇、山形在地星在天、星氣下

感禍福、依尊星頓起眞形、丁枝葉皆是破祿隨尊星、雖云有三吉三吉之餘有輔弼【高批】世人但知三吉輔弼為吉星不知五者最少破祿最多於帶三吉之祿存及受九變之破軍不能詳究故於星峯不能認識並疑楊公之書為不可遵用不亦誣乎不知三吉不常生、百處觀來無一實百無一實者海盡之三吉少破祿之三吉多也不識破祿中之三吉則宇內幾無地可相矣

蓋緣不識破軍星、祇說走旗拖尾出。破軍枝脚直夾故形如戈矛祿存枝脚橫排故形如梳齒世人但知結穴中如此不知行龍處亦如此也走旗拖尾是眞形、若出尊星形變生、尊星郎破軍之五吉也與君細論破軍體、逐一隨星種類名

【寇注】受者、破軍形體軒昂、力量宏大、能容受九星之變也、其星逐位變象、禍福所係、仍視行度脫卸纏護、以為吉凶、故本

身頓起五吉之形、而枝葉皆是破祿之性、世人祇畏形象凶惡、欲求淨盡五吉不知走旗拖尾。是破軍出身正形若兼五吉、體態、又變矣、詳見下文。

貪狼破軍如頓旗。〔高批〕頓旗勢聳而巍然卓立貪狼之體高聳故貪狼破軍亦聳如頓旗此即所謂既破之破軍也一層一級如天梯。頂尖兼貪狼之性也衝前有巖穴。仍帶凶強之氣有壁立側裂之狀伸頸猶如雞作啼。頂頭有帶下巖去。引到平處如蛛絲如此一脫卸然後前後凶強之氣始變吉氣欲斷不斷馬蹄過。東西隱顯梭絲垂。三吉之星。總如此。總上文諸標而言三吉之星者言三吉之破軍非言淨盡之三吉星也名為吉。破地。相宜。不如此則仍非吉氣此看三吉破軍之要法過坪過水皆如是。定有泉塘兩夾。

隨。界水直夾兩旁此仍是破軍之性貪下破軍巨門去去為垣局不須疑此吉貪狼從破軍而下又變巨門而去則必為垣局大地即經所言白貪至破為次第也若貪自破軍而下不變巨門直是貪狼破軍之結作而已

〔寇注〕正形是走旗尾拖擺也、變貪則為頓旗、尾頓住也、一層一級、極似出陣、其辨祇在頓尾、又與貪鬼不同、彼一層一級低小而收斂、此鋪張而發揚也、頂尖衝前如雞啼、較石嶺露為稍長頂頭有帶、平鋪而下、非脈也、如此強暴之性、必引到平處、蛛絲、馬蹟、飛梭而過、則凶氣消磨、而變為吉氣、破兼三吉皆、如是、不獨貪破也、然高山過坪峽、穿田過水峽、亦是如

此而兩邊必有泉塘為之夾隨、以消煞氣、以界龍行、則前去定有結作此一局也、若貪破下平又變巨破九星以次排列、則此破軍受變大格與正體破軍行龍生出九星若排列同為大垣局、是又一局也、

巨門破軍裂十字。頂上微圓（高批：兼巨門體也）欹側取。（此是破軍平體）勢如啄木上高枝直上高巖石嵴露。（仍是石骨崚嶒之狀）此星出龍生鼎足。（楓葉三了）形爪甲巉巖若雞距。（爪甲巉巖破軍性也）此龍富貴生王侯。五換六移出宰輔。（巨門破軍亦要如蛛絲馬蹟落平過度欲斷不斷東西隱顯方是吉氣）

寇注 裂十字橫直有裂痕也、頂上微圓、高崖之上不尖而微

圓、然如啄木、石嵴長露、故其勢若欹側、鼎足、又此星之下、中間出龍、兩邊爪甲巉巖、若雞距之尖利、破軍直夾之枝腳也、亦必引到平處穿坪過水、與貪破同、王侯宰輔皆要五換六移、庶可脫盡煞氣、此又陰穴也、

祿存破軍在平頂兩脇蛇行肋微露、前如大木倒懸巖、獨幹生枝葉無數（高批：獨幹者破軍之性生枝葉無數者祿存之性也）葉中生出嫩枝條。又作高峯下坪去（此高峯必是吉星下坪亦是脫卸）當知為穴亦不遠（既落平又再起高峯又復落平則穴不遠矣此祿存破軍結穴於坪中者曾經看見）護送不來作神字。

寇注 頂平而兩脇屈曲露脇、上面獨幹倒垂、下面枝葉無數、

破祿兼氣也。即於其葉中生出嫩枝。則甫經脫卸。又作高峯。小又變大也。仍復落平。則穴不遠矣。然總要護送。此凶體兼凶。單行即是神字究之有護送。亦與三吉破宰輔富貴有優劣。未可一例觀也。

破軍廉貞高崔巍。水流關峽聲如雷。（高批）高大嵯峨而體正者為廉貞。斜形如旗者為破軍。廉貞此種畢竟是二星之兼體。

（寇注）明言水聲如雷。則此不破破軍在關峽水口中。尾拖亂石。當水上面高大嵯峨。可知非老祖山也。

（校補）凡破軍受變九星。或吉或凶。皆以受變之星冠首。謂其能受各星之變也。獨廉貞一星。反以破軍冠首。可見關峽水口多係不破破軍。不過崔巍高大。兼帶廉貞之性而已。即下文所謂廉貞若高龍不出。祇是為應兼為門是也。若廉貞兼帶破軍。必生尖燄破裂峯巒。滿山又多惡石。以凶助凶。釀禍更熾。所以九星中無此變法也。

武曲破如破廚櫃。（高批）頭方而帶石破裂。猶有武曲方體。身形臃腫崩傾勢。此全露破軍形勢。前頭走出鶴伸頸。嶺上下來如象鼻。即貪狼下嶺伸鶴頸之形。穴結乳頭職是故耳。一高一下破軍之性。脚不尖。武曲之性也。脚不尖三字應極著意。作穴乳頭出富貴。來要欲斷不斷。蛛絲馬蹟而過。總之祿存帶三吉之小峯。必要淨盡破軍兼三吉之過脈。必要串斷方是吉氣也。

【寇注】破廚櫃頭方而臃腫破裂也、然頭雖方、而仍伸頸露背、故勢亦崩傾、如象鼻、上巨下細也、依然臃腫之象、一高一下、與又作高峯下平同、腳不尖、出龍兩邊之腳不尖利、亦必穿平過水、方有結作、穴是乳頭、兼帶之氣、不從本星也、但云富貴、自非王侯宰輔之比、

【校補】觀經言破受巨變頂上微圓、破受武變頭方如櫃、即此可證巨、圓、武、方、雖變換兼帶中、尚不失其本來面目、庸師妄為移易、以伸其土方金圓之說、不思楊公所論破軍受變、皆依九星次次排列、若竟將巨武顛倒、形勢既乖、次序亦亂矣、

高文頁公云、惟庸故妄、誠不誣也、

輔星破軍如幞頭、兩傍有腳如拋毬、【高批】其腳必微有尖形、經云闌掉尖拖是破軍此也

【寇注】輔星正形頭高、頭低如幞頭、而兩腳平行、輔破之異、頭面並未改換、惟兩傍之腳、曲拳如拋毬、而微有尖耳、破剎輔、則幞頭之下、兩腳夾直、如拖槍、此皆有別、結法未言、然剎輔纏多、便為富貴龍、則輔破結穴、自可與弼破參觀也、

弼星破軍如鯉躍、行到坪中亦時卓、三三兩兩坪中行、直出身來橫布腳、為神為廟為富貴、祇看纏護細斟酌、纏多便是富貴龍、纏少祇為鐘鼓閣、【高批】七種受變破軍皆當如此看、不但弼星破軍為然也、九變獨不言文曲、非闕文

也。蓋文曲如蛇行，凡落脈過度曲動處卽是，無高形，故無兼體也。

〔寇注〕如鯉躍、露脊露腳也，亦有卓立之時，三兩牽連而行，原係弼星本象。惟直出身、橫布腳，則知是弼破變體，而富貴纏多神廟纏少，況無纏者乎。上數星受變，皆在剝換處見，或分小宗處見此，則將落穴矣。蓋弼本近穴之星也。

九星皆有破祿文，三吉眞形輔弼尊。平行穿珠巨門祿，闌棹尖拖是破軍。高批：平行穿珠是巨門祿，其腳尖拖者乃破軍也。穿珠無腳者爲平地巨門，有腳者爲平地祿存，腳尖者又爲平地破軍。吉星之下無不吉，兼帶三吉之破祿，卽是吉星，非凶星矣。凶星之下凶所存。況是凶龍不爲穴，祇是閒行引過身。不卽於凶星下結穴之謂也。縱然有穴必是假，假穴如何保久存。時師祇說尋龍脈，來此峽內空低蹲，便指護纏爲積氣，或有遠秀出他村，便說朝山朝水好。下了凶事自入門，祇緣不識眞龍性。前面必出星辰尊，喫緊處。尊星活了死龍骨。兼帶五吉故也。換去破軍廉祿文，破軍雖凶，然如此之破軍亦可作穴矣。破軍忽然橫開帳，破軍直而狹，能橫能開帳，故能結作。帳裏戈旗出生旺。此必帶三吉，破軍頭高尾低，如旗直走，忽橫面開帳，帳中又聳星峯，此亦既破之破軍矣。此能出作將軍形，前遇溪流爲甲仗。軍器也。

〔寇注〕大破軍出身、九星排列、九變破軍結大垣局，固皆有破祿以張勢，文曲以度脈，脈必引到平處矣。若破軍應星分去

小宗行度雖不如此全具、然要必變出三吉剝到輔弼落平、而後爲尊也、顧平行之脈、蛛絲馬蹟飛梭九星所同、惟穿珠一格、委曲如蛇行、而正身無脚者是武曲、起伏如蜈蚣、正身多脚而圓者是祿存、剝換急直如算盤、則爲祿存凶格、若所穿之珠、委曲而正者、外有橫闌兩邊闌其棹橈尖拖之脚者爲破軍、此有脚無脚之正身上分、非珠上有脚也、然無論有脚無脚、正身總要陰砂橫闌、無則脈寒龍歇、此在平處辨脈認星也、若在初分去之處、破軍未剝三吉、祇是引龍、其下必無結作、即使跌斷、亦是關峽、初度而時師看明堂、說纏護、指

朝山朝水、每以凶穴禍人、祇緣不知破軍是死龍、眞龍前面必剝出三吉、換去四凶剛老之氣、如行度中忽然橫闊大帳、帳中聳出生旺星辰、以吉氣也、兩邊戈旗森立、知此仍是破軍之性、出帳後必透迤引過平處、蛛絲馬蹟飛梭穿珠、到頓起將軍形、大溪橫過界氣、水中又有亂石結聚如堆甲屯兵、枕戈疊環、儼然軍仗前列、則此主山尊貴、一呼百諾、亦將帥公侯之應、但較垣局差次耳

破。祿。形。象。最。爲。多。枝。蔓。懸。延。氣。少。和。不爲尖刀即劍戟。破軍之形不作蛇行即擲梭祿存之性出逢六秀六秀即文昌六府方位上。寓批此方位二字即所謂處所

也上與六氣（即三台六星）横天河六氣變而生六秀。凶星到此亦消磨凶氣消磨生吉。氣定有星辰巨浪波。（即左輔篇內看他橫帶如巨浪須滾一峯名出帳是也）此是神仙絕妙法不比尋常格地羅（楊公已明言非方位之說矣）

寇注大破軍行龍枝脚蔓多形勢懸長九星雖然排列總是刀劍蛇梭尖利之形故大斷大跌後必仍要剝出六秀蓋三台起祖生出六府曜星至此依然剝出骨氣方真亦如小峯依舊貪狼起也但此六秀非仍隱微之形即三吉之壘而爲雙尖雙圓雙方得一雙壘吉星即爲六秀具備則凶氣消磨淨盡前去定出高大星辰層層開帳波浪重壘而結宰輔玉

侯大地矣此認眞剝換法非艮丙巽辛兌丁之六秀也

與君略舉大形勢舉目一望江山助天下江山萬里遙我見破軍到處是祿存文曲輔弼星低小山形總相類祇有高山形象殊略舉大綱與君議（高批非楊公孰能言此）

寇注天小破軍出身行度上文已詳此下略舉三大幹龍以證天下破軍之多大綱北龍南龍即所謂天下大幹也其脈皆祖昆侖故下文即從昆侖說起

昆侖山脚出窴顏（窴音田寇注指爲西域于闐國名非也）枝枝脚是破軍山連緜走出瀚海北風俗強悍人麤頑生兒三歲學騎射骨鯁剛方是

此間〔高批〕此舉塞外大北幹龍而言

〔寇注〕瀚海在塞外火州城、柳陳城東、去長安九千餘里、地皆沙磧、若大風、則行者人馬相失、宋史瀚海沙深五尺、不育五穀、沙中生草、名登相、收之以食、其地縣長數千里、此塞北一枝、考證無據、未敢臆說也、此段下寇氏原引子史各說與塞外大北幹龍不相關涉且考据多傳會失實故刪之以毋滋淆惑焉

〔校補〕勘案昆侖、著於禹貢、蔡傳謂卽河源所出、然載其地在臨羌、則當指肅州之昆侖而言、讀史方輿紀要昆侖山在肅州西南二百五十里、其巔峻極、積雪經夏不消、俗呼雪山、或

曰卽禹貢之西戎昆侖也、山海經槐江之山南望昆侖、東望恆山、明言昆侖去恆山不遠、穆天子傳天子升於昆侖、以觀黃帝之宮、而封豐隆之葬、漢書黃帝使伶倫自大夏之西、昆侖之陰、取竹之解谷、此皆指肅州昆侖而言、山海經西海之南、流沙之濱、赤水之後、黑水之前、有大山曰昆侖、其下有弱水環之、穴處名曰西王母、漢書西域傳安息長老傳聞條支有弱水西王母、亦未嘗見也、後書云、條支國西有弱水流沙、近西王母所居處、十洲記昆侖山在西海之戌地、北海之亥地、去岸十三萬里、有弱水周帀繞山、外國圖從大晉國正西

七萬里得昆侖之墟諸仙居之此皆指大荒西經昆侖而言至於東海方丈亦有昆侖之稱十洲記方丈在東海中央上專是羣龍所聚三天司命所治處羣仙不欲升天者皆往來也瀛環志略南海七洲洋之南有二山屹立澎湃稱爲昆侖山產佳果蛟龍所宅幽寂無人蹟爲南洋往來必由之道凡洋艘過昆侖天時雖極晴霽嘗見黑雲一點蜿蜒搖曳狂風立至日凡數作最爲猛烈泰西人欲就其地建立埠頭每爲龍所格鬬或發病覆舟而亡卒空其地無敢入者以此觀之十洲記之言不誣盡涉荒渺要之此數說者皆非楊公所謂

昆侖也楊公意謂欲觀天下大龍形勢必先推原天下大幹祖山漢武帝案古圖書名河所出山爲昆侖誠以天下之水源所自出卽天下之山脈所由起也說詳統論篇內不贅窴顏大漠山名準其地望在今外蒙古土謝圖汗部境內土拉河鄂爾坤河左右汗山杭愛山之支麓特難定爲何峯耳唐書地理志以白霫部置窴顏羈縻州隸安北都護府大平寰宇記白霫國匈奴之別種也居潢水北東與靺鞨爲鄰唐貞觀二十一年列其地爲窴顏州讀史方輿紀要或曰卽盧山衛青襲武帝命起冢象盧山又楊雄曰運府庫之財塡盧山

之墾孟康曰單于南庭山也勳案寘顏在漠北自當指爲北庭山南字恐訛漢書匈奴傳漢發十萬騎令大將軍衛青出定襄票騎將軍霍去病出代郡咸約絕幕擊匈奴顏師古注直度曰絕幕與漢通單于以精兵待幕北適直青軍出塞千餘里單于接戰敗走西北漢軍追之北至寘顏山而還今以輿圖考之定襄卽今山西大同府西北地由定襄出塞千餘里度漠而北正大北幹龍東行經過處山南水流入瀚海諸泊山北水流入色楞格河至俄羅斯境入北冰海脈絡源流犂然具在寇注以于闐當之一則偏居西域一則僻處北州眞風馬牛不相及且與走出瀚海北句

不相承接毋惑乎解人之難索也瀚海古匈奴地卽大漠別名禹貢所謂沙流蒙古語稱爲戈壁砂磧四際無涯東西六千餘里南北數百里沙岡緜亙無寸土又乏水草故匈奴種類亦罕至焉卽大北幹龍與和闐北幹天然之大界水也在今內外蒙古中閒瀚海以南曰東四盟西二盟爲內蒙古瀚海以北曰喀爾喀爲外蒙古康熙乾隆朝均入版章凡塞外大澤巨浸蒙古語通稱爲海或稱鄂模大康地記河北得水爲河塞外得水爲海如漢書竇憲征北單于會涿邪山追逐諸郡遂臨私渠北鞮海竇固耿忠出酒泉塞擊呼衍王追至

蒲類海皆塞外砂磧大澤非大北海也張宴如淳注漢書直
以大海北海解之非也大北海在俄羅斯北境當北極黑道
之下謂之冰疆四時堅冰凝結人不能至其地去北極二十
度以上晝長夜短所謂日入猶可見煿羔羊胛未熟而東方
已明蓋近日入處也故朱子語類有云自古無人窮至北海
想北海祇挨著天殼邊過正指此也此節統論蔥嶺北龍由
天山分出東北一幹形勢所在氣亦寓焉天山爲北龍分幹
主山因山形高大與天相齊故曰天山也縣亙新疆境內東
西四千餘里南爲回疆八城北爲伊犁九城及庫爾喀喇烏

蘇塔爾巴哈台等城漢書西域傳補注西域北面大山今烏
什北之貢古魯克山阿克蘇北之木素爾嶺譯言冰嶺西域
記謂之淩山堅冰凝結行者鑿冰而度險滑異常中有雪海
惟一棧可通人行即蔥嶺北原也又庫車北之汗騰格里山
準語謂君爲汗謂天爲騰格里也又哈喇沙爾北之博羅圖
山察罕通格山裕勒都斯山吐魯番北之博克達山巴里坤
南之庫舍圖嶺皆謂之天山亦稱北山以其在西域之北也
其由迪化州出鎮西府者爲分枝盡於嘉峪關外之安西州
境正幹由迪化州東北博克達山東北分行其山尊如人首

爲天山最高之峯準語謂神聖爲博克達猶云聖山也邱長春西遊記謂之陰山漢書西域傳補注博克達山巔有大龍潭周數十里山麓有小龍潭周十餘里其正脈繞額爾齊斯河源至外蒙古科布多部起阿爾泰山一名阿勒坦山即唐史所謂金山蒙古語謂金爲阿勒坦也在特思河西北緜亙二千餘里高出雲霄三垂斗絕曲抱科布多之三面爲喀爾喀西北屏障其頂在烏普薩泊西北支峯萬壑分爲數枝北一枝隨額爾齊斯河以北入俄羅斯境北抵冰海南一枝蜿蜒東南行界瀚海中亥阜蔓延橫截沙漠而止東北一枝繞

特思河北千里東爲唐努山緜廣高峻至錫巴里分枝一東北趨俄羅斯境楚庫柏興北抵冰海俄人謂邑居爲柏興又名拜商一東南至土謝圖汗部繞色楞格河鄂爾坤河之源起杭愛山蒙古語謂馬峯爲杭愛山以形似得名即漢書所謂燕然山直陝西甯夏北二千里爲自古漠北用武之地漢匈奴漠北王庭唐回紇牙帳元和林故都與漢之浚稽山涿邪山及唐之烏德鞬山皆在境內又東行至汗山汗山之北爲庫倫有辦事大臣治焉又東北至車臣汗部起大小肯特山直河套北二千餘里山最高大連峯不斷繞出俄羅斯境又轉至黑龍江

省起外興安大嶺緜亙數千里而盡於大凌海峽為北徼大分水嶺艮維窩集所在大山老林號稱天險誠東三省外障也會典事例山之南為黑龍江省地山之北為俄羅斯國地朔方備乘禹貢著導山之文說者或分三條或分四列山脈之辨莫先於此然馬融王肅以導岍為北條鄭康成以導岍為陰列大抵西起岍岐而不及河隴以外東迄碣石而不及松漠以北蓋僅據禹貢九州言之耳一行兩戒之說較為詳明然其言曰北戒自三危積石負終南地絡之陰東及泰華逾河幷雷首砥柱王屋大行北抵常山之右乃東循塞垣至

濊貊朝鮮是為北紀是亦僅就唐貞觀時方域言之其實昆侖大幹北包瀚海之外凡大幹所經之山山南水皆南流山北水皆北流如一行所舉三危積石東抵朝鮮諸山皆不為南北大分水之脊則其所述北戒僅可謂之中幹耳前代度漠之軍所至如狼居胥山寘顏山涿邪山燕然山皆大北幹山名距代郡定襄朔方各二三千里後世讀史者皆莫知其所在我

朝德化翔洽朔漠盡入版圖於是近儒著述始詳大北幹巔末以為發前人未發之秘也然大地之北寥廓無垠必極諸北

極之下北海之濱而後大北幹之支條脈絡始可詳辨此北徼俄羅斯之山脈誠不可略而弗論者也伏讀

聖祖仁皇帝上諭疆地推算天象中國與瀚海俱在赤道四十五度之內四十五度之南水皆向南而東流四十五度之北俱向北流此皆天文地理相合之處也由是觀之地道法天之說昭然不爽而北徼山脈之分實天地所以界別區域隔絕外內也此節統論北徼山脈發於葱嶺天山由天山至賀顏凡數千里山脚枝枝直夾均露破軍骨氣故强悍麤頑風氣亦相為漸染骨鯁漢書注喻正直也三歲學騎射言好勇之志自幼皆然中庸注云北方風氣剛勁以果敢之力勝人為强故席衽金革無所厭畏歷代征伐戰攻未有多於北徼也

山來隴右尖如削。高批此舉中幹而言盡是狠峯高更卓此處如何不出支。祇為峯多反成濁高山大隴峯多尖。高山大隴中峯尖不貴不似平原一。錐卓在平原者為貴取其特也行行退卸大散關百二河山在彼間大纏大護到函谷水出黃河如闕環。

冠注此合下三節略舉中幹朱子謂黃河與長江夾中條幹龍而盡於東海關中之山皆自蜀漢而來自關中一支生下函谷以至嵩少東盡泰山又自嶓冢漢水之北生下一支至

揚州而盡、按中幹龍、起自西傾、山在甘肅洮州廳西南界延袤千里外跨諸羌行隴右、隴爲岷之南首在陝西鳳翔府隴州西北六十里過鳳翔、卽大王至大散關、在陝岐周地西寶雞縣西南大散嶺上落平爲長安、朱子所謂盡關中一支、卽此、婁敬所謂被山帶河、四塞爲固者、盩東有函谷關、南有嶢關武關、西有大散關、北有蕭關、長安居四關之中、故曰關中、周秦西漢晉唐、皆於是都焉、函谷西征記云、道形如函、山原壁立、數十仞、谷中僅容一車、關中之門戶也、函谷關在河南靈寶縣南十里黃河自龍門、南流至華陰、始折而東出、故曰如關如環也、

校補 此節統論南龍中幹、由和闐至岷山、均係破軍祖脈、由

岷山至隴右、始變破貪兼體、尖削而又高卓、故出身初結上文所謂貪下破軍巨門去、去爲垣局、不須疑、疑龍經所謂長安帝垣星外峙、狼星夾出巨門龍是也、但大幹行龍、初出山時、煞未脫卸、反因星峯大多、雜亂參差、變情成濁、蓋龍法家、以特爲貴故也、隴右卽隴西、中幹正龍、起峯出脈、正當隴山之右、故曰山來隴右也、讀史方輿紀要、隴山、在甘肅秦州地、接陝西隴州境、山高而長、北屆黃河、南帶涇渭、關中四塞、此爲西面之險、大散關、在陝西寶雞縣西南、爲秦蜀之咽喉、東則終南縣亙至此、方盡、西則隴首突起、險峻異常、關當山川

之會扼南北之交北不得此無以啟梁益南不得此無以圖關中蓋自禹迹以來散關恆為孔道矣又曰自靈寶以西潼津以南通稱函谷關自函谷至潼關其地皆河流翼岸高峯插天絕谷深委峻坂紆迴瀰道之峽無列騎方軌處崤函天險甲於天下所謂秦得百二者此也中幹龍自岷山西傾朱圉鳥鼠迤邐東行分肢劈脈左為大隴小隴右為秦嶺終南渭河中貫名曰秦川兩岸羣山糾紛大纏大護直到函谷長安都其中山川平衍險阻四塞為固故曰關中渭水自鳥鼠山發源會合汧豐涇汭漆沮諸水東流至華陰縣北入黃河

名曰渭口山同水曲一徑可通如關之中央為道如環之邊孔適等即所謂丸泥可封函谷也廣韻闕在門兩旁中央闕然為道爾雅釋器肉好若一謂之環楊公取譬於此謂其圓抱緊束有如築室製器者然故周秦漢唐歷代皆建都關中取其形勝完固可以控制六合收高屋建瓴之利不誠為帝宅之戶牖哉

低平漸漸出熊耳萬里平陽漸如砥大梁形勢亦無山到此尋龍何處是識得星峯是等閒平處尋龍最是難若無河海與淮漢渺渺茫茫不見由河流衝決山斷絕既無石骨又無脈君若

到彼說星峯一句不容三寸舌

寇注 中幹之次一支下函谷至高州出熊耳（在河南府盧氏縣）爲洛陽（河南府洛陽縣）按洛陽前使伊闕（在府城西南三十里兩山相對望之若闕然伊水出其間）後據北邙山（在府城北十里縣亙四百里）左瀍右澗（瀍水出縣西北穀城山至縣東入洛澗水出澠池縣東北白玉山至縣西南入洛）洛水貫其中象河漢（洛水出陝西洛南縣冢嶺山至河南府鞏縣東北入河）周公營洛以朝諸侯取四方道里適均平王東遷此而周室日衰漢光武都洛卻在周都河之南又隔伊水（出熊耳山至縣南北入洛）差爲完備然四方平夷未可輕用由熊耳再前爲嵩嶽（在河南登封縣北十里五嶽之中嶽也）又爲大梁即今河南省會是也自熊

耳至此平坦萬里大河在北淮河在南（淮水出河南南陽府桐柏縣西三十里之胎簪山）宋都此者以當日橫山未入版圖（廣輿記石晉棄幽燕十六州以遼於宋遂以白溝爲界不肆中土者六百餘年橫山即幽燕十六州總名也）迄徽欽之世金人渡河南侵汴梁莫保厥後高宗南渡遷都臨安今浙江省會是也

校補 此節專論河南形勢熊耳山在河南盧氏縣西南十里東連永甯南接內鄉有東西雙峯競舉狀如熊耳大梁即汴梁今河南省會開封府是也中幹龍自陝西終南山起頂出脈東北趨華嶽入河南陝州河南府結洛陽舊都會史記載武王言我南望三塗北望嶽鄙顧瞻有河粤瞻洛伊具此天

威毋遠王室、其後周公營之、享國長久、迨平王東遷洛邑、雖空名守府、而王氣所在、天下宗周者、猶四百餘年、立龍又自終南東行、大勢磅礴、一路頓伏剝換、直至熊耳山起頂出脈、漸落低平、中間以汝潁淮源爲界、一東南趨湖北德安黃州、及安徽省城廬州鳳陽各府、而盡於江蘇之揚州通州、一東北趨河南登封縣、結中嶽嵩山、萃華夏之秀、居四方之中、窿然特起、形方氣厚、故曰嵩高、禹貢所謂外方也、又東北行五百餘里、結河南省城、川原平衍、水陸都會、四通五達、爲古戰場、昔人謂汴梁背倚燕趙、面控江淮、苓嶽鎮其左、溫洛榮其

右、爲天下奧區、然形勢渙散、防維爲艱、不得河北、則患在肩背、不得關中、則患在嘌吭、自古及今無異轍也、又東北行六百餘里、入山東濟甯州、渺渺茫茫、平陽如砥、左界黃河、右界淮水、地脈、鉤連至憑兩水夾送、禹河本由冀州碣石入海、在今直沽口海中地、東漢以後、河屢東徙、乘中幹龍身落脈渡峽、最低窪處、橫流衝決、既無脈絡可認、又無石骨可尋、遂致山形斷絕、泰山改歸北幹、至元明大河南徙奪淮入海、加以開鑿運河、築隄作壩、中幹地脈、傷損更多、非復三代之舊矣、今河水安流、從大清河入海、泰山仍歸中幹、詩曰高岸爲谷、

深谷爲陵此古人所以有滄海桑田之歎也、破軍篇末敘論星峯最詳、獨此與下節、反覆星峯不論、蓋平洋以水爲主、水行卽是龍行、水止卽是龍止、結胎孕育、全憑源遠流長、俗師不諳水龍要妙、每多溷說星峯、牽混山龍作法、楊公所以戒其莫開口也、

黃河在北大江南。兩水夾行勢不絕。行到背脊忽起峯。兗州東嶽插天雄。分枝劈脈鍾靈氣。聖賢多在魯邦中。

【寇注】下函谷一支、盡處出兗州爲東嶽、在泰安府北五里屈曲盤道至絕頂四十里餘 分枝劈脈、篤生聖賢、中一支尼山有夫子而三千七十之

徒多密邇鄒魯也、或謂此一支、盡於登萊 山東登州萊州二府本禹貢青州地 一支盡於滄棣、滄州棣州今直隸河間府山東武定府 蓋黃河未穿淮之先九河故道、原在德州平原之間、知山東全省、誠爲中幹盡結也、

又按其圖、中幹自隴右來、左東行爲鳳翔、中東行爲秦州、右南行爲岷山、上四段、特左行之一、大支、耳、若龍自秦州西南六十里嶓冢山來者、曹氏謂一支分盡於荊 湖北之襄陽荊州府 襄 府 鄖陽、鄖陽府 一支分盡於安陸漢陽、二府皆湖北地 而其正龍出武關、在西安府商縣東百八十里 由裕 河南裕州 過南陽、府 抵信陽、州皆河南地 而行淮水之東南、趨安徽廬州府滁泗二州江蘇揚州淮安府之境、卽

朱子所云盡於揚州一支也、漢高發蹟沛縣新豐市光武中
興南陽白水村泗州楊家墩鳳陽九龍岡皆明大祖祖陵當三君崛起一時從
龍之彥皆奮起左右數百里間蓄中幹正結也　又按岷山一
支、華陽國志岷山一名沃焦山其附日羊膊石江水所出也
李膺益州記羊膊嶺水分二派一東南流爲大江一西南
流爲大渡河史記注云瀆洛南一里　則結四川全省、而水源
連縣至蜀二千餘里皆稱爲岷山
各別、山在今茂州汶川縣、即隴山之南首、故稱隴蜀直上六十壟、
連峯接岫、青城天彭諸山所環遶、皆古之岷山、青城其第一
峯也、成都古稱王府、沃野千里、岷山正支、第一結作岷江出
松潘衛北西蕃界源有三支、正支自浪架嶺南流、禹導江始此合
東西二支、經汶川、至灌縣離堆、岐爲數十股南下、左抱成都、

西環崇慶州、以次會於新津縣南又南行經眉州至嘉定合
雅河至敘州合金沙江、眉嘉敘、皆在江南瀆河、其去江遠者
懋功雅州、載邊馬邊雷波越嶲甯遠最遠皆與西蕃界各有
小江夾送、雖在江之南而實岷山分去大江至瀘州與灌口
分出之水緜陽河源出茂州牛心山之水合即古沱江其中
則成都所屬及資縣茂各屬也瀘州爲盡結大江又折而東
北流至重慶合西漢水、西漢水自秦州嶓冢山發源、經陝西
略陽入四川朝天關至昭化縣東合白水下流爲嘉陵江經
保甯順慶至合州地雲門鎮出口合渠江渠江源出大平東

鄉之前中後三河西流至綏定經三匯鎮，合通巴二源水為渠河經廣安至雲門鎮合，又三十里為合州，匯松潘衛東雪欄山發源之涪江，逆上則潼川龍安分結也，由合州三百餘里合重慶大江，重慶又為盡結，順流經忠州至夔府白帝城，為全蜀門戶，峽山兩邊壁立，灩澦當水，若瀘南之敘永重慶，東南之酉陽，則又自雲貴分支而來者也，大江由巫峽七百餘里出口，為湖北宜昌，而山夷水平，（故古為夷陵州）再下則為荊州，再下則為漢陽，與東漢水合，東漢水源出陝西甯羌州九十里嶓冢山，（兩嶓冢山南北相去三四百里而支脈隱然聯屬山形如冢故曰嶓冢）至沔縣西合

沮水入漢，為漢中府，東流至白河縣入湖北界，至漢陽為漢口，合大江，（對岸為湖北省）曹氏所云二支之分盡，又大江與東漢水夾行之一支也，大江又東流至黃州府，又東南流入江西界，又東北流入江南界，經江甯府至揚州府之通州入海，則中幹之盡也，（此段敘述包括寇氏籍隸四川惟桑與梓宜乎其詳且盡也）

〔校補〕此節專論山東形勢，北界黃河，南界大江，兩水夾送至海，有如東帶，中幹正龍自河南蘭儀考成縣境蜿蜒低伏，行至山東濟甯州，崩洪渡脈，平洋散漫，一望無涯，今之運糧河，即其跌峽處也，雖界水微茫，似乎山脈間斷，然考其江河兩

示

水夾行實係藕斷絲連大勢未嘗隔絕古人所謂崩洪之脈朋山共水條存篇所謂澗水止龍君莫錯者此也自此迤邐東趨數百里間平地起伏露出背脊由陪尾山艾山原山漸起漸高至泰安府而結泰山高聳四千九百餘丈周迴二千餘里其陽則魯其陰則齊孟子所謂登泰山而小天下者此也讀史方輿紀要自成皐以東歷梁宋曹鄆諸州凡千餘里大抵經途沃野無大山重阻而泰山忽然特起博厚崇隆拱衛南北羣山翼帶直抵海濱爲天下奧區神皐形勝直與關中並峙五嶽爲羣山之尊而泰山又爲五嶽之長不信然歟

正脈由濟甯兗州中間抽出嫩枝連絡昌平曲阜山則有尼山之秀拔水則有洙泗之逆流以中國大形大局論之左帶衛河右引大江沂山岱宗環其前嵩高大華峙其後外藉登萊青州諸山作城郭前面又有滄海環繞北幹諸山由遼東纏護作龍南幹諸山由江南纏護作虎均繞至海邊如張左右兩翼又有日本諸島羅列海中作外案極風水之大觀鍾山川之靈秀以邵子元會運世奧旨按四千八百六十年大元運照天下輿地分之周敬王時兗州地方適當五黃廉貞主運土鎮中央爲萬物母又得川嶽呈祥地靈人傑我孔子

崛起布衣講學闕里，繼往開來，師表萬世，而三千七十弟子，一時應運而興者，大都密邇魯邦，豈非萃兩間之秀而爲生民以來，所未有哉，較之北幹僅得嚴凝，南幹僅得溫厚者，其力量又自不同，此中幹正龍大結也，天官書曰，中國山川，其維首在隴蜀，其尾沒於碣渤，蓋東方出震天地之所以成終而成始也

自古英雄出西北。西北龍神少人識。紫微垣局太微宮天市天苑太行東

寇注，此補寫北幹之走大行一支，曹曰，北幹南至大行，其長不可計，橫逾千餘里，昔黃帝都涿鹿今涿州，堯都平陽今山西平陽府，舜都蒲州今山西蒲州府始皇東巡見長坂始加坂字，禹都安邑今解州安邑縣，皆在大行山麓，其平如砥，方廣千里，黃河經之，河中河東之水緯之，朱子謂上黨在山脊，河東河北諸州在山支，今大行山上之潞安府與他屬州縣之在山上者三十餘處，而山麓東之鋪展則直隸眞定河間順德永平大名五府，河北衛輝懷慶彰德三府，挺秀毓靈，焉可測度也哉，朱子又謂河北諸山脊脈皆自代北山西代州古雁門郡寰武寧武府嵐岢嵐州憲諸州，乘高而來，其脊以西之水則西流而入龍門西河之上流，其脊以東之水

則東流而為桑乾，在順天固安縣西北二十里，即今盧溝河，又名渾河道幽冀以入於海，其西一支為壺口，今山西吉州西南七十里有壺口山，黃河水注其中，勢如投壺大岳，在山西霍州東三十里，山周二百餘里次一支包汾晉之源，而南出以為析城，山峯四面如城，在山西澤州陽城縣西南七十里王屋，在河南懷慶府濟源縣西北九十里，山有三重，其狀如屋又西折而為雷首，山長數百里，即歷山又次一支為恆山，一名常山，在直隸定州曲陽縣西北百四十里又一支為大行，詳下其最長一支為燕山，在直隸遵化州玉田縣西北二十五里，延長數百里，直抵海岸而盡於平灤之碣石山。又按冀都為北幹正結龍，自西北塞垣入中國，大同為山後，曰雲，即雲中郡也，在今山西大同府西北四百餘里直隸為山前，曰燕，又東行至天壽山，在順天府北九十里之昌

平州地，永樂五年卜建山陵，明朝各陵寢皆奠焉數百里乃落平洋，方廣千里，左界通州清河，右界盧溝渾河，朱子謂冀都是正天地中間好箇風水，山脈自雲中發來，前面一條黃河環繞，右畔是華山，西嶽也，在陝西華陰縣西南四十里聳立為虎，自華來至中為嵩山，是為前案，嵩中嶽也，在河南登封縣北十里，東曰大室，西曰少室遂過去為泰山，聳於左是為龍，淮南諸山，是第二重案，江南諸山，及五嶺，又為第三四重案，故古今建都之地，莫過於冀，所謂無風以散之，有水以界之也，蓬窗日錄，北京青龍水為白河，出密雲，南流至通州城，白虎水為玉河，出玉泉山，經大內，出都城，注通惠河，與白河合，朱

雀水爲蘆溝河出大同桑乾入宛平界出蘆溝橋元武水爲涇餘高粱黃花鎮川榆河俱繞冀都之北而東與白河合楊文敏公所謂西接大行東臨碣石鉅野亙其南居庸控其北勢拔地以崢嶸氣摩空而崷崒皆言冀都形勝之概也其由雁門代郡復南行而結大原其西去壺口一支南出析城一支西折雷首一支及大行上黨之脊結山西全省其循大行恆山燕山派九河東北入海者結直隸全省河南之河北各府山東本在中幹今則混連北幹蓋自宋元以來河水穿淮九河故道淤而脈絡不可測識矣

校補此節發明南龍中幹北幹結成三大垣局故自黃帝堯舜禹湯文武以來歷代帝王皆建都西北山水鬱明南面而治天下蓋西北多山得天地嚴凝正氣形勢結成星垣地輿上合天象宜乎英雄盡出其中也伏讀

聖祖仁皇帝上諭古人以天市垣爲中國分野朕始疑其說細玩天球合以地圖中國去赤道二十四度至四十度在穀雨立夏小滿三節氣上天市垣亦去赤道二十度恰與中國對照始知古人分野之說確有可據此節西北二字就中原地方論之其在西者長安大微垣左輔篇所謂我到京師驗前說

帝垣巢有星羅列是也、唐代建都長安故日京師洛陽紫微垣、左輔篇所謂要識垣中有帝星、皇都坐定甚分明是也、唐天寶初定洛陽為東京故亦稱皇都其在北者、冀都天市垣、疑龍經所謂冀州壺口落低平蓋緣輔弼為垣馬是也、三垣總握璇璣、在天各有帝星、在地咎成禁穴、歷觀古帝王建都立國、惟西北龍最垂久遠、蓋緣形勝完全、上鍾三垣吉氣故也、南幹不成垣局、縱有都會亦不過偏安創始而已、如宋末都臨安、即今杭州府城明初都金陵、即今江南省城其最著焉者也、太行為天下之脊、一名五行山、大學衍義補大行自西來、演迤而北、緜亙魏晉燕趙之境、東極於醫

巫閭、重岡疊阜擁護而圍繞之、不知其幾千里也、其東則汪洋大海、稍北乃古碣石、稍南則九河故道、浴日月而浸乾坤所以界之者又如此、其直截而廣大也、今從澤潞諸州而言則曰山東西、自燕雲諸州而言、則曰山前後、實古今之大防河南河北所恃以為固者、冀都適在山之東境、故曰大行東也、冀都即今京師地方輿紀要簡覽、謂冀都東濱大海、南控三齊、西阻恆代、北屆沙漠、土風宣暢、百物阜安、鉅勢強形、號稱天府、洵北幹崇隆之氣所盤鬱而融結、金史所謂若坐堂皇而俯視庭宇

也、昔朱子統論海內山川形勢、謂北地山脈、自雲中來、岱宗聳其左、華嶽峙其右、襟帶黃河、而嵩高爲前案、自古建都之地、莫之與京、召公初封於此、享祚八百年、開國千餘里、自漢以後、幽燕皆爲重鎭、光武資其兵力、克復漢祚、近代遼金元明相繼營建於此、而我

朝發祥於長白、天作高山、大氣磅礴、其南麓分爲二幹、東包朝鮮、西折北鎭醫巫閭山、以及

輿京

盛京、塞門諸山、蜿蜒緜亙、擁衛於肩背者、復數十重、四面形勝、

皆入版圖、億萬年隆基、蓋於斯而永建矣、此外餘氣流露、結爲天苑形、山勢中圓如環、兩頭有腳、平闊、星經、天苑十六星亦主園囿外兵、地形合此、亦主富貴威權、一時名臣良將、應候挺生、其得力於江山相助者、良非偶也、

南龍高枝、過葱嶺、黑鐵二山、雪峯盛分、出秦川及漢川、五嶺分星入桂連、高批此下二節方言南幹

寇注、此南龍非指南幹、蓋崑崙北走瀚海而南、南則過葱嶺也、通鑑注、葱嶺在天竺國東、山高數十百丈、止多連蔓葱、史記注、從終南連接至葱嶺萬餘里、夫終南接連葱嶺、而西起秦

隴坻山又遙連四川岷山岷為隴之南首是初分處祇南北二枝而南龍又分中幹南幹北幹也黑山在肅州衛北大漠中望宛然若黑沈括云山長數十里土石皆紫黑似鐵石其下黑水出焉雪峯即天山一名大白山四時有雪在玉門陽關外鐵山在葱嶺南道莎車國有鐵山出青玉秦川王應麟云渭川自大散關以北達於岐雍夾渭南北岸沃野千里謂之秦川漢川即今漢中府東漢水所由出也二川夾中幹脈絡東行一至渭口匯黃河一至漢口入大江按南幹出於吐蕃西界大約自葱嶺繞行而西自西而南結雲南全省又折

而東趨夜郎今貴州遵義府結貴州全省諸書言之甚略未敢臆度五嶺唐書注大庾嶺在虔州永明嶺一名都龐嶺白芒嶺一名渚嶺均在道州臘嶺一名騎田嶺在郴州臨源嶺在桂州按虔州唐之南康今之贛州嶺實在南安府西南二十五里其上多梅又謂之梅嶺道州古零陵郡今永州府屬郴州古桂陽郡今直隸郴州是也桂州漢桂林郡今廣西桂林府是也五嶺分星各自一枝大概入桂者結廣西省再南結平樂梧州二府其餘則自雲貴分枝而結廣西西界雲南北界貴州也入連者結廣東連州及肇慶府而濱海之高廉雷三府及海中之瓊

州府同處一隅而足蹟未經不可測識若自大庾嶺南下七十里結南雄州及南結韶州府又南結廣州省會而濱於海沿海而東爲惠州潮州二府接福建界此廣東西大略也

校補此節統論南龍高枝由蔥嶺繞至和闐西藏凡大小雪山及黑鐵二山皆係一脈聯屬不過隨地異稱而已其正脈皆入中國經所謂胎宗孕祖來奇特者此也大雪山卽興都哥士山又名希模黎雅山在蔥嶺正南緜亙乾竺特巴勒提博羅爾巴達克山阿富汗各回部境內與北印度克什米爾連界元大祖征印度駐軍避暑與禱祭封神行宮所在處也

黑山在今蔥嶺西南阿富汗境內唐之迦畢試國也唐元奘使西域記出鐵門至覩貨羅國其地東扼蔥嶺西接波剌斯南距大雪山北據鐵門縛芻大河中境西流又東南行入大雪山山谷高深盛夏合凍又東行六百餘里至梵衍那國國在雪山中都城跨巖據谷從此東行出雪山踰黑嶺至迦畢試國國境北負雪山三垂黑嶺都城西北距大雪山二百餘里又東行越黑嶺入北印度境及至婆羅吸摩補羅國又云山周四境東接土番國北接于闐國境北大雪山中有國產上黃金迫後經歷歸途又云由迦畢試國踰山越谷至大雪

謂之南山水經注謂之仇摩置山今名呢蟒依山東三省語謂雪爲呢蟒依益以和闐南山爲雪山而僧格喀巴布山爲大雪山卽岡底斯山北幹南龍之少祖也岡底斯亦名雪山西番語謂雪爲岡梵語爲底斯此合西番梵語以名之也總之由葱嶺迤邐南行雀巍險阻緜亙數千里直接岡底斯山爲新疆西藏與五印度分界每年入秋以後大雪封山往來絕蹟遠望堅冰凝結燦若銀峯其地正當葱嶺南道皆可稱爲南山卽皆可稱爲雪山黑鐵二山不過爲其支輔而已漢時于闐國最大故南山之名亦極其長遠正未可以方域拘

山婆羅犀那大嶺盛夏積雪鑿冰而度三日至嶺贍部洲中斯嶺特高下望諸山若觀培塿從此東入葱嶺又云葱嶺據贍部洲中南接大雪山可見由葱嶺南行卽可繞至大雪山並與和闐南山一脈相接漢書西域傳補注大雪山在和闐南山之南覩貨羅境又東扼葱嶺則在葱嶺西南縛芻在其中境正當葱嶺西矣西域水道記由葱嶺分枝東南爲喀什搭什嶺又東爲齊齊克里克嶺又東南千六百餘里至和闐正南爲僧格喀巴布山卽大雪山西番語謂獅子口也又云和闐頓里齊城南五百八十里有察克瑪克曲底雪山漢書

也鐵山在漢莎車國即今葉爾羌西南之密爾岱山也漢書西域傳莎車國去長安九千九百五十里有鐵山出青玉穆天子傳天子西征至剞閭氏乃命供養六師於鐵山之下天子祭鐵山大平御覽以爲即莎車鐵山也西域水道記葉爾羌城西南四百十里有密爾岱山出青玉山峻三十餘里四時積雪不消谷深六十餘里其山三成下成者麓上成者巔皆石也中一成則瓊瑤函之彌望無際故曰玉山卽鐵山之異名也此雪黑鐵山載於子史各書皆確有可據者也寇注謂黑山在肅州衛北雪山卽大白山均屬葱嶺北幹與本文

上下句不相承接存之以備查考可也漢書西域傳東則接漢阸以玉門陽關西則限以葱嶺其南山東出金城與漢南山屬焉顔師古注屬爲聯言南山與終南相聯屬也金城郡卽今甘肅蘭州西界史記大宛傳騫從月氏至大夏留歲餘還並南山欲從羌中歸正義云從葱嶺接連至終南萬餘里故云並南山此葱嶺南龍山南山劈脈分肢之確證也漢書西域傳補注西域南面大山今葉爾羌南之密爾岱山與額齊盤山庫克雅爾山和闐南之浴朗歸山克勒底雅山皆可謂之南山以其在西域之南也西域水道記由庫克雅爾山

東行二百餘里有沙圖圖嶺回語沙圖梯也圖圖者狀其層出也南北與哈喇沙爾城直中隔千四百餘里又東為硇什達爾烏蘭達布遜山回語謂硇砂為硇什達爾謂鹽為達布遜南北與羅布泊直中隔千里其山高峯崛起繞西北行折東為錫津烏蘭山南北與吐魯番直中隔千四百餘里又東行七百餘里為巴顏喀喇山阿勒坦河源所自出也由巴顏哈喇山分枝東北行逾青海起祁連山者為南龍北幹詳見統論篇內由巴顏喀喇山循星宿河源東出起岷山西傾者為南龍中幹左水流為洮河黃河右水流為涪江岷江三秦

記云南山之脊江河之水所由分處故嶺南之水皆稱江嶺北之水皆稱河又蜿蜒東行至陝西甯羌州起嶓冢山分出東漢水為漢川至甘肅渭源縣起鳥鼠山分出渭河水為秦川此中幹貼身兩大源水即上文山來隴右尖如削之祖脈也惟南龍南幹則由前藏巴薩通拉木山即古犂石山亦和闐南山一脈所分循金沙汀源遶出西南徼外轉至滇黔而起五嶺為東南半壁祖脈五嶺橫絕南北不啻千里其序自東而西第五越城嶺自廣西全州入興安縣界第四萌渚嶺自湖南道州入廣西賀縣界第三都龐嶺在湖南永明縣界

第二騎田嶺、在湖南郴州界、第一大庾嶺、接廣東南雄府、江西南安府界、此五嶺之次第也、史記漢武帝紀、秦取百粵之地、以為桂林象郡、今廣西省會桂林府是也、西接黔蠻、南控交趾、眞五嶺之表、瀕兩粵之交、此自全分星入桂之概也、連州漢屬桂陽郡、隋置連州、今廣東直隸連州是也、北接九疑、西通桂嶺、控郴永之際、喉為廣州之肩背、此自郴分星入連之概也、由是磅礴南服、襟帶湘灕、自衡山以南、東窮於海、皆一山、之限耳、動觀各書紀載、咸言南幹脈絡發於岷山、祇緣不善讀禹貢、誤認岷山之陽至于衡山、過九江至于敷淺原、

四句內兩至于字、一過字、以致傅會支離、紛紛聚訟、眞所謂不揣其本、而齊其末、毋惑乎燕郢易位、地望無準矣、今博釆經言、詳稽圖志、一證之書傳、再證之水源、三證之山脈、而決其衡山、脈絡、實非由岷陽而來也、朱子九江彭蠡辨禹之治水、隨山刊木、其所表識諸山之名、必其高大可以辨疆域廣博可以奠民居、故謹而書之、以見其施功之次第、初非有意推其脈絡之所自來、若今之葬法所言也、若必實以山脈言之、則亦自有可言、而尤足以見其說之謬者、蓋河北諸山、本根脊脈、皆自代北寰武嵐憲諸州、乘高而來、其脊以西之水、

則西流而入龍門西河之上流其脊以東之水則東流而爲桑乾道幽冀以入於海其西一支爲壺口大岳次一支包汾晉之源而南出以爲析城王屋而又折西以爲雷首又次一支乃爲大行又次一支乃爲常山其間各隔沁潞諸川不相聯屬豈自岍岐跨河東度而反爲是諸山哉若過九江至于敷淺原亦有襲其謬者以爲衡山之脈東度而來則以見聞所及而知其必不然也又曰過者經過也言導岷陽之山自西而東而導山之入至于衡山之麓遂越洞庭之尾東取山路以至于敷淺原也是猶導岍岐荊山而逾于河以盡常碣

之例非謂岷山之脈連絡而爲此山也禹貢蔡傳衡山在湘水西南敷淺原在湘水東北二支之間湘水間斷其非衡山之脈連延過九江而爲敷淺原者明甚且其山川岡脊源流具在眼前而古今異說如此況殘山斷港歷數千百年者尚何自取信哉此書傳之不可誣稱證一也岷江發源岷山之陽由四川松潘廳歷成都嘉定等府至敘州河口僅一千七百餘里金沙江發源西藏犁石山東麓在星宿河源之西徑一千五百餘里距岷江源則二千八百餘里矣由青海境流出西南徼外南至滇中折而東北至敘州河口凡六千七百

餘里始合岷江而達於海中間又有鴉龍江亦發源青海境巴顏喀喇山東南麓與星宿河源僅一山之隔會納川徼眾流凡二千餘里至打冲河而合金沙江周禮云兩山之間必有大川如果岷陽之脈直至衡山則本身源水自當就近合流而後山脈綿連不斷何以一則由蜀境而東趨一則包滇徼而北轉及流經六七千里始合為一其間大小源流紛紛雜出其非一脈聯屬昭然若揭矣此水源之不可混同證二也南龍中幹以岷山為少祖南幹則以犂石山為少祖分脈皆在二千里以上一則循星宿河源而奔東北一則包金沙

江源而繞西南彼此趨向判若天淵雖晁氏有云蜀以山近江源者通為岷山連峯接岫不詳遠近然亦祇可就蜀境言之不能包括徼外之山川也況岷為隴之南首謂其與隴山相聯屬也犂石山即犂牛石謂其山形類乳牛也象形取義山名各別從未聞有呼岷山為犂牛石呼犂牛石為岷山者蔡伯靖云山本同而末異水本異而末同南幹自犂石山包西南徼外繞至滇黔五嶺而起衡山縣亙逾萬里距岷山之陽亦徑數千里中間隔絕鴉龍金沙兩大江水皆發源青海藏地源遠流長岷山之脈豈能越江飛渡而為衡山為嶽麓

原哉此山脈之不可強合證三也衡山在湖南衡山縣西北山後渦水出焉其脈由廣西越城嶺分枝循湘源西北行而起衡山餘氣盡於湘潭縣之易俗河口敷淺原朱子以為即江西德化縣匡廬山當大江彭蠡之交最高且大在所當紀志者九江即洞庭在今湖南巴陵縣西南匯湘資澧西漵辰潕漸沅九水入於大江周八百餘里為荊州第一巨浸若執過九江之文認作山脈經過將九華之支可以趨鳧繹嵩高之脈可以入大行有是理乎朱子語類問先生前日言水隨山行何以驗之曰外面底水在山下中間底水在脊上行因

以指為喻曰外面底水在指縫中行中間底水在指頭上行細玩此言大地山河如示諸掌矣學者讀書窮理要惟考古證今實事求是正未可拘文牽義習然不察勳故特為辨正以訂千古之訛而息諸家之訟焉

山行有斷脈不斷直至江陰大海邊海門旺氣連閩越南水兩夾同抱纏此是海門南脈絡貨財文武相交錯何處是貪何處文何處認辨武曲尊

〔滄注〕朱子云南幹之脈其一支為衡山山在衡山縣西三十二里盤繞八百里有七十二峯而盡於洞庭九江之西洞庭在岳州府巴陵縣西南五湖之最大者闊八百里按

此支從夜郎來，大概結湖南之永順、辰州、常德、寶慶、衡州五府，九江之水皆自西而東北流，北折注於洞庭，五府皆在洞庭之西也。朱子又云：其一支度桂嶺，則包湘原而北，經袁筠之地，以盡於廬阜。山名，在江西九江府德化縣之南。按此支度桂嶺而南者，即上入桂，又斜向東南行者，即上入連，在桂嶺北者，為永州府，沿嶺北東行，為郴州，再前又折而北，經茶陵州，所謂包湘原而北也。書曰：此一支左則湖南長沙府、岳州府與湖北武昌府而下，盡於江西九江府，右則江西南安、吉安、袁州、臨江、瑞州五府，其側抽盡於廬山之南者，為南康，是廬阜為兩湖

江西門戶，以其在大江彭蠡之交也。朱子又云：其一支自南而東，則包彭蠡之原，彭蠡湖在饒州府鄱陽縣，闊四十里，長三百里，匯江西全省之水，北流入大江。度歙黃山，山在安徽徽州歙縣。以盡於建康。今江寧府，古名金陵，又名建業，六朝舊都也。明大祖都此，為應天府，成祖都北京，改稱南京。書曰：此支左則為江西贛州、南昌府及撫州、建昌等府，水皆匯廬山下之鄱陽湖。若自崇安、武夷山北行，過常玉山、蓼花峯起頂，又分三條：一條出信饒之界，為江西廣信一條，自祁門縣西，逆長江盡饒州、鄱陽湖；一條度歙縣黃山，至安徽寧國，又分派一枝，自廣德由洞宮過大湖，抵蘇州；一枝出建平縣，分派入江寧南界；一枝歷句容縣為

長山結江甯、即建康也、其西界一枝、歷橫山、至大平之采石、山名在大平府城北二十五里去牛渚一里六朝屯戍之所昔人於此采石故名臨江有磯曰采石磯置巡司作江甯上關東界一枝、自南而北、為鎮江諸山、作江甯北護、又一枝穿水、東至常州、出靖江、入江陰縣而止、所謂直至江陰大海邊也、朱子又云、又自天目山分一支、而盡於浙西、按天目、在歙黃山之東、透迤結浙江湖州、嘉興、杭州府、杭州五代吳越王錢鏐舊都宋高宗都此為臨安府皆在浙水之西也、浙水出浙縣西北宏農盧氏縣大萬山朱子又云、一支則又包浙江之原、而北其首、以盡於會稽、即紹興府句踐舊治南其尾、以盡於閩越、福建廣東曹曰、武夷山正龍、分過仙

左

出、歷衢州、金華、嚴州、處州、紹興五府、紹興禹陵在焉、此支自南而北故曰北其首又分界曹娥江、為溫州、台州、甯波三府、則皆在浙水之東矣、若自仙霞嶺右出、為福建福州府省會、其附山之建甯、延平、邵武、汀州、與沿海之興化、泉州、漳州、皆以次分盡者也、按正幹自五嶺贛上來、皆自西徂東、江浙諸山則自南而北、閩廣諸山、自北而南、此五嶺分星大概也、

校補 此節承上文而言、南幹正脈、一盤而起五嶺、其源水左聚洞庭、右出粵江、再盤而過武彝、其源水左聚彭蠡、右出閩江、均纏迭至海、源遠流長、所謂兩夾同抱纏也、惟浙水從中

閭屈曲東流直至海門入於東海左為三吳右為入閩精華攢聚包括無遺所謂旺氣連閩越也海門即赭龕二山西南距杭州府城六十里橫江截海對岸相峙為錢塘江下游門戶故謂之海門潮水日再往來狂瀾駕風若萬馬馳驟銀山雪屋排空而下雷擊霆砰有吞天浴日之勢此海塘之大觀也江陰縣若　江蘇常州府屬當大江入海南幹盡脈之處撼龍經所謂幹龍盡在江陰墳是也自五嶺至江陰合湖廣江西廣東福建浙江江南數大省地方廣袤遙萬里或劈脈分肢或崩洪渡水山行雖有斷續而究其地脈相承實係耦

斷絲連未嘗隔絕其問財賦貨殖之繁文武科名之盛東南半壁旺氣甲於天下海門居閩越之中為南水下游捉要辟龍行至盡處斂氣脫卸散落平洋渺渺茫茫低平如掌所以三吳之地自古稱為澤國認龍立穴全憑水勢鐶環觀其聚散去來審其順逆生死辨脈絡者此也分衰旺者亦此也若仍執南幹上游山法作用何者是貪文何者是武曲試問乎坡空蕩之中到底從何處著眼耶朱子語類江西山皆是五嶺贛上來自南而北故皆逆閩中卻是自北而南故皆順又曰閩中之山多自北來水皆東南流江浙之山多自南來水

多北流、故江浙冬寒夏熱、江西山水秀拔、生出人來、便要硬做、荊襄山川平曠、得天地之中、有中原氣象、爲東南交會處者、舊人物多、最好卜居、但有剛則正是兵交之衝、此朱子許論南龍形氣、探本溯原、歷歷如畫、學者卽是求之、可以得其大略矣、

尋龍望氣先尋脈、雲霧多生是龍脊、春夏之交與二分、夜望雲霓生處覓雲霓、光生絕高頂、此是龍樓寶殿、定大脊微微雲自生、霧氣如多反難證、先尋雲氣識正龍、高批先望雲氣以識正幹 卻是枝龍觀遠應、亥看應星以覓分文此 正於破祿中變五吉 此是神仙尋地法、百里羅城不

爲迴、今人望見一山卽在左右覓穴者 或亦未讀此書眞對症發藥也 知此然後論九星、要識九星觀正形、因就正龍行腳處、認取破祿中間行、正法眼藏大 乙金丹在此 十四字世間淨盡三吉不可多得大抵皆兼破祿 者細玩楊公之書諄諄如此蓋惟恐後人誤認耳

冠生春夏之交、六陽齊出、二分之候、陽氣冲和、每逢子丑時絕高頂一綫直上、大如傘蓋、此眞旺氣也、若滿山雲霧、反難證其眞處、此望氣法也、尋龍者先於樓殿上、望眞氣以識正龍、卻於分兄弟處、看應星是何星、然後知九星中是何者行龍、而九星又要認正形、因於其枝腳上、分別破祿兼帶之氣、則是貪是文是武、皆能認識矣、

天下山山有破祿（高批：此楊公為人拈出處急宜著眼）破祿交橫有地軸祿存無祿祇為關破軍不破祇為關（上章言帶祿之祿存受破之破軍皆能結穴此言無祿之祿存不破之破軍祇作關闌因即關闌之大者推廣言之蓋有應星則能結穴無應星則僅為關闌耳）闔闢之山作水口必有羅星生水間大河之中有砥柱四川之口生灩澦大孤小孤彭蠡前采石金山作門戶更有焦山羅刹石雖是羅星門不同此是大尋羅星法識者便知愚未悟吾若論及破軍星多是引龍兼作護大龍須論大破軍小龍夾亂祿破文廉貞多是作龍祖藉夥隨龍富貴分廉貞若高龍不出祇是為應兼為門請君看此州縣間何處不生水口山水口關闌皆破祿無腳交牙如疊環（無腳交牙四字絕妙看水口法）或有橫山如臥虎或作重重如瓜瓠（橫字著眼此方是關闌若不橫關則必重重交鎖）禹鑿龍門透大河便是當時關水處（此重鎖者）大行走出河中府河北河南關兩所（一山兩用確有此種不可不知）大河北來曲射東西山枕水如眠龍（此橫關者）馬耳山枕大江口絕無腳手為神妙（此亦橫關者）靈壁山來截淮河更無一腳如橫戈（此亦橫關者）海門二山鎖二浙（東漢以浙江之東皆為會稽浙江之西皆為吳郡兩浙之名實起於此）兩山相合如環玦（此亦重鎖者環璧屬也取其邊孔適等玦佩玉也逐臣待命於境賜環則返賜玦則絕義各有所取也）文廉生腳（四字必有誤）鎖淄流橫在水中為兩截（此亦橫關者）大關大鎖數十重定有羅星橫截氣（橫字著眼）截住江河不許流關內不知多

少地小羅小鎮及小關。一州一縣須有關。十關。十鎮百十里定。有王侯居此間鄉落羅星小關鎖枕水如戈石橫臥（雖小關亦橫）但看無腳是關闌重數多少分將佐（更以重數多者為貴）君如能識水口山並識天戈并祿破（祿破皆有腳而為水口關闌者多無腳不可以其無腳而遂認為吉星也此經文義極明葉九升妄引廖公解義此後人假託之書不可引作楊書注腳不如細玩經旨以楊公之言注楊公之書解楊公之說為是星經斗杓前三星直串為天戈又名天鉞為武備以衛宮也）

高文良公云地學最要處在能辨識破祿中兼帶之三吉方有入手之處楊公於撼龍經言之詳矣夫觀星認形分別吉凶讀者亦人人皆知第其中肯綮余體會二十年邇來略知

律徑敢詳言之以質同好經言祿存一星有云瓜瓠前頭有小峯此是祿存帶祿處大如螃蟹小蜘蛛此是祿存帶煞處此真要語也蓋祿存落脈前頭剝出星辰起一小峯此小峯本身無腳而下面之山有腳如瓜如瓠其腳不尖或更帶圓祿乃祿存帶三吉之星是吉龍也但其峯不大細審始見至於祿存身上所帶之小峯仍多腳尖利則未剝吉星仍是祿存乃祿存帶煞是凶龍也此於祿存剝換處看其變化之形模也又經言破軍一星有云頂頭有帶下巖處引到平地如蛛絲欲斷不斷馬蹤過東西隱顯棱絲垂三吉之星總如此

名爲吉破地相宜此最要語也蓋破軍性剛氣勁所兼星辰又在本形之內不另成形象認識頗難必於串落脫卸之際若蛛絲若馬蹟若拋梭之狀東西陽顯如此過落則兼有三吉之氣剛柔交濟以致峽中露此情狀此吉龍也反此直過便度則爲凶龍全無變化矣此於破軍脫卸之處著其變化之機秘也今世時師之佳者雖不遵楊公之法間或得地往往以爲撼疑龍經可不必讀不知實與之暗合而不察耳又緣時師相地之際必先看所起星峯秀麗圓淨再看過峽度脈磊落細活方始前行尋覓亦每得吉穴不知所謂星峯秀

麗圓淨者即帶祿之星所謂峽情磊落細活者吉破之脈也豈可以未學之倖中忽先哲之準繩楊公無限苦心爲後人拈出秘旨要義既不可使之汩沒而後人以不學相尚不可爲訓故敢以愚者之一得於破軍篇末縷覼言之讀者熟繹經旨印合山川自不河漢鄙說也鐵嶺高其倬識

校補 此節專論不破破軍無祿祿存作爲關局水口以衛護正龍元氣者也水之入口處爲天門水之出口處爲地軸破軍不出吉破變體頭面定見傾欹祿存不帶圓祿小峯枝脚自然亂竄凡地軸關闌山頭如獅如象山脚如梭如蛇甚至

到頭跌斷有似眞龍過峽模樣卒之峽長而巖左右護從不全前去定作水口關闌所謂不破破軍無祿祿存其峙立水中作爲塞水羅星皆由本龍餘氣發露各隨種類變生亦視平地之大小何如耳龍門山在山西河津縣西北與陝西韓城縣東南之梁山對峙兩巖壁立形如門闕河流其中東西相去不過百步大禹所鑿名曰禹門巖際鑿痕猶存禹廟在焉大河自山峽中緊束而來至是山開岸闊豁然奔放怒氣噴風聲如萬雷河海大魚集其下者數千上則爲龍否則暴鰓水次點額而還禹貢蔡傳禹鑿龍門而不詳言其所以鑿

誦說相傳但謂因舊修闢去其齟齬以決水勢而已砥柱亦曰三門山南鬼門最險中神門稍平北人門修廣可以行舟在山西平陸縣東南大河中流水經注禹治洪水山陵當道者鑿之故破山以通河河水分流包山而過山見水中有若柱然故曰砥柱也三穿既決水流疏分指狀表目亦謂之三門矣大行山首起河內北至幽州西南接砥柱析城王屋冉西極中條雷首延袤二千餘里朱子謂大行山一千里河北諸州皆旋其趾過河便見大行在半天如黑雲然程子謂大行千里片石衆山皆石上起爾河中府即今山西蒲州府闕

兩所指龍門砥柱而言同爲大行山脚所結蓋河在山陝之間龍門爲險而在晉豫之交砥柱爲扼也西山卽禹貢雷首又名首陽唐風所謂采苓采苦者是也水經注河水南逕雷首山西山臨大河北去蒲坂三十里尚書所謂壺口雷首者也史記馬融注山在蒲坂華山之北河曲之中蓋蒲州當大河之西西南及南三面故曰河曲又名河中首陽山麓西抵河岸水際當大河北來曲轉東行處橫枕腰中有似眠龍上則有龍門之激盪下則有砥柱之撐持所謂大關大鎖數十重截住江河不許流者此也以上三處皆言黃河關闌又查

孟門卽龍門上口壺口山在孟門之上其山西巖之脚盡受黃河之水山西通志河勢北來至此盡傾西巖之脚奔放而下約五六百尺懸注漩窩如一壺然大禹治水始此亦黃河關闌也灩澦堆在四川夔州府東南瞿唐峽上口爲全蜀門戶兩巖對峙中貫一江灩澦堆正當其口於江心突兀而出若蹲獅昂首之狀下有三足如鼎立水經注白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏卽沒秋時方出諺云灩澦大如象瞿唐不可上灩澦大如馬瞿唐不可下蓋舟人以此爲水候也大孤山在江西湖口縣彭蠡湖中四面洪濤一峯獨峙爲豫

章下游扼要、水經注、有孤石介立湖中、周回一里、聳立百丈、矗然高峻、特爲瓌異、又以其形似鞵、亦名鞵山云、小孤山在江西彭澤縣北、孤峯聳峭、屹立大江中、周回里許、高三十餘丈、石骨崚嶒、端正卓立、又復開面逆水、下游仍有山關、長江羅星合格者、推此爲第一、江流至此、急湍如沸、彭浪磯正在下流南岸、上有馬當山、橫枕大江、迴風撼浪、舟航艱險、陸龜蒙銘云、天下之險者、在山曰大行、在水曰呂梁、合二險而爲一、吾又聞乎馬當、采石山在安徽太平府東北、一名翠螺山、扼江險要、爲南北必爭之地、自橫江渡者、必過采石、趨金陵、

牛渚磯、在采石山下、江濱有石柱、高丈許、突兀峭壁間、舊傳金牛出此、故名牛渚、金山昔在江蘇鎭江府西北七里揚子江中、自長山西北起爲五州山、至下鼻浦、突入江起爲此山、與焦山北固同爲京口三山、山前有三島、號石簰、奇峭險拔、類斲削而成、雖大水不沒、簰西有龍限石數丈、即頭簰也、水大則沒、常有覆舟之患、中泠泉在石縫中、味極甘洌、陸氏以爲第一泉、山上有龍游寺、登覽焦山海門、歷歷在目、山趾風濤環繞、勢欲飛動、又謂之浮玉山、焦山在鎭江府東北九里、形如兩獅、與金山相去十里許、並峙大江中流、鎭江府志、焦

山從象山渡脈、善水者云、石底捫之有石閪、横亙江中、加游龍之勢、冬月水落、近岸之石閪、猶可見也、獅象二山、亦稱雙峯、截水之下游、郡之門戶在焉、羅刹石、卽羅漢巖、又名羅漢洞、怪石巉巖、其下一小塔、對峙於水際石上、宋理宗親書羅漢巖三字、刻石猶存、金焦二山、均係大江羅星、惜下游兩岸、無高山關闌、長江垣局不全、職是故耳、馬耳山、一在江蘇海州、卽朐山也、一在山東萊蕪縣、卽原山也、一在山東諸城縣、一在直隸保定府、均與大江遠隔、惟江蘇通州南十五里、有馬鞍山與狼山、塔山、軍山、刀刃山相聯屬、同峙大江中流、形

勝甲於江北、上承大江、下達巨海、為長江下游扼要、以本文山枕大江口、及絕無脚手句按之、似當以馬鞍山為確、以上七處、皆言長江關闌、靈壁縣名、在安徽鳳陽府西北、舊虹縣也、有靈壁鎭、靈壁城、漢書項羽追擊漢軍、至靈壁東睢水上、殺漢卒十餘萬人、睢水為之不流、其地正當睢河下游、與淮水相去甚遠、焉能生脚横截、惟鳳陽府懷遠縣境、有荆塗二山對峙、相為一脈、自神禹以桐柏之水、泛濫為害、鑿山為二以通之、今兩巖間鑿痕尚存、淮水經流其中、有巨石横亙若門限、今名洪頭、又名夾山口、淮河關闌、此處足以當之、又案

泗州五河縣東南有金剛背形長而銳、為淮壖之障蔽、淮水流經其前其山脈由靈璧縣蜿蜒而來、或者橫截淮河即指此耶、赭山在浙江海甯縣西南與蕭山縣西北之龕山對岸相峙、橫江截海、謂之海門山、潮水趨江、始猶廣衍、進入隘口橫流東而不得肆、輒怒而東返、又為石墩山所阻、仍鼓怒而西、東西蕩激、數十里間、晝夜再上、奔騰衝擊、聲撼地軸、此海門所以為錢塘之鎖鑰也、兩浙關闌如此、淄水、源出山東萊蕪縣原山、分水嶺、臨淄縣志、城東五里、南十五里、水岸有釣臺、相傳為嚴子陵披裘釣處、故邑名臨淄、廣巖平沙、石顆娟毬而乾潦無定時、潦則瀰漫、乾則濡軔而已、俗所謂九乾十八濕者也、又云水經言淄水出泰山萊蕪縣原山、又東北過臨淄、又東過利津縣、又東北入海、此以其原委言之、今細流清淺、磷磷見石者、蓋淄之本派、而夏秋之交、黃濁瀰漫則西南諸山雨水流注、此其源矣、本文文廉生腳四字恐有錯誤、或指磷磷見石而言、存以待查可也、凡此數者、皆江河大關、大鎖、楊公條舉、見意以為辨認關局者、植其標準、至於鄉落鎮市結成小關、小局亦各有羅星塞水、大者如眠龍臥虎、小者如杭戈壘環、總當峙立羅城關口外面、仍有關闌為貴故

批青囊書注校補

末句借天戈捍衞宮門以喻羅星橫截局氣多係不破破軍
無祿祿存破軍篇以此終之良有以也
（總論）勳案三台爲破軍遠祖雙尖雙圓雙方絕頂上兩兩安
排六星狀若魚眼上應三階較樓殿作祖更爲雄麗分宗出
身又得文昌六星穿排如玦由是走旗拖尾次第剝出九星
脫胎換骨逐位生峯變貪則爲垣局變巨則生王侯變武則
出富貴變輔弼纏多亦爲富貴龍此破軍受變於五吉之星
消磨剛氣頓出生旺故曰吉星之下無不吉若破軍變祿則
董作冲字變廉則去爲關峽此以凶受凶變斷不能改頭換

面活去死龍之骨故曰凶星之下凶所存九變獨不及文曲
者緣文曲性柔凡過脈變形處破軍皆挾文曲而行無高形
故無兼體也但破軍既受吉變種類隨星不同然亦常露本
來面目如貪之頓旗天梯巨之鼎足雞距武之破櫃象鼻輔
弼有脚橫佈皆退卸剝換後破軍眞氣自然流露若祿之露
肋懸崖廉之崔巍雷聲全係破軍本象所以有結有不結也
惟大破軍行龍枝蔓懸延常帶尖刀劍戟五換六移必仍剝
出雙尖雙圓雙方六秀星體重重過峽起頂開帳露出戈旗
仍現破軍骨氣然後落平結大垣局觀疑龍大原落處尖似

槍可見大破軍獨稟三台吉氣其力量較他星爲更大也倘三台六星俱雙尖則是貪破行龍前去現頓旗天梯引帶下巖過坪過水重重退卸剝換另聳吉貪尊星爲將軍大座形其下直夾兩槍或現天戈走竃變爲乳頭穴兩邊仍露戈矛本家前臨江河必有城郭捍門甲仗橫塞水口所謂尊星頓起眞形了枝葉皆是破祿隨若三台俱雙圓則是巨破俱雙方則是武破行龍結穴各隨吉體變生經曰三吉之星總如此名爲吉破地相宜卽此謂也三者皆緣分受三台吉氣故能雄峙一方結成大地其餘不稟三台者局度又次矣且五

吉行龍多藉破軍張勢貪之帶劍乘龍巨之峽多猛勇武之刀劍護送輔之天門出路有蓋天旗皆破軍象也弼則隱曜藏形隨高低變生而已蓋三台星辰六氣上橫天河文昌爲天階六府主宰人間祿命均貼近紫微帝垣破軍居斗杓第三施令布化建天之綱三台作祖六府行龍地輿上應天象宜乎其爲垣局而結王侯大地誰謂號四凶者不能變而爲五吉乎篇內紋論中外幹龍以誰破祿滿天」凡大幹行龍多係破軍作祖蔓延薄海內外萬水千山莫知紀極其結爲帝都省會與夫州縣鎭場闤闠名墓皆自祖脈力量宏大中

間又剝換五吉、以致福蔭緜邈、與各星迥不相同、末一節、詳論大關、大局、凡引龍作護、及爲水口關闌者、又係無祿祿存、不破破軍、正未可與三台大破軍、及受變五吉破軍、同日而並語也、

終